

Hermann Stern

Such, wer da will
ein ander Ziel

Kantate für Bläser
Gemeinde und Chor

herausgegeben von
Hans-Joachim Schürer, dirigiert by

Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus 10.094



Der Württ. Landesposaunentag 1958 des Evang. Jungmännerwerks stand unter dem Thema „Frei durch Christus“, denn die Jahreslosung hieß: „So bestehet nun in der Freiheit zu der uns Christus befreit hat“ (Galater 5,1).

Für die Feierstunde im Ulmer Münster entstand eine Bläserkantate zu dieser Freiheit nunmehr in Überarbeitung hier vorgelegt wird. Die textliche Vorlage ist im Wesentlichen dieselbe geblieben: neben dem Lied „Such, wer da will, ein ander Ziel der Freiheit durch Christus. Das für den großen Münsterraum geschrieben wurde, erhielt es erfuhr eine Vereinfachung, die Choralsätze eine Erweiterung durch einen Vokalchor.

Für die praktische Verwendung dieser Kantate ergeben sich folgende Möglichkeiten:

1. Die ungekürzte Form. Hierbei bedarf die Frage der Besetzung unterschiedlichen Gruppen (Bläser, Chor, Sprecher) einer sorgfältigen Prüfung. Statt dem Männerchor kann auch ein Sprecherchor mit der 3 Fanfaren genügen auch 2 (die 3. ist entbehrlich)
2. Eine gekürzte Form unter Beschränkung der Bläser und die Choralsätze, wobei selbst unter diesen eine Auswahl möglich ist
3. Eine beliebige Verwendung der Bläser

H. Stern

Such, wer da will, ein ander Ziel

Hermann Stern
1912–1978

1. Vorspiel der Bläser 5stimm. Bläserchor und 3 Fanfaren in Es (oder Trompeten)

The musical score is arranged in four systems. The first system includes staves for 3 Fanf. in Es (top two staves), 1. u. 2. Tromp. (middle two staves), 3. Tromp. (third staff), and Ten. Baß (bottom staff). The key signature is E-flat major (three flats) and the time signature is 3/2. A fermata is placed over the final measure of the first system, with a '5' above it. The second system continues the brass parts. The third system shows the piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The fourth system continues the piano accompaniment. A large diagonal watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the score, along with the text 'Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag'.

15

20

30

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Musical score for measures 35-39. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It features a vocal line with rests and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody with eighth and quarter notes, and a left-hand bass line with chords and moving lines.

Musical score for measures 40-49. The score continues in G minor and 4/4 time. The piano accompaniment features a more active right-hand part with sixteenth-note patterns and a steady bass line. The vocal line remains mostly at rest.

Musical score for measures 50-54. The score continues in G minor and 4/4 time. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line begins to move in measure 50.

PROBENPARTE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2. Choral mit Gemeinde (Chor einstimmig)

1. { Such, wer da will ein an - der soll Ziel, die Se - lig - keit zu
 mein Herz al - lein be - dacht soll sein, auf Chri - stum sich zu

fin - - - den; } Sein' Wort sind wahr, sein' Werk sind
 grün - - - den. }

Mund hat Kraft und Grund, all Fe - - - win - - - den.

US RECHTEM GLAUBEN

3. Fanfaren

Einzelstimme (hohe Stimme)

Christus spricht:

Wenn ihr bleiben werdet an meiner Rede,

so seid ihr in Wahrheit meine Jünger.

Wer Sünde tut, der ist der Sünde Knecht.

Wenn euch nun der Sohn frei macht, so seid ihr recht frei.

Joh. 8, 31. 34. 36

1 Posaune intoniert:

4. Männerchor



Wa - chet, wa - - - - chet, wa - chet, ste - het im Glau - ben,
wa - chet, ste - het
Wa - chet, wa - - - - chet, wa - chet, ste - h

seid männ-lich und seid stark, ste - het im Glau - ben, seid männ - li
im Glau - - - ben, wa - chet, ste - het
im Glau - ben, wa - chet, ste - het
ben.

Sprecher (tiefe Stimme)

Mitten in einer Welt des Unglaubens,
umgeben von trügerischen Mächten des finster
lassen wir uns die rechte Freiheit schenken, ube.
so wir als die rechten Jünger Jesu an ihm ble.
und im rechten Glauben an ihn uns grü las
Laßt uns darin immer fester werden v
rechten Glauben bestehen.

5. Chor und Bläser

2 Trompeten und 1 Posaune intoniere

ste-het nun in der Frei - heit, zu der uns Chri - stus be - freit hat.

6. Choral gemischter Chor und 1 Trompete

Trompete

c. f.

Chor

2. Such, wer da will, Not-hel-fer viel, die uns doch
 4. Meins Her-zens Kron, mein Freu-den-sonn sollst du, Herr

2. Such, wer da will, Not-hel-fer viel, die uns doch nichts er-
 4. Meins Her-zens Kron, mein Freu-den-sonn sollst du, Herr Je-su,

5
 10

uns doch nicht ser-wor-ben; hier ist der Mann, der he-
 du, Herr Je-su, blei-ben; laß mich doch nicht von

nicht ser-wor-ben; hier ist der
 Je-su, blei-ben; laß mich d fen bei dem nie
 durch Ei-tel-

wor-ben; hier ist der Mann bei dem nie was ver-
 blei-ben; laß mich doch nicht nei durch Ei-tel-keit ver-

dem nie was ver-dor- Heil durch ihn zu-teil; uns
 Ei-tel-keit ver-trei-ein Preis, dein Wort mich speis; bleib

was ver-dor-ns wird das Heil durch ihn zu-teil; uns
 keit ver-trei-bleib du mein Preis, dein Wort mich speis; bleib

dor-ns wird das Heil durch ihn zu-teil; uns macht ge-
 trei-bleib du mein Preis, dein Wort mich speis; bleib du mein

20

treu-e Knecht, der für uns ist ge-stor-ben.
 dein Wort mich lehr, an dich stets fest zu gläu-ben.

ge-recht der treu-e Knecht, der für uns ist ge-stor-ben.
 mein Ehr, dein Wort mich lehr, an dich stets fest zu gläu-ben.

recht der treu-e Knecht, der für uns ist ge-stor-ben.
 Ehr, dein Wort mich lehr, an dich stets fest zu gläu-ben.

II. FREIHEIT DER GETROSTEN HOFFNUNG

7. Fanfaren

Einzelstimme (hohe Stimme)

Christus spricht:

Den Frieden lasse ich euch, meinen Frieden gebe ich euch.

Nicht gebe ich euch, wie die Welt gibt.

Euer Herz erschrecke nicht und fürchte sich nicht.

In der Welt habt ihr Angst; aber seid getrost: ich habe die Welt überwunden.

Joh. 14, 27, 16, 33

1 Posaune intoniert:

8. Männerchor

Las-set uns hal - ten und nicht wan - ken, las - set uns hal
 Las-set uns hal - ten und nicht wan - ken, las - set un - acht wan - ken,
 - nis der Hoff-nun- und nicht wan - ken.
 las - set uns hal - ten und nicht hal - ten und nicht wan - ken.

Sprecher (tiefe Stimme)

Mitten in einer Welt der An- . H . losigkeit,
 umgeben von trüger' hen Gr and des falschen Scheins,
 dürfen wir uns de ar ,

so wir unsre ge te m setzen,
 weil wir in se te entnommen sind.

Laßt uns d and in dieser Freiheit der getrosten Hoffnung bestehen.

und 1 Posaune intonieren:

9. Chor

Ch
 (mit Posaunen)
 ne - ste - het nun in der Frei - heit, zu der uns Chri - stus be - freit hat.

10. Choral für Männerstimmen und Bläser

Melodie

3. { Ach sucht doch den, laßt al - les stehn, die ihr das Heil be - ge - - ret!
 Er ist der Herr, und kei - ner mehr, der euch das Heil ge - wäh - - ret. }

Sucht ihn all Stund von Her - zens Grund, i. uenn

wohl wird sein dem, der eh - - - ret.

DER BRÜDERLICHEN LIEBE

11. Fanfaren

Saxophonstimme (hohe Stimme)

Christus spricht:

Ein neu Gebot gebe ich euch, daß ihr euch untereinander liebet,
 wie ich euch geliebt habe.

Daran wird jedermann erkennen, daß ihr meine Jünger seid,
 so ihr Liebe untereinander habt.

Joh. 13, 34. 35

1 Posaune intoniert:

12. Männerchor



Blei - bet fest in der brü - der - li - chen Lie - be, in der brü - der - li - chen Lie - be,

blei - bet fest, blei - bet fest, blei - bet
blei - bet fest in der brü - der - li - chen Lie -

Sprecher (tiefe Stimme)

Mitten in einer Welt des Hasses und der zertretenen M
umgeben von Mächten der Selbstsucht und der Gleich
lassen wir uns die rechte Freiheit schenken,
so wir als die rechten Jünger Jesu von Herzen ein
und in dieser Liebe an ihm bleiben, dem treu
Laßt uns darin immer fester werden
und in dieser Freiheit aus der brüderlicher

13. Chor und Bläser

2 Trompeten und 1 Posaune intonieren:

Chors:
... der Frei - heit, zu der uns Chri - stus be - freit hat.

14. Choral Strophe 4 siehe Nr. 6

15. Bläserzwischenpiel
siehe Vorspiel der Bläser
vom Zeichen * an (Takt 31) bis Schluß.

16. Choral mit Bläsern (und Gemeinde)

(Chor 1stimmig)

Gem. 

5. { Wend von mir nicht dein An - ge - sicht, laß mich im Kreuz nicht za - - - gen; }
weich nicht von mir, mein höch - ste Zier, hilf mir mein Lei - den tra - - - gen. }



Hilf mir zur Freud nach die - sem Leid; 'ab ch die - ser



3 Fanfaren

wig dir Lob sa - - - gen.