

Crucifixion

Chorpartitur

Passions-Betrachtung nach Spirituals
für Sprecher, Vorsänger, Chor, Posaune und Kontrabaß pizz.

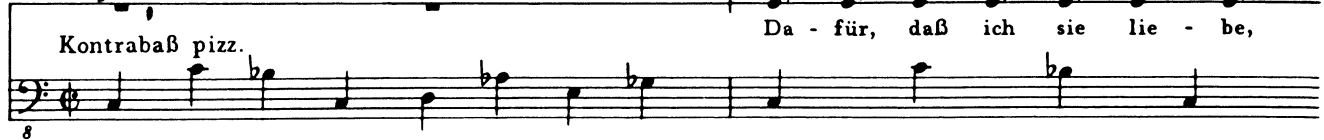
Paul Ernst Ruppel
1960

I (Psalm 109, 4)

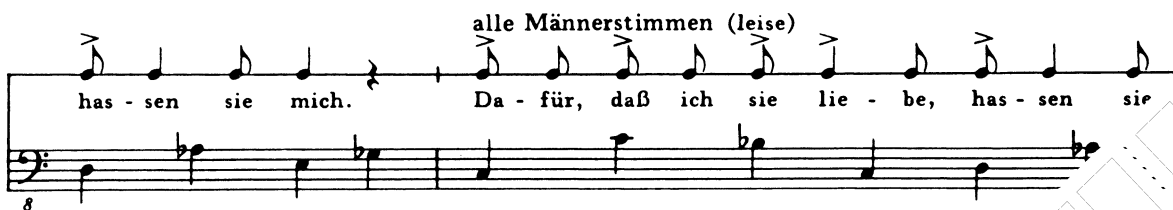
$\text{♩} = 60$

1 Sprecher (rufend)

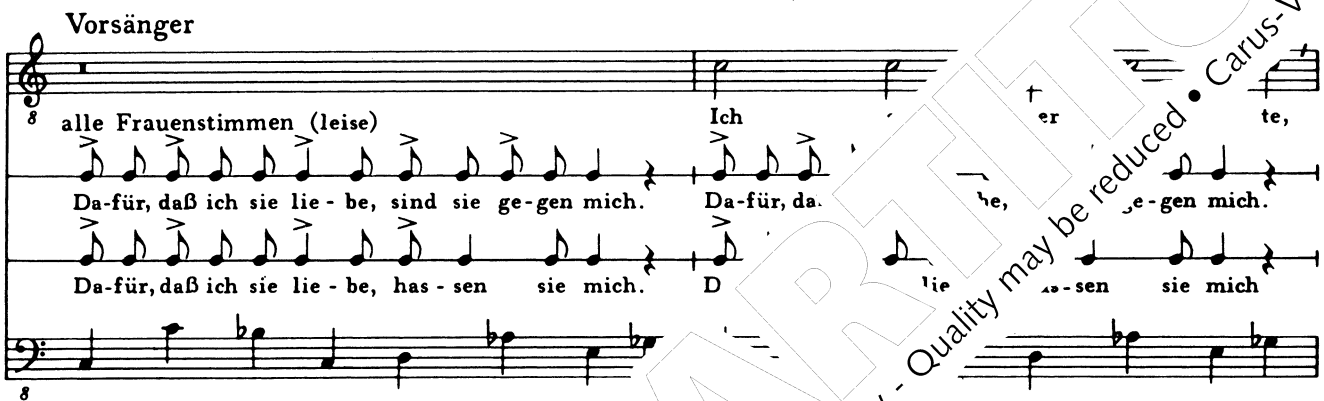
Kontrabaß pizz. Da - für, daß ich sie lie - be,



alle Männerstimmen (leise)
has - sen sie mich. Da - für, daß ich sie lie - be, has - sen sie



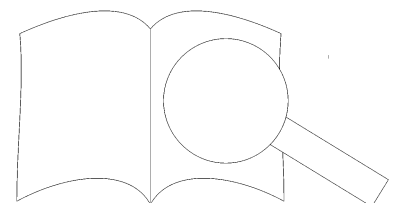
Vorsänger
alle Frauenstimmen (leise) Ich
Da-für, daß ich sie lie - be, sind sie ge-gen mich. Da-für, da-
Da-für, daß ich sie lie - be, has - sen sie mich. D lie as - sen sie mich



ich a - ber be - te.
Da-für, daß ich sie lie - be. mi Da-für, daß ich sie lie - be, sind sie ge-gen mich.
Da-für, daß ich sie .n. Da-für, daß ich sie lie - be, has - sen sie mich.



Sprecher (rufend)
e - be, has - sen sie mich. Da-für, daß ich sie



II (Gottes Klageruf)

scharfe Akzente $\text{♩} = 63$

Chor Mein Volk, was hab ich dir ge - tan? Wo - mit hab ich dich be - lei - digt?

Posaune

(8) Kontrabaß pizz

Vorsänger *erregt, doch nicht hastig*

1. Hab ich dich doch aus Ägyptenland
2. Hab ich dich doch durch die Wüste geleitet vier
3. Hab ich dich doch gepflanzt als einen sü -

Ant - wor - te mir! m

(8)

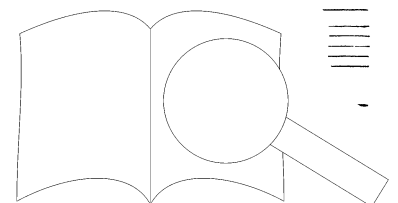
dich gespeist und dich gebracht in d

und du hast das Kreuz bereitet
und du hast das Kreuz bereitet
und du bist mir so bitter worden;

(8)

d

a mich in meinem Durst getränkt und mit der Lanze hast du durchgraben die Seite



1.-2. | 3.

8 - nem Heiland
- nem Heiland
dei - nem Heiland

Ant - wor - te mir Ant - wor - te mir Mein Volk, *steigern*

was hab ich dir ge - tan? Wo - mit hab ich dich be - lei - digt? Ant - wor - te mir

Vorsänger

8 1. Hab ich doch um deinetwillen Ägypten geschlagen sa
2. Hab ich dich doch aus Ägypten geführt und d
3. Bin ich doch vor dir her gezogen in der Wol

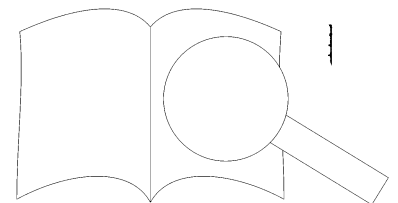
er Erstgeburt,
er - tränkt,
- ken - säule,

1.-2. | 3.

8 und du ha
und du }
und du

- ber - antwortet.
- hen - priester.
Richthaus des Pi - latus.

Ant - wor - te mir!



noch mehr

Mein Volk, was hab ich dir ge-tan? Wo-mit hab ich dich be-lei-digt? Ant-wor-te mir

(8)

Vorsänger

1. Hab ich dich doch getränkt mit dem Wasser des Heils aus dem Felsen, und du l
2. Hab ich doch um deinetwillen die Könige der Kananiter zer-schlagen, und d
3. Hab ich dir doch gegeben das königli - - - che Szepter, und

(8)

1.-2.

Galle und Essig.
schlagen mit ei-nem Rohr.
gewunden ei - ne Dornenkrone.

Ant wor te mir! Mein Volk,

(8)

ge-tan? Wo-mit hab ich dich be-lei-digt?

(8)

Vorsänger

8 Hab ich dich doch erhöht mit gro-ßer Kraft, und du hingest mich hoch an den Stamm des Kreuzes.

m

(8)

Ant - wor - te mir! Mein Volk, was hab ich ge - ta -

(8)

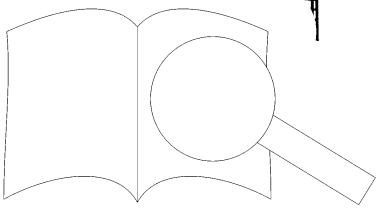
Wo - mit hab ich dich be - tro - fen. Ant - wor - te mir!

(8)

Ant - wor - te, ant - wor - te mir!

(8)

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



CALVARY

III (Golgatha-Chor)

ruhiger Schwung, voller Ton, wogende Dynamik ♩ = 66

Kontrabaß pizz.

Chor Gol - ga - tha, Gol - ga -

tha, Gol - ga - tha, Gol - ga - tha, Gol - ga - tha,

Gol - ga - tha, schau wie er starb auf

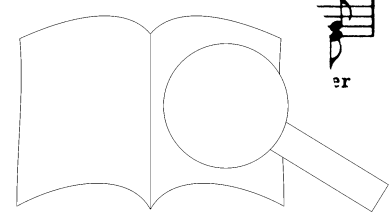
intensiv

Im - mer, im - mer denk ich an Je - sus, im denk ich an Je - sus,

im - mer, im - mer — denk schau, wie er starb auf Gol - ga -

th tha, Gol - ga - tha, Gol - ga - tha,

ga - tha, Gol - ga - tha, Gol - ga



starb auf Gol - ga - tha.

THEY LED MY LORD AWAY

IV (Kreuzweg - Lied)

scharfer Schritt ♩ = 104

f vor - bei,

Chor Sie füh - ren ihn vor - bei, vor -

Kontrabaß pizz. *f* vor - bei,

bei,

p sie füh - ren ihn vor - bei. i ihn fin - de?

wo ich ihn fin - - de?

Vorsänger

1 Sie führen ihn vor den Hoh und
2 Sie führen ihn vor den Statt. das
3 Dar - in fanden sich Juden und daß

f Sag, wo ich ihn fin - de?

p ich ihn fin - - de?

vor 10

at.
ie.
orüchten.

p Sag, wo ich

p ich ihn f

f vor -

Chor Sie füh-ren ihn vor - bei, vor - bei,

Kontrabaß pizz. *f* vor - bei,

bei, — *p* sie füh-ren ihn vor-bei. O sag, wo ich ihn fin-de?

O sag, — wo ich ihn fin - de?

WERE YOU THERE ?

V (Petrus weint)

langsam, klagend ♩ = 76
Posaune

Vorsänger

8 Warst du da-bei, als sie Je-sus kreu-zig-ten?

Chor

Warst du da-bei, als sie

8 *f* ant, ich kann nur bit-ter, bit-ter wei-nen.

Je-s, st du da-bei, warst du da-bei, da-bei?

ihn an-na-gel-ten?
er Speer drang in sein Herz?
die Son-ne nicht mehr schien?
als man ihn zu Gra-be trug?

da-bei? Warst du da-bei?

Warst du da-bei, 2. als er Speer drang in sein Herz?
3. als die Son - ne nicht mehr
4. als man ihn zu Gra - be

Frag nicht, frag nicht, ich kann nur bit - ter, bit - ter wei - nen.

p Warst du da - bei, warst du da - bei, da - bei? Warst du da - bei?

ten? _____
 Herz? _____
 schien? _____
 trug? _____

IV (Kreuzweg - Lied) **THEY LED MY LORD AWAY**
 (siehe Seite 7)
 (Vers 2)

IV (Kreuzweg - Lied) **THEY LED MY LORD AWAY**
 (siehe Seite 7)
 (Vers 3)

VI (Dies grausame Volk)

straffer Rhythmus, harter Ton, bewegt ♩ = 100

Kontrabaß pizz.

Chor

Bringt ihn um!

grau - sa

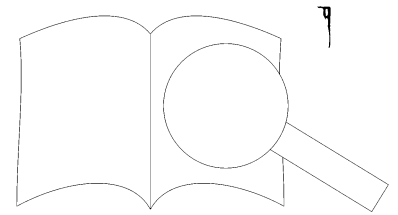
Dies grau - sa - me Volk!

Bringt ihn um!

Bringt ihn um!

Dies grau - sa - me Volk!

Fine



Vorsänger

8 1. Sie kreu-zi - gen den Herrn, sie kreu-zi - gen den Herrn, — sie
2. Die Häm-mer schla-gen zu, die Häm-mer schla-gen zu; — sie

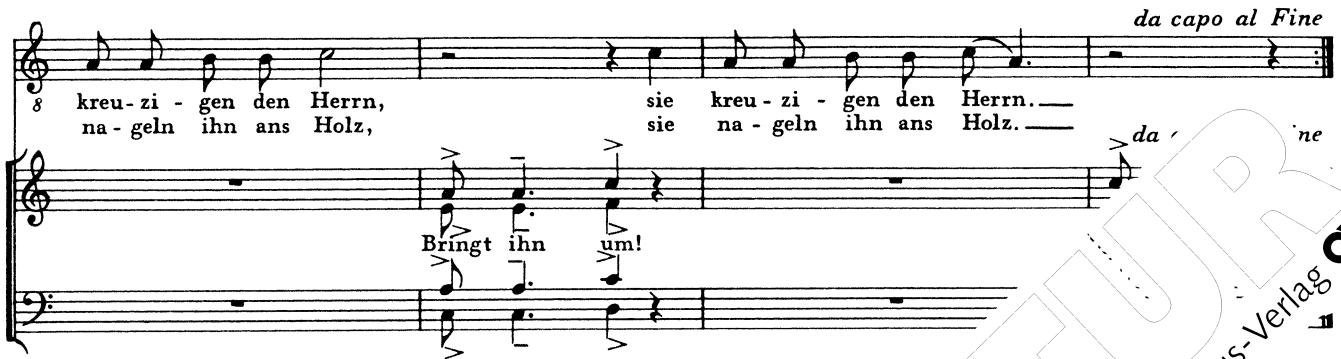
Bringt ihn um! Bringt ihn um!



8 kreu-zi - gen den Herrn, sie kreu-zi - gen den Herrn. —
na - geln ihn ans Holz, sie na - geln ihn ans Holz. —

Bringt ihn um!

da capo al Fine



VII (Und er schweigt dazu)

CRUCIFIXIO™

$\text{♩} = 60$ Vorsänger

8 Sie kre. — rn, und er

hr leise, aber rhythmisch präzise

Kontrabaß pizz. Chor und er schweigt da - zu und

8 schweigt da - zu ort. Sie na - geln ihn ans

sag: Wort, nicht ein Wort, nicht ein Wort, nicht ein Wort,

und er schweigt da - zu und sagt nicht ein

und er schweigt da - zu und sagt nicht ein



8 Wort, nicht ein Wort, nicht ein Wort. Sie

nicht ein Wort, nicht ein Wort, nicht ein Wort. Kontrabaß

8 ste - chen ihn ins Herz und er schweigt da - zu und sagt nicht ein

noch leiser und er schweigt da - zu und sagt nicht ein

8 Wort, sein Blut fließt fun - kelnd her - ab,

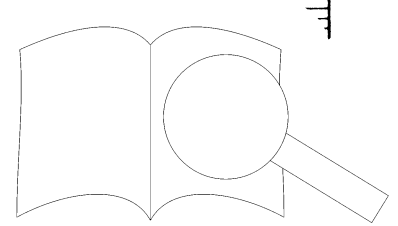
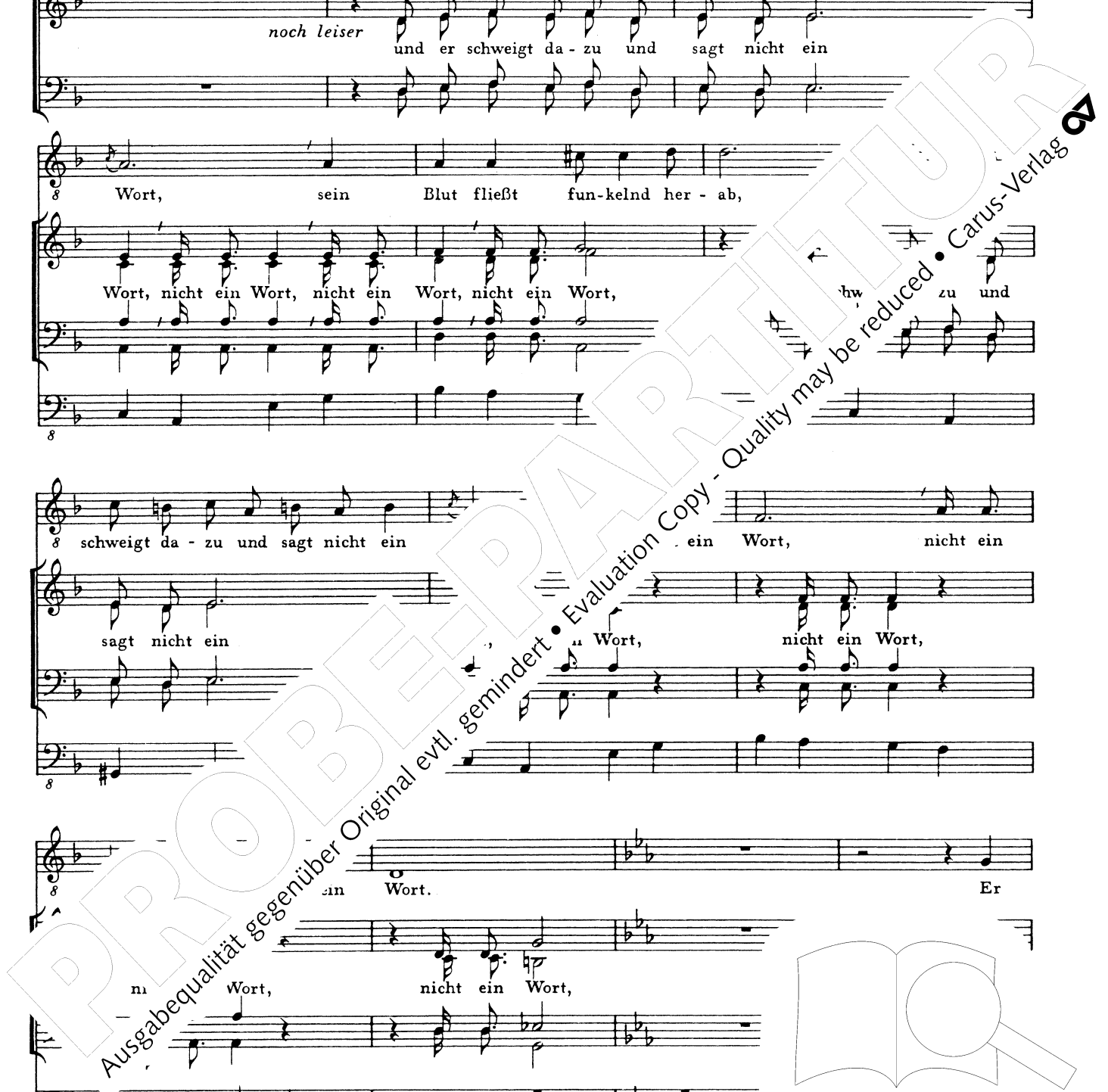
Wort, nicht ein Wort, nicht ein Wort, nicht ein Wort, zu und

8 schweigt da - zu und sagt nicht ein ein Wort, nicht ein

sagt nicht ein Wort, nicht ein Wort,

8 in Wort. Er

nicht ein Wort, nicht ein Wort,



neigt sein Haupt und — stirbt und er schweigt und sagt kein ein - zi - ges

kaum hörbar

Wort, er neigt sein Haupt und sti-

nicht ein Wort, nicht ein Wort, nicht ein Wort,

schweigt und sagt kein ein - zi - ges

ein Wort, nicht ein Wort, nicht ein Wort,

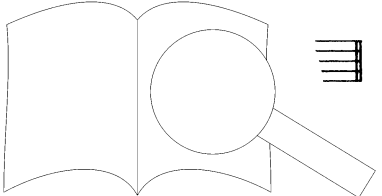
ein Wort.

Wort.

PROBENPARTEUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag



VIII (Ruf des Kreuzes)

$\text{♩} = 54$ Vorsänger

rufend

1. Schaut, ihr Sün-der,
2. Schaut, mein Ar-me,
3. Dar-um ei-let,
4. Kommt, kommt al-le,

scharf deklamieren

Chor

1. Schaut, ihr Sün-der, ihr macht mir gro-ße Pein;—
2. Schaut, mein Ar-me hab ich schon aus-ge-streckt—
3. Dar-um ei-let zu die-ser Gna-den-flut,—
4. Kommt, kommt al-le, um-faßt im Glau-ben mich!—

1. ... ihr macht mir gro
2. ... hab ich schon ar
3. ... zu die-ser
4. ... um-faßt im

ihr sollt Kin-der
zum Er-bar-men;
die euch hei-let
kei-ner fal-le

ihr sollt I - wig sein;—
zum Er - ba - ter be - deckt, —
die eur - ei - wie - der gut, —
Kei - das hin - ter sich! —

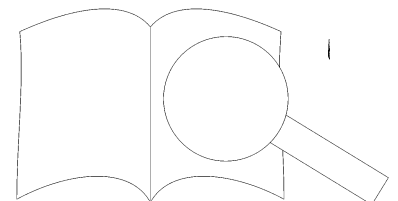
Pein;
streckt
flut,
mich!

des e - wig sein;
ist der be - deckt,
- chet wie - der gut,
- das hin - ter sich!

durch mein Ster -
der um - fan - ge
was ihr
Durch mei-

durch mein Ster-ben seid ihr hier-von be-freit
der um-fan-gen hier liegt an mei-ner Seit
was ihr Sün-der von A-dam her ge
Durch mein Lei-den soll we-der Sünd

seid ihr hier - von
hier liegt an mei -
von A - dam her
soll we - der Sünd



8 und nun Er-ben
und Ver-lan-gen
und nicht minder
euch nun scheiden

und nun Er-ben der wah-ren Se - lig-keit. —
und Ver - lan-gen trägt nach der Se - lig-keit. —
und nicht min-der durch eig - ne Schuld ver - derbt. —
euch nun scheiden von mir und eu - rem Gott. —

der wah - ren Se - lig - keit.
trägt nach der Se - lig - keit.
durch eig - ne Schuld ver - derbt.
von mir und eu - rem Gott.

CALVARY

(siehe Seite 6)

III (Golgatha-Chor)

IX (Klageruf des Menschensohns) (Psalm 22)

scharfe Akzente $\text{♩} = 63$

Chor Mein Gott, war-um hast du mich ver-las - sen? ... er-ges - sen?

Vorsänger Du bis' ... dem Lobe dei - nes Volks.

Ant-wor - te mir!

8 Ich aber bin eir ... rung des Volks.

m —

Ant-wor - te mir? Mein Gott,

am hast du mich ver-las - sen? War-um hast du mein ver-ges -

8

1. Alle, die mich sehen, spotten mein, sperren das Maul auf und schütteln den Kopf:
 2. Hunde haben mich umgeben, und der Bösen Rotte hat mich um - ringt;
 3. Sie schauen und sehen ihre Lust an mir.

m

8

„Er klage es dem Herrn, der helfe ihm aus und errette ihn, hat er Lust zu ihm.
 sie haben meine Hände und Füße durch-graben.
 Sie teilen meine Kleider unter sich und werfen das Los um mein Ge - wand.

m

8

Mein Gott, war-um hast du mich - ast du mein ver-ges-sen?

8

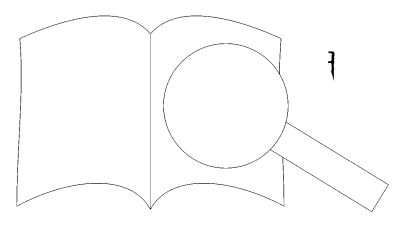
Ant - wor -

meinen Namen predigen mei - nen Brüdern;

m

Gemein - de rühmen.

Ant - wor - te mir!



PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

war - um hast du mich ver - las - sen? War - um hast du mein ver - ges - sen?

Ant - wor - te mir! Ant - wor - te mir! Ant - wor - te, ant - wor - te mir!

X (letztes Wort)

Vorsänger

wie zu Anfang $\text{♩} = 60$

Kontrabaß pizz.

Sprecher (rufend)

Dar - um, sie je...

Frauenstimmen (leise) Ich be - te,

... sind sie ge - gen mich. Dar - ur , sind sie ge - gen mich.

Männerstimmen (leise)

... has - sen sie mich. lie - be, has - sen sie mich.

ich a - ber e, ich a - ber be - te.

Darum, daß : in mich. Darum, daß ich sie lie - be, sind sie ge - gen mich.

Darum, daß ich sie lie - be, has - sen sie mich.

Sprecher (rufend)

Dar - um, daß ich

laß ich sie lie - be,

Dar - um, daß ich sie lie - be, has - sen sie mich.

Ende