

Nr. 1-3 tacet

I. TEIL

Manfred Müller-Cant

1926-1994

Nr. 4

F *f*

12

S. Du mei - ne See - le

A. lin - ge, wohl - auf und lin - ge

T. ichön

B. dem,

S. mel - dem al - le

A. Din - ge zu

T. Dienft und Wil - len

B. stehn.

S. *f* Ich will den Her - ren

A. dro - ben hier

T. frei

B. *f marc.* ich

S. will ihn herz - lich

A. lo - ben, so - lang

T. i

B. ... 12

werd.

Nr. 5 tacet

Nr. 6

mf

Solo Tenor 7

8 lie - bet, ich ha - be dich je und je ge - lie - bet, ge - lie -

Ch. *p* Du füh - rest, Herr, die Sa - che, du füh - rest, Herr,

p

cresc. *f*

Solo-Tenor 8 - - - - - bet, da - rum, da - rum, da - rum ha - be ich dich, dich.

cresc.

Chor die Sa - che, die Sa - che mei - ner See - le, mei - ner See - le und er - lö - feht mein

cresc.

decresc. *p*

Solo-Tenor 8 zu mir ge - zo - - - - - gen aus lauter Gü -

p *p dolce*

Chor Le - ben, du füh - reht, Herr, die Sa - che, die Sa - che meiner See - le un -

Solo-Tenor 8 - - - - - te, aus lau - ter - - - - - te.

decresc.

Chor - - - - - feht mein Le - ben

- - - - - feht mein *decr* Le -

Nr. 7

Gemeinde u. Chor

we - nig, zu rüh - men sei - nen Ruhm, der Herr al - lein ist

ei - ne wel - ke Blum. Je - doch, weil ich ge - hö - re gen

- on in sein Zelt, ist's bil - lig, daß ich meh - re sein Lob vor al - le Welt.

.. 8 tacet

Nr. 9

Solo-Tenor *mf*
 Kommet her und schauet die Werke des Herrn, kommet her und schauet die Werke des Herrn,
 Chor *p*
 Nun laßt uns gehn und tre - ten mit Sín - gen und mit *unis.*

Solo-Tenor
 Kommet her und schauet die Wer - ke, die Werke, des
 Chor
 Be - ten zum Herrn, der uns - rem Le - ben bis hier - her Kraft ge - ge - ben,

H
 Solo-Tenor *mf*
 Herrn. — *mf*
 S. *mf* Wir gehn da - hin und wan - dern von ei - - 2. wir le - ben und
 A. *mf* Wir gehn da - hin und wan - dern von wir le - ben und ge -
 T. *mf* Wir gehn da - hin und wan - dern von ei - le - ben und ge - dei - hen
 B. *mf* Wir gehn da - hin und wan - dern von ei - le - ben und ge - dei - hen vom
 gehn da - hin und wan - dern von - nem wir le - ben und ge - dei - hen vom

Solo-Tenor
 S. *f*
 A. *f*
 T. *f*
 B. *f*
 ge - dei zum neu - en, durch
 . bis zum neu - en, durch
 . zum neu - en, durch
 en bis zum neu - en, durch

Solo-Tenor *ff*
 der den Krie-gen feuert in al - ler Welt. der Bogen zerbricht, Spie-ße zer schlägt

S.
 A. *f*
 T. *f*
 B. *f*

so viel Ängst und Plagen, durch Zit-tern und durch Za-gen, durch

Solo-Tenor
 und Wo - gen mit feu - er verbrennet.

S.
 A. *f*
 T. *f*
 B. *f*

Krieg und gro - ße Schrek - hen, die al - le
 Krieg und gro - ße Schrek - hen, die W. nen.

Nr. 10

Gemeinde

Äch, Hü - ter uns - res Le - bens, es ist der -
 ge - bene mit uns - rem Tr - nen nicht dein Au - gen ma - chen.

Nr. 11

Chor Tenöre u. Solo-Tenor *f*
 8 Schluß zu die Jar - jaher - pfor - ten und
 8 laß an so viel Blut - ver - gie - ßen die

S. *f* **K**
 Sei der Ver - laß - nen Va - ter, der
 Sei der Ver - laß - nen Va - ter, der
 - den, die Freuden - strö - me flie - ßen. Sei der Ver - laß - nen Va - ter, der
 Sei der Ver - laß - nen Va - ter, der

S. Ir - ren - den Be - ra - ter, der Un - ver - sorg - ten Ga - be, der Ar - men Gut und
 A. Ir - ren - den Be - ra - ter, der Un - ver - sorg - ten Ga - be, der Ar - men Gut und
 T. Ir - ren - den Be - ra - ter, der Un - ver - sorg - ten Ga - be, der Ar - men Gut und
 B. Ir - ren - den Be - ra - ter, der Un - ver - sorg - ten Ga - be, der Ar - men Gut und

Nr. 12

S. Ha - be. Und end - lich, was das mei - ste: füllt uns
 A. Ha - be. Und end - lich, was das mei - ste: füllt uns
 T. B. Ha - be. Und end - lich, was das mei - ste: füllt uns

S. Gei - ste, der uns hier herr - lich zie - re und
 A. Gei - ste, der uns hier herr - lich zie - re und
 T. B. Gei - ste, der uns hier herr - lich zie - re und
 in Him - mel füh - re.

Nr. 13 tacet

Nr. 14

Gemeinde
 Zeug - nis sei mei - nes Her - zens Gatt, der du da ich ge -
 ge - bo - ren hast, o hoch - ge - lieb - ter Geist des Va - ters und des
 mit bei - den glei - chen Thro - nen, mit bei - den gleich ge - preißt.

Nr. 15 .et

Nr. 16

Allegro

S. (Vl. I.)

A. (Vl. II.)

Chor

T. (Va.)

B. *mf*

Ich will der Prie - ster, der Prie - ster Herz vol - ler freu - - de

S.

A.

T. *mf*

B.

ma - chen, spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der Herr, ist P. Prie - ster

S.

A.

T.

B.

freu - - de ma - chen, fr Herr, spricht der Herr, ich will der Prie - ster

Herz vol - ler freu - - chen, ich will der Prie - ster Herz vol - ler

S. *mf*

A.

T.

B.

Ich will der

vol - ler freu - - de ma - chen, spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der

vol - ler freu - - de, ma - chen, ich

freu - - de ma - chen, spricht der Herr,

S. Prie - ster, der Prie - ster Herz vol - ler freu - de ma - chen, spricht der
 A. Herr, ich will der Prie - ster, der Prie - ster, Herz vol - ler freu - de, vol - ler
 T. will der Prie - ster, der Prie - ster Herz vol - ler freu - - - de
 B. ich will der Prie - ster Herz vol - ler freu - de

S. Herr, spricht der Herr, spricht der Herr, Ich will
 A. freu - de ma - chen, spricht der Herr, Ich will der Prie -
 T. ma - chen, spricht der Herr, Ich wil' ft oer
 B. ma - chen, spricht der Herr, Ich wil' ft oer

S. Prie - ster, der Prie - ster Herz - - - de
 A. Prie - ster Herz vol - ler freu a - - - chen, spricht der
 T. Prie - ster, der Prie - ster - - - ler freu - - - de
 B. Prie - ster Herz - - - de ma - - - chen, spricht der

S. ma -
 A. Hr.
 T. -
 B. -

S. Herr, spricht der Herr, spricht der Herr.
 A. spricht der Herr, so spricht der Herr.
 T. gen, spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der Herr.
 B. spricht der Herr, spricht der Herr, so spricht der Herr.

Ende des Teiles

II. TEIL

Nr. 17 18 *tacet*

Nr. 19

Choraltempo f

Sopran (u. Vl. I)
 Alt (u. Vl. II)
 Männer (u. Va.)

fürwahr, der dich erschaf-fen hat und sich zur Ehr er - bau - et,
 fürwahr, der dich erschaf-fen hat und sich zur Ehr er - bau - et, der
 fürwahr, der dich erschaf-fen hat und sich zur Ehr er - bau - -

S.
 A.
 M.

der hat schon längt in sei-nem Rat er - se - hen und be - schau
 hat schon längt in sei-nem Rat er - se - hen und be - schau
 et, der hat schon längt in sei-nem Rat un- .sau

S.
 A.
 M.

aus wahr-er Treu, was dien - lich sei. - len, laß ihm
 wahr-er Treu, was dien - lich sei, len, laß ihm doch zu, daß
 et aus dich sei dir und den Dei-nen al - len,

S.
 A.
 M.

doch zu, daß am Wohl - ge - fal - len.
 et n- .hl - ge - fal - len.
 zu, daß er nur tu nach sei-nem Wohl - ge - fal - - len.

nun, mein Gott, so fall ich Dir ge - trost in dei - ne Hän - - de,
 .m mich und mach es du mit mir bis an mein leß - tes En - - de,

Nr. 22 tacet

Nr. 23

Gemeinde

Sollt ich denn auch des To-des Weg und fin-stre Stra-ße rei- fen, Du bist mein Hirt,
wohl-an, so tret ich Bahn und Steg, den mit dein Au-gen wei- fen.

der al-les wird zu solchem Ende keh-ren, daß ich ein-mal in deinem Saal dich e-wig mö-ge eh- ren:

Nr. 24 tacet

Nr. 25

p legato

S. Den A - bend lang währt das Wei -

A. Den A - bend lang währt das Wei -

Chor Den A - bend lang währt das Wei -

T. den

B. *legato*
p
Den

poco ci

S. Abend lang währt das Weinen, währt das Wei - - nen, das

A. Abend lang währt das Weinen, den .n. Wei - nen, den A-bend lang währt *mf* das

T. Den A - bend lang währt .n. Wei - nen, den A -

B. A - bend la' *poco crescendo* nen, das Wei - - nen, den A - bend lang

dim.

S. währt. das Wei - nen, den A - bend lang währt das Wei -

nen, den A - bend lang währt das Wei -

g währt das Wei - - nen, den A-bend lang währt das Wei -

währt das Wei - - nen, den A - bend lang währt das Wei - -

dim.

S *pp*

nen, den Ä - - - bend lang währet - - - das Wei - nen.

A. *pp*

nen, den Ä - - - bend lang währet - - - das Wei - nen.

T. *pp*

nen, den Ä - - - bend lang währet - - - das Wei - nen.

B. *pp*

nen, den Ä - - - bend lang währet - - - das Wei - nen.

Allegro **f**

S. Ä - ber des Mor - gens ist freu - de, ist freu - de

A. Ä - ber des Mor - gens ist freu - de, ist freu - de

T. Ä - ber des Mor - gens ist freu - de, ist freu - de

B. Ä - ber des Mor - gens ist freu - de, ist freu - de

S. a - ber des Mor - gens ist freu - de, ist freu - de, a - ber des

A. a - ber des Mor - gens ist freu - de, ist freu - de, a - ber des

T. a - ber des Mor - gens ist freu - de, ist freu - de, a - ber des

B. a - ber des Mor - gens ist freu - de, ist freu - de, a - ber des

S. Mor - gens ist Freu - de, a - ber des Mor - gens ist

A. Mor - gens ist Freu - de, a - ber des Mor - gens ist

T. Mor - gens ist Freu - de, a - ber des Mor - gens ist

B. Mor - gens ist Freu - de, a - ber des Mor - gens ist

kein ritard.

S. freu - de, ist Freu - - - de.

A. freu - de, ist Freu - - - de.

T. freu - de, ist Freu - - - de.

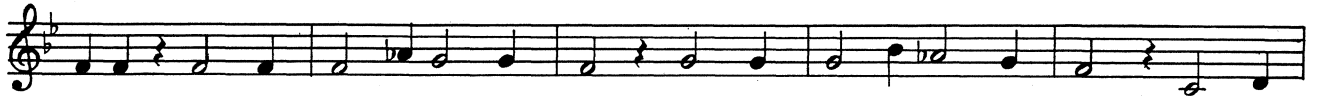
B. freu - de, ist Freu - - - de.

Nr. 26

Gemeinde



Sollt ich mei-nem Gott nicht singen? Sollt ich ihm nicht dankbar sein? Ist's doch nichts als lau-ter
Denn ich seh in al-len Dingen, wie so gut er's mit mir mein'.



Lie-ben, das sein treu-es Her-ze regt, das ohn En-de hebt und trägt, die in



sei-nem Dienst sich ü-ben. Al-les Ding währt sei-ne Zeit, Got-tes Lieb in E-wia-keit,

Nr. 27



Chor

Sopran (u. Pl. I) *f*
Das weiß ich für wahr und laß- se mir's gehn:
Chri- sten- kreuz hat sei- ne Ma-ße und

Alt (u. Pl. II)
Das weiß ich für wahr und laß nicht
Chri- sten- kreuz hat sei- ne Ma-ße Sin- ne gehn:
stül- le

Männer (u. Celli)
Das weiß ich für
Chri- sten- kreuz mir's nicht aus dem Sin- ne gehn:
und muß end- lich

2. *mf*

S. stehn. Wenn dr in - schnei-et, tritt der schö- ne Som- mer

A. stehn. Win- ter aus- ge- schnei- et, tritt der schö- ne

M. stül der Win- ter aus- ge- schnei- et, tritt der

S. - so wird auch nach der Pein, wer's er war- ten kann, et-

A. mer ein, al- so wird auch nach der Pein, wer's er- war- ten

M. schö- ne Som- mer ein, al- so wird auch nach der Pein, wer's er- war- ten

f marc.

S. freu-et. Al - les Ding wähet lei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - heit.

A. kann, er-freu-et. Al - les Ding wähet lei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig-heit.

M. kann, er-treu - et. Al - les Ding wähet lei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E-wig - heit.

f marc.

Nr. 28 tacet

Nr. 29

p

Sopran Menſch - li - ches We - ſen, was iſt's! Ge - we - ſen! In ei

Chor *p*

Alt Menſch - li - ches We - ſen, was iſt's! Ge - we - ſen!

Männer (Pg.) *p*

Menſch - li - ches We - ſen, was iſt's! Ge - we et

S. Stun - de geht es zu - grun - de, ſo - bald in - des drein -

A. Stun - de geht es zu - grun - de, des To - des drein -

M. Stun - de geht es zu - grun läuft - lein des To - des drein -

S. bläſt. Al - les m - chen und fal - len, Him - mel und

A. bläſt. muß bre - chen und fal - len, Him - mel und

M. bläſt. al - lem muß bre - chen und fal - len, Him - mel und

S. ſen das wer - den, was ſie vor ih - rer Er - ſchaf - fung ge - welf.

A. die müſ - ſen das wer - den, was ſie vor ih - rer Er - ſchaf - fung ge - welf.

M. Er - den, die müſ - ſen das wer - den, was ſie vor ih - rer Er - ſchaf - fung ge - welf.

Nr. 30

Gemeinde

Al - les er - ge - het, Gott a - ber fe - het ohn al - les
 Wan - ken. Sei - ne Ge - dan - ken, sein Wort und Wil - le hat e - wí - gen
 Grund. Sein Heil und Gna - den, die neh - men nicht Scha - den, hei - len im
 Her - zen die töd - li - chen Schmer - zen, hal - ten uns zeit - lich und e - wig b.

Nr. 31

Solo-Sopran: Willst du mir ge - ben, in - ben ich
 Solo-Alto: Willst du mir ge - ben, in ich kann er -
 Solo-Tenor: Willst du mir ge - be - ben ich kann er -
 Solo-Bass: Willst du mir ge - ben a. en ich kann er - näh - ren, so
 Frauenchor: (no lyrics shown)

S.: kann mich hö - ren all - zeit dies Wort,
 A.: nst ich hö - ren all - zeit im Her - zen dies hei - lí - ge
 T.: laß mich hö - ren all - zeit im Her - zen dies hei - lí - ge
 B.: hö - ren all - zeit im Her - zen dies hei - lí - ge Wort, so
 (Bass line): st du mir ge - ben, wo - mit mein Le - ben ich kann er - näh - ren,

S. so laß mich hö - ren all - zeit im Her - zen dies hei - li - ge Wort:

A. Wort, so laß mich hö - ren all - zeit dies hei - li - ge Wort: _____

T. 8 Wort, so laß mich hö - ren all - zeit dies hei - li - ge Wort: _____

B. laß mich hö - ren all - zeit im Her - zen dies hei - li - ge Wort:

F. so laß mich hö - ren all - zeit im Her - zen dies hei - li - ge Wort:

Sopran *f* Gott ist das Größ - te, das Schön - ste und Be - ste, *piu f*

Alt *f* Gott ist das Größ - te, das Schön - ste und *r*

Soli u. Chor *f* Gott ist das Größ - te, das Schön - ste und *r*

Tenor 8 Gott ist das Größ - te, das Schön - ste *r*

Baß *f* Gott ist das G. id Be - ste.

S. Größ - ste, das Schön - ste und Be - ste, *p dolce* Gott ist das

A. *piu f* Gott ist das Größ - te, das Schön - ste und *p dolce* Gott ist das Süß - te und

T. 8 Gott ist das Größ - te, *p dolce* Gott ist das Süß - te und

B. *piu f* Größ - ste, das Schön - ste und Be - ste, *p dolce* Gott ist das Süß - te und

S. Süß - wiß - te, aus al - len Schät - zen der e - del - ste Hort.

A. aus al - len Schät - zen der e - del - ste, e - del - ste Hort.

T. 8 - wiß - te, aus al - len Schät - zen der e - del - ste Hort.

B. Al - let - ge - wiß - te, aus al - len Schät - zen der e - del - ste Hort.

S.u.Gemeinde

Alt Kreuz und E - len - - de, das nimmt ein En - - de,
 Tenor 8 Kreuz und E - len - - de, das nimmt ein En - - de,
 Bass Kreuz und E - len - - de, das nimmt ein En - - de,

S. nach Mee - res - brau - fen und Win - des - fau - fen leuch -
 A. nach Mee - res - brau - fen und Win - des - fau - fen
 T. 8 nach Mee - res - brau - fen und Win - des - fau - fen
 B. nach Mee - res - brau - fen und Win - des - fau -

S. Son - ne ge - wünsch - tes Ge - licht. rül - le und
 A. Son - ne ge - wünsch - tes Ge - licht. die fül - le und
 T. 8 Son - ne ge - wünsch - tes Ge - licht. die fül - le und
 B. Son - ne ge - wünsch - tes Ge - licht. die fül - le und

S. le - li - ge zu wat - ten im himm - li - chen
 A. le - li - ge hab ich zu wat - ten im himm - li - chen
 T. 8 le - li - ge hab ich zu wat - ten im himm - li - chen
 B. le - li - ge hab ich zu wat - ten im himm - li - chen

S. da - hin find mei - ne Ge - dan - ken ge - richt.
 A. da - hin find mei - ne Ge - dan - ken ge - richt.
 T. 8 da - hin find mei - ne Ge - dan - ken ge - richt.
 B. da - hin find mei - ne Ge - dan - ken ge - richt.