

# Lobt Gott, ihr frommen Christen

Kantate für Chor (SATB), Bläser und Orgel

Felicitas Kukuck  
1914–2001

## 2d. Orgelintonation

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff of each system is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/4 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature. The first system contains a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the first staff. The third system continues the melodic and bass lines. A large, stylized 'CARUS' watermark is overlaid across the middle of the page.

Orgel

1. Str.

Chor

Lobt Gott, ihr from — men Chri — sten, freut euch und ju — bi

Orgel

Chor

liert! Gott will sein Kir — che fri — sten, sein

ju — bi liert! Gott will sein Kir — che fri —

Chor

Wahr — heit tri — um — phiert. Die Har — fen hört man klin — gen in

sten, sein Wahr — heit tri — um — phiert. Die Har — fen hört — man klin —

Chor

deut-scher Na-tion; da-rum viel Chri-sten drin — gen zum E — van-

gen in deut — scher Na-tion; — da-rum viel Chri — sten drin — gen zum

Chor

ge — li — on

2. Str. Trompeten

Tenor und Alt  
Baß ad. lib.

E — van ge — li — on. — Von Mit-ter- nacht vor — ge — kom-

Tr.

Chor

men ein an — lisch Mann, hat die Schrift daß Men-schen-

men, die an ge — i — get an,

Tr.

Chor

lehr ge-fal-len und Gotts Wort auf den Plan; — das Heil leuch-tet uns

Tr.

Chor

al — len, — nie — mand — es weh-ren kann. —

3. Str.

1.

Chor

Le-ben-dig Was-ser quill let aus Got-tes Brunn-lein klar,  
die Durstigen labt und stil let, heilt al-les Volk für-

Le-ben dig Was-ser quill let aus Got-tes Brunn-lein klar  
die Durstigen labt und stil let, heilt al-les Volk für-wahr

+ Männerstimmen

Orgel

Le-ben-dig Was-ser quill let aus Got-tes Brunn-lein klar,  
die Durstigen labt und stil let, heilt al-les Volk für-

2.

Chor

wahr. Der an-ge schau-et, die sa-ßen im E-

an-ge schau-et, die sa-ßen im E-

Orgel

wahr. Der Herr hat an-ge schau-et, die sa-ßen im E-

Chor

lend, sein Reich er wie-der bau-et durchs wort und

lend, sein Reich er wie-der bau-et durchs wort und

Orgel

lend, sein Reich er wie-der bau-et durch

Chor

Sa-ment. Ein je-der

Sa-ment.

4. Str.

Orgel

Wort und Sa-kra-ment.

soll auch hö — ren, wer un — ser Haupt-mann ist: der Kö-nig

Chor  
Ein je-der soll auch hö — ren, wer un-ser Haupt-mann ist: der

Ein je-der soll auch hö — ren, wer un-ser Haupt-mann ist: der

Ein je-der soll auch hö-ren, wer un-ser Haupt-mann

al-ler Eh — ren, un-ser Herr Je — sus Christ, der will uns

Chor  
Kö-nig al — ler Eh — ren, un-ser Herr Je — sus Christ,

Kö — ler Eh — ren, un-ser Herr Je — sus Christ,

Kö-nig al — ler Eh — ren, un-ser Herr Je-sus

der will uns hel-fen strei-ten in al-ler un-srer Not

Chor  
der will uns hel-fen strei-ten in al-ler un-srer

der will uns hel-fen strei-ten in al-ler un-

Christ, der will uns hel-fen strei-ten in

Chor

jetzt und zu al- len Zei- ten, als er ver-  
 Not- jetzt und zu al- len Zei- ten, als er ver- spro-  
 srrer Not- jetzt und zu al- len Zei-  
 al- ler un- srrer Not- jetzt und zu al- len

Chor

spro- chen hat.  
 - chen hat.  
 ten, als pro- che-  
 ten, als ver- spro- chen hat.

Posaune

Bla

(2) Trompeten + Blockflöten (2 Sopr., 1 Alt f')

Trompeten + Blockflöten (2 Sopr., 1 Alt f')

Tr. (8) 2.

Pos.

Tr. (8)

Pos.

+ Trom-pete

5. Str.

8 Got-tes ge- lieb- te Rit- ter, id n "wg- lich in- dem  
Un- ge- wit- ter w"hrt nur ein klei- ne

Chor

3 ge- lieb- te Rit- ter, seid m"ann- lich  
2. Da u- sam Un- ge- wit- ter, w"ahrt nur ein

8 Des ge- lieb- te Rit- ter, seid m"ann- lich  
Das grau- sam Un- ge- wit- ter, w"ahrt nur ein

+ Tr.

Chor

1. Streit. Das grausam Zeit. Tut nur be- st"an- dig blei- ben  
in dem Streit. klei- ne Zeit. Tut nur be- st"andig

2. Streit. Das grausam Zeit. Tut nur be- st"an- dig blei- ben  
in dem Streit. klei- ne Zeit. Tut nur be- st"andig



+ Tr. 8

— seid treu bis in den Tod; laßt euch zu-rück nicht trei-

blei—ben — seid treu bis in den Tod; laßt euch zu-rück nicht trei-

blei—ben — seid treu bis in den Tod; laßt euch zu-rück nicht trei-

+ Tr. 8

ben, ver-trau—et un—serm Gott! Amen, es

ben, ver-trau—et un—serm Gott!

— ben, ver-trau—et un—serm Gott!

6. Str. Chor + Bläser  
in allen Stimmen

+ Tr. 3d.

sche . In ei—nem Au—gen-blick wird Got—tes

men, a — men,

men, a — men,

+ Tr. 8

Macht man se—hen wi—der der Wel—ten Tück. Wir wer—den

a — men, a — men, a —

a — men, a — men, a —

Chor+ Bläser

bei ihm erben die herrlich Kron und Freud,  
 men, a men, a

Chor+ Bläser

Sieg und Triumph erweben durch ih  
 men, a men,

Chor+ Bläser

wig ke men. men. men.



<b>Bach, Johann Sebastian</b>			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
<b>Beethoven, Ludwig van</b>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Brahms, Johannes</b>			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Eccard, Johannes</b>			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
<b>Händel, Georg Friedrich</b>			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
<b>Homilius, Gottfried August</b>			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
- Johannespassion (2 CDs)			
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I			
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>	
		- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430
		- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	
		- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
		- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>	
		- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>	
		- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020
		- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021
		- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
		<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	
		- Requiem (Beyer)	83.207
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
		- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
		- Litaniae (Carus Classics)	83.331
		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
		<b>Nicolai, Otto</b>	
		- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299
		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Messe in D	83.341
		- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>	
		<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>	
		- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111
		- <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>	
		- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113
		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125
		- <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	
		- Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140
		- <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	
		- Musica sacra V: Abendlied	83.146
		- <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	
		- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158
		- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
		- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414
		- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	
		- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410
		- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	
		- Musica sacra X: Ave Maria	83.431
		- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>	
		- Die Wasserfee	83.376
		- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>	
		- Du sonnige wonnige Welt	83.409
		- <i>Die Singphoniker</i>	
		- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157
		- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
		- Vom Goldenen Horn	83.177
		- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	
		<b>Schubert, Franz</b>	
		- Lazarus. Oratorium	83.293
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Messe in As	83.436
		- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	
		- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249
		- <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	
		- Messe in G (Carus Classics)	83.317
		- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>	
		<b>Schütz, Heinrich</b>	
		- Gesamteinspielung · Complete recording	
		- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	
		- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232
		- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237
		- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238
		- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239
		- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252
		- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253
		- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254
		- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255
		- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256
		<b>Zelenka, Jan Dismas</b>	
		- Missa Dei Patris	83.209
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Missa votiva	83.223
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	