

Heiliger Geist, du Tröster mein

Choralkantate

Fritz Werner
1898–1977

Orgel - Intonation



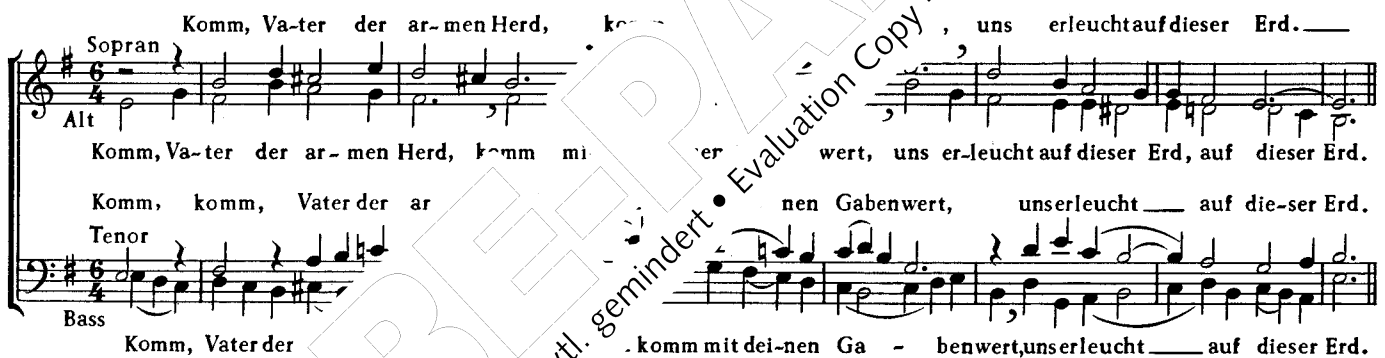
Musical score for Organ Intonation, featuring a treble and bass clef with a 6/4 time signature. The piece begins with a series of chords and melodic lines, including a prominent bass line with a 'Ped.' (pedal) marking.

Strophe 1: Frauenchor und Instrumente



Musical score for Strophe 1, featuring a women's choir and instruments. The score includes parts for Violin 1 and 2, Choir (Women's voices) and Oboe 1, Bratsche (Violoncello), and Violoncello/Double Bass (Vcl.u.Kb.). The lyrics are: "Heil-ger Geist, du Trö-ster mein, hoch vom Himmel uns er-schein mit dem I' de." The music is in 6/4 time and includes dynamic markings like 'f'.

Strophe 2: Chor a-cappella



Musical score for Strophe 2, featuring a cappella choir. The score includes parts for Soprano, Alt, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Komm, Va-ter der ar-men Herd, komm mit dei-ner Gabenwert, uns erleucht auf dieser Erd. — komm, komm, Vater der ar-men Gabenwert, unserleucht — auf die-ser Erd. — komm, Vater der . komm mit dei-nen Ga - benwert, unserleucht — auf dieser Erd." The music is in 6/4 time.

Strophe 3: C



Musical score for Strophe 3, featuring a C-organ. The score includes parts for Herrgesang (C-organ) and a bass line. The lyrics are: "Herrgesang wenn wir in Ver-suchung stahn, und mit Trä - nen gehn die Bahn. —" The music is in 6/4 time.

Strophe 4: Choral - Motette (Chor und Instrumente)

Oboe 1

Oboe 2

Violine 1

Violine 2

Bratsche

Vcl.u. Kb.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O du sel -

O du sel - ge Gna - den-sonn, du se' ge

O du sel - ge Gna - den -

el - ge Gna - den -

du sel - ge, du sel - ge, sel - ge Gna - den

sonn, füll das Herz mit Freud und Wonn, füll das Herz mit Freud

o du sel - ge Gna - den - sonn, füll das Herz mit Freud mit

sonn, o du sel - ge, sel - ge Gna - den-sonn, füll das

div. div.

sonn, füll das Herz mit Freud und Wonn al - ler, al - ler,
 und Wonn, al - ler, al -
 Freud und Wonn, al - ler,
 Herz mit Freud und Wonn al - ler, 'er

- fen, ru - fen an, die dich ru - fen an.
 ler, die dich ru - fen, al - ler die dich ru - fen an.
 dich ru - fen an, al - ler, al - ler, al - ler die dich ru - fen an.
 al - ler, die dich ru - fen an, al - ler die dich ru - fen an.

Strophe 5: Orgelsatz zum Gemeindegesang

(„scharfe“ Oberstimme!)

Ohn dein Bei-stand, Hilf und Gunst, ist all un - - ser Tun und

Kunst vor Gott ganz und gar

Strophe 6: Orgelchora

Sehr ruhig

8' + 4' + 2'

Lenk uns nach dem Wil - len

4'
(Lenk uns nach dem Wil - len

dein,

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The music consists of eighth and sixteenth notes with some rests.

wärm die kal - ter

This system contains the second two staves of music. The lyrics "wärm die kal - ter" are positioned below the lower staff. The musical notation continues with similar rhythmic patterns.

fein, bring zu

This system contains the third two staves of music. The lyrics "fein, bring zu" are positioned below the lower staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes.

recht, die ir - rig sein

This system contains the fourth two staves of music. The lyrics "recht, die ir - rig sein" are positioned below the lower staff. The music concludes with a long note in the lower staff.

Strophe 7: Chor und Instrumente, Gemeinde

Oboe 1 u. 2

Streicher

Gib uns, Herr, wir bit - ten dich, die wir en
 Gib uns, Herr, wir bit - ten dich, die wir glau
 Chor/Gemeinde [c.f.] Gib uns, Herr, wir bit - ten dich,
 Gib uns, Herr, wir bit - ten dich, die g. stig -

fe - s' ei - ne Ga - ben mil - dig - lich,
 ne Ga - ben mil - dig - lich,
 dei - ne Ga - ben mil - dig - lich,
 dei - ne Ga - ben mil - dig - lich,

Strophe 8: Chor und Instrumente, Gemeinde

Oboe 1 u. 2

Gemeinde u. Trompete

Streicher

Chor

Orgel

daß wir le - ben hei - lig - lich, da - nach ster - ben se - lig - lich, bei dir

daß wir le - ben hei - lig - lich, da - nach ster - ben se -

daß wir le - ben, le - ben hei - lig - lich, da - nach ster - ben, ster - ben

daß wir le - ben hei - lig - lich, da - nach ster - ben se - lig!

daß wir le - ben hei - lig - lich, danach st

[Tr.]

blei - ben e - wig - lich.

- lig - lich, bei dir blei - ben e - wig - lich.

se - r blei - ben, bei dir blei - ben e - wig - lich.

- ben, bei dir blei - ben e - wig - lich.

bei dir blei - ben e - wig - lich.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsisches Vokalensemble, W. Schäfer, L. Güttler 83.235
- Keiser, G. B.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209