

Johann Rosenmüller

Wahrlich, wahrlich,
ich sage euch

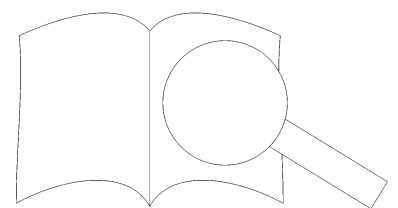
Kantate für gemischte
2 Violinen und Baß

herausgegeben
Albrecht T

Carus-Verlag

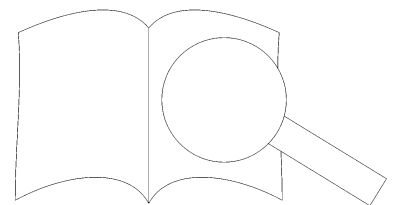
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

Partitur / Full score



Carus 10.07.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Andere

Kern-Sprüche /

Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes
und Neues Testaments / theils auch aus etlichen alten
Kirchenlehrern genommen / und in die Music mit 3. 4. 5. 6. und 7.
Stimmen / samt ihrem Basso Continuo, auff unterschiedliche
Arten / mit und ohne Violon gesezset

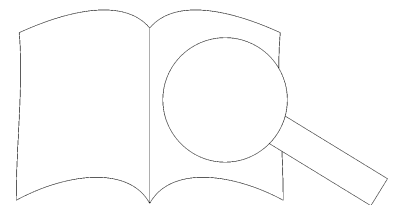
Von

Johann Rosenmüllern

BASSUS CONTINUO



Christels / Buchführers in Hamburg /
1713 mit Fried. Landisch. Schriffen
CHRISTOPHORUS CELLARIUS, 1655



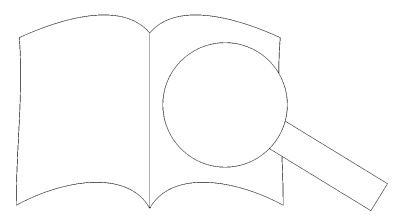
[Die folgenden beide Stücke können zwar in Ermangelung der Tromboni oder Violen mit 2 Violini musicirt werden/wenn man in dem Also hat Gott zc. die erste Symphonie auslässt: Ist aber besser/wenn man die Mittelstimmen auch mit machen kann auch einen bessern Effect gewinnen.]

19. à 7. vel 10. 2. Cant. Alt. Ten. Bass, & 2. Violini

A Symphonia.
Also hat Gott die Welt geliebet/zc.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





I N D E X.

à 3.

- 1. Das ist meine Freude. Cant. & 2. Violini.
- 2. Vulnera Jesu Christi. Cant. vel Tenor. & 2. Violini.
- 3. Christum ducem, qui per crucem. Alt. & 2. Violini.
- 4. Ründlich groß ist das gottselige Geheimniß. Alt. Tenor.

à 4.

- 5. Die Gnade unsers Heeren Jesu Christi. Cant. & 2. Violini.
- 6. Ich hielte mich nicht dafür. Cant. & 2. Violini.
- 7. O dives omnium bonarum dapum. Alt. & 2. Violini.
- 8. Domine Deus meus, da cordi meo te desidero. Cant. & 2. Violini.

à 5.

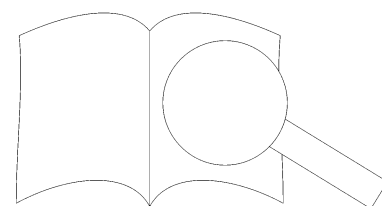
- 9. Siehe des Heeren Auge. Cant. & 2. Violini.
- 10. Ich bin das Brodt des Lebens. Cant. & 2. Violini.
- 11. Weil wir wissen/das der Men. Cant. & 2. Violini.
- 12. Heer mein Gott/ich danke dir. Cant. & 2. Violini.
- 13. O dulcis Christe, bone. Cant. & 2. Violini.

- 14. Heer/wenn ich nur d. Cant. & 5. Viol.
- 15. Ist Gott für. Cant. & 5. Viol.
- 16. Wahrlich. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
- 17. Amore. 2. Alt. & 4. Viol. vel Tromboni.

à 7.

- 18. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
- 19. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
- 20. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.

E N D E.



PROBEEPARTEITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Wahrlich, wahrlich, ich sage euch (Joh.5,24)

Johann Rosenmüller
„Andere Kernsprüche“ 1652 Nr. 16

Symphonia

Violino I

Violino II

Orgel
Bassus
continuus

6 6 3 4 3

6 4 # 6 4 3

Cantus

Alt

Tenor

8

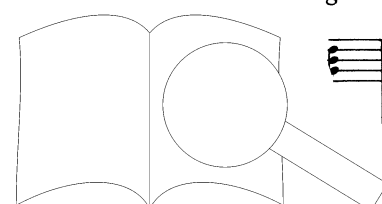
wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge euch, ich sa - ge

- lich, wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge euch, ich sa - ge

ich, wahr - lich, wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge euch, ich sa - ge

ich, wahrlich, wahr - lich, wahr-lich, wahr-lich, ich - ge

6 4 3 4 3 5 6

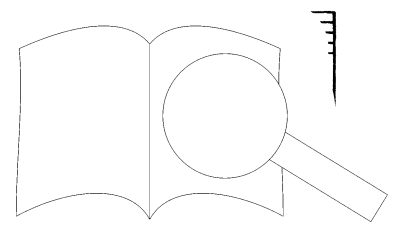


euch, wer mein Wort hö-ret, wer mein Wort hö-ret,
 euch, wer mein Wort hö-ret, wer mein Wort hö-ret, wer mein Wort hö-
 8 euch, wer mein Wort hö-ret, wer mein Wort hö-r
 euch, wer mein Wort hö-ret,

6 6 6

wahrlich, wahr-lich, Wort hö-ret und
 ret, wahrlich, wahr n, wer mein Wort hö-ret und
 8 wahrlich -ge euch, wer mein Wort hö-ret
 ich sa-ge euch, wer mein Wort hö-ret

4 3 4 # 6 6



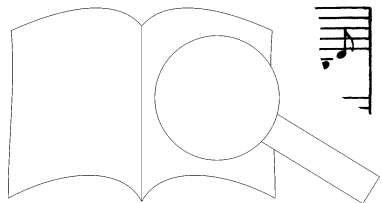
PROBEPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

glaub - bet dem, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge euch,
 glaub - bet dem, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge euch, wer mein Wort hö - ret,
 8 und glaub - bet dem, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge euch,
 und glaub - bet dem, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge ev

6 # b 6 6 4 3 # 6 6

der mich ge - sandt hat, und glaub - bet
 8 glaub - bet der mich ge - sandt hat, und glaub - bet
 der mich ge - sandt hat,

b 6 6 6



PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

hat, der mich ge-

dem, der mich ge - sandt — hat,

8 dem, der mich ge - sandt — hat,

der mich ge sandt — hat,

4 # b # 6

sandt — hat, wahr

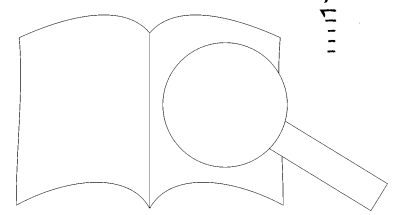
wahrlich, w

8 wa!

lich, ich sa - ge euch, ich sa - ge euch:

ich sa - ge euch, ich sa - ge euch:

4 # b 6 #



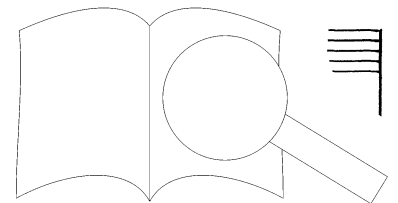
PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Der hat das e - wi-ge, das e - wi-ge Le - ben,
 Der hat das e - wi-ge, das e - wi-ge Le - ben, der hat das e - wi-ge, das
 Der hat das
 Der hat das e - wi-ge, das e

6 7 8 6

-ge, das e - wi-ge Le - ben,
 e - wi-ge e - wi-ge, das e - wi-ge Le - ben, der hat das
 e - der hat das e - wi-ge, das e - wi-ge
 der hat das e - wi-ge, das e - wi-ge Le - ben, der hat das

6 6 6 7 8



der hat das e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - - ben

e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben, der hat das e - wi - ge Le - - ben

8 Le - ben, der hat das e - wi - ge Le

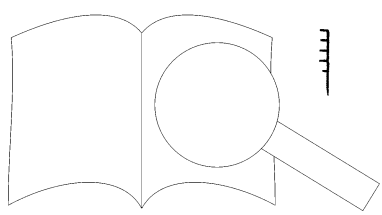
e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben, der hat das e - wi - ge

6 7 6 6 6

und kommt nicht

ant in das Ge - rich - te,

5 4 # 6 6 6 4 #



und kommt nicht in das Ge-rich - te, wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge euch:

und kommt nicht in das Ge-rich - te, wahr-lich, wahr - lich, ich sa - ge e'

wahr-lich, wahr - lich, ich sa -

wahr-lich, wahr - lich, ich

8

♯ 6 b 6 4 ♯ ♯ b 4 ♯

wi - ge, das e - wi - ge Le - ben,

Der hat das e - wi - ge, das

- wi - ge, das e - wi - ge Le - ben, de - se, das

8

6

Der hat das e - wi - ge Le - ben,
 der hat das e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben,
 e - wi - ge Le - ben, der hat das e - wi - ge, das
 e - wi - ge Le - ben, der hat

6 6

d. - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben
 der hat das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben
 Le - ben, der hat das e - wi - ge Le - ben
 der hat das e - wi -

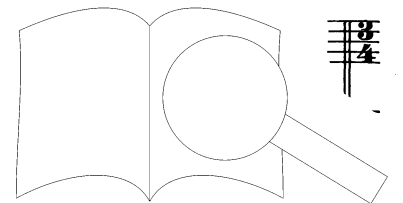
6 6

8 und kommt nicht in das Ge- rich - te,
und kommt nicht
und kommt nicht

6 4 3 6 4 6 6

in das Ge- rich - te,
in das G und kommt nicht in das Ge- rich - te,
und kommt nicht in das Ge- rich - te,
und kommt nicht in das Ge- rich - te,
und kommt nicht in das Ge- rich - te,

4 #



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

son-dern er ist vom To - de zum Le-ben hindurch-ge - drungen,

son-dern er ist vom To - de zum Le-ben hindurch-ge - drungen,

8 son-dern er ist vom To - de zum Le-ben hindurch-ge - drungen,

son-dern er ist

6 6 6

son-de- zum Le-ben hindurch-ge - drungen,

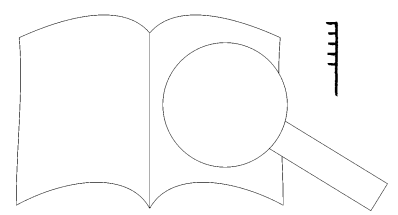
drungen,

8 son-dern er ist vom To - de zum Le-ben hindurch-ge - drungen,

son-dern er ist vom

-gen,

6 6



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert * Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

son-dern er ist vom To - de zum Le-ben hindurch-ge-
 drun-gen, son-dern er ist vom To - de zum Le-ben hindurch-ge-drungen,
 8 To - de zum Le-ben hindurch-ge - drungen, sondern er ist vom T
 son-dern er ist vom To - de zum Le-ben hindurch-ge - drungen,
 6 6 6

drungen,
 8 son-der
 -d- ist vom To - de zum Le-ben hindurch-ge-drun - gen.
 dern er ist vom To - de zum Le ben hindurch-ge-drun - gen.
 Le-ben hindurch-ge - drungen, hin - durch - ge - drun - gen.
 -ben hindurch-ge-drungen, vom To - de zum Le-ben hindurch-ge drun - gen.
 6 6 6