

Ich singe dir mit Herz und Mund

(Paul Gerhardt)

Kantate für 3-stimmigen Chor, Flöte, Violine und Cello

Helene Marianne Stoll
*1911

Vorpiel

Flöte

Violine

Cello

PROBEPARTITUR

Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced •

© 1960/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 10.103
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Strophe 1

Flöte

Violine

Sopran *c.f.*
Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr, meines Her - zens Luft. Ich

Alt
Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr, mei - nes Her - zens Luft.

Baß
Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr, meines Her - zens Luft.

Cello

fling und mach auf Er - den kund, ma - se - rußt.

Ich fling und mach auf Er von dir be - - rußt.

mach auf der mir von dir be - rußt.

Strophe 2

Flöte

Sopran und
weiß, daß du der Brunn der Gnad' und ew' - ge

weiß, daß du der Brunn der Gnad' und ew' - ge

Quel - le feist, da-raus uns al - len früh und spat
 Quel - le feist, da-raus uns al - len früh und spat

viel heil und Gu - tes fließt
 viel heil und Gu - tes fließt

Strophe 3

Violine

Sopran

Alt

|| n. doch, was ha-ben wir auf die - - fer
 .nd wir doch, was ha - ben wir auf die - fer
 sind wir doch, was ha - ben wir auf die - fer

gan - - - zen Erd, das mir, o Va -
gan - zen Erd, das mir, o Va - - - ter,
gan - - - zen Erd, das mir, o Va - ter,

ter, o Va - ter nicht von dir ge - ge - - ben werd?
nicht von dir al - lein ge - - -
nicht von dir al - lein - - - ben werd?

Strophe 4

Sopran *c.f.*
Alt Du

an-gel aus, mit dem was e - wig steht, und
füllst des Le - bens Man-gel aus, mit dem was e - wig steht,
des him-mels haus, wenn uns die Erd ent - geht.
führt uns in des him-mels haus, wenn uns die Erd ent - geht.

Strophe 5

Flöte

Violine

Sopran *c.f.*
 Wohl - auf, mein Her - ze, sing und spring und ha - be

Alt
 Wohl - auf, mein Her - ze, sing und spr

Baß
 Wohl - auf, rohl - auf, rohl - auf,

Cello

gu - ten

Gott, der Ur - sprung al - ler Ding, ist

Dein Gott, der Ur-sprung al - ler Ding,

uf, sing und spring, rohl - auf, rohl - auf, rohl -

selbst und bleibt dein Gut.
 ist selbst und bleibt dein Gut.
 auf, sing und spring

Strophe 6

Sopran und Alt: Er mal was ver -
 Baß: *c.f.* Er hat noch was ver - fehn in
 Cello: Er hat noch was ver - fehn in

sei - nem Re - gi - ment, nein, was er tut und
 sei Re - gi - ment, nein, was er tut und läßt

läßt — ge - schehn, das nimmt ein gu - tes End.
 ge - schehn, das nimmt ein gu - tes End.

Strophe 7

Flöte

Violine

Sopran *c.f.*
 Ei nun, so laß ihn fer - ner t ihm

Alt
 Ei nun, so - ner

Baß
 Ei nun, so laß ihn — tun und

Cello

nicht so wirft du hier im frie - den

nicht da - rein, so wirft du hier im frie - den

nicht da - rein, so wirft du hier im frie - den

ruhn und e - roig fröh - - - lich fein.
 ruhn und e - - roig fröh - lich feir
 ruhn und e - - roig fröh - lich

lich fein.
 e - - roig fröh - - lich fein.
 e - - roig fröh - - lich fein.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag