

Gerhard Trubel

Wach auf, mein Herz, und singe

Kleine Choralkantate
dreistimmigen C
Instrumente

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Wach auf, mein Herz, und singe

Kleine Choralkantate

Gerhard Trubel
1917–2004

A

Instrumente

Orgel ad lib.
(Cello)

Instrument

Singstimmen (mit Instrumenten)

1. Wach auf, mein Herz, und singe, mach auf, mein
8. Sprich ja zu mei-nen Ta-ten, sprich Ja zu dem Schöp-fer al-ler
hilf selbst das Be-ste

1. Din-ge, dem Ge-ber al-ler Gü-ter, dem Ge-ber al-ler
8. ste ra-ten, den An-fang Mitt und En-de, den An-fang, Mitt und

me der Chöre A und C kann auch von einer Männerstimme besetzt werden.

1. Gü - ter, dem from-men Men-schen - hü - ter, dem from-men Men-schen - hü - ter.
 8. En - de, ach Herr, zum Be - sten men - de, ach Herr, zum Be - sten men - de.

B

Instrumente

Orgel ad lib.

(Cello)

1. Instrument

2. Instrument

Singstimme (auch mit Instrumenten)

2. Heint, als Die
 5. «Du willst ei- mich ganz um-ge - ben hat - ten, hat
 hier bring ich met - ne Ga - ben: mein

5. an mein be - geh - ret, Gott a - ber hat ge - meh - ret.
 auch und mein Wid - der find mein Ge - bet und Lie - der.

C

Instrumente

Orgel ad lib.

(Cello)

Instrument

Singstimmen (mit Instrumenten)

3. Du sprichst: Mein Kind, nun lie - ge trotz dem, der dich
 6. Die wirfst du nicht ver schmä - hen, Du kannst ins Her
 9. Mit Se - gen mich be - schüt - te, mein Herz sei Dr

...nial
 ...denn
 ...Dein

3. mohl, laß dir
 6. Du weißt, daß
 9. Wort sei

du sollst die Son - ne schau - en.
 ich ja nichts Bef - res ha - be.
 bis ich gen Him - mel rei - te.

4. „Dein Wort das ist geschehen: ich kann das Licht noch sehen, von Not bin ich befreit, Dein Schutz hat mich erneuet.
 7. „So wollst Du nun vollenden Dein Werk an mir und senden, der mich an diesem Tage auf feinen Hän - den trage.

Schlußstrophe wird vom Chor und der Gemeinde gemeinsam gesungen