

# Fröhlich soll mein Herze springen

Choralkantate

Hermann Stern

1912–1978

## I Vorspiel

Measures 1-6 of the prelude. The music is in 2/2 time and B-flat major. It begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Measures 7-12 of the prelude. The melody continues in the right hand, and the bass line provides harmonic support.

Measures 13-18 of the prelude. The music becomes softer, marked with piano (*p*). The bass line has a section labeled "Tiefbaß" (bass clef).

Measures 19-25 of the prelude. The music returns to a forte (*f*) dynamic. The bass line has a section labeled "Tiefbaß".

Measures 26-31 of the prelude. The music continues with a strong rhythmic pattern in both hands.

Measures 32-37 of the prelude. The music concludes with a final chord in the right hand.

## II Gemeindegesang (evtl. mit Tromp. gestützt)

1. Fröhlich soll mein Her-ze springen die-ser Zeit, da vor Freud al-le En-gel sin-gen.  
 12. Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren; ich will dir le-ben hier, dir will ich ab-fah-ren;

Hört, hört, wie mit vol-len Chö-ren al-le Luft lau-te ruft: Christus ist ge-b  
 mit dir will ich endlich schwe-ben vol-ler Freud oh-ne Zeit dort im an-dern

## III Chorsatz (evtl. können einige Bläser zart mitspielen)

2. Heu-te geht aus sei- Got-tes Held,  
 6. Ei, so kommt und stellt euch ein,  
 10. Sü-ßes Heil, laß en, laß mich dir,

der die Wel- Jam-mer. Gott wird Mensch dir, Mensch, zu-  
 groß und k' Hau-fen! Liebt den, der vor Lie-be  
 mei-ne an-han-gen. Du bist mei-nes Le-bens

Got-tes Kind, das ver-bindt sich mit un-serm Blu-te.  
 et; schaut den Stern, der euch gern Licht und Lab-sal gön-net.  
 ben; nun kann ich mich durch dich wohl zu-frie-den ge-ben.

# IV Frauenstimmen

3. Sollt uns Gott nun kön - nen has - sen, der uns gibt,  
Tromp.

Zugposaune

was er liebt ü - ber al - le Ma - ßen? Gott gibt, un -

weh - ren, sei - nen Sohn aus acht und Eh - ren.

# V Männerstimmen

5. in sei - ner Krip - pen, ruft zu sich  
seid und e - len - de, kommt her - bei,

mf

mich und dich, spricht mit sü - ßen Lip - pen: Las - set fahrn, o lie - be  
 fül - let frei eu - res Glau - bens Hän - de. Hier sind al - le gu - ten

Brü - der, was euch quält, was euch fehlt, ich bring al - les wie  
 Ga - ben und das Gold, da ihr sollt eu - er Herz mit la

VI Frauenstimmen

7. Die ihr schwebt in gro - ßer - - - - - het, hier

Althorn (od. Flügelhorn)

Bariton

ist die Tür re zu - de; faßt ihn wohl, er wird euch

an den Ort, da hin - fort euch kein Kreuz wird rüh - ren.