

Frau Katharina Schultze in Freundschaft zugeeignet

Der Morgenstern ist aufgedrungen

Kantate für Sopran, Tenor, Oboe oder Violine und Orgel

Helene Marianne Stoll

*1911

Strophe 1

fließend

Oboe

Sopran

Tenor

Orgel

1. Der Mor - gen - stern ist auf - gen fen
6. O heil - ger Mor - gen - stern

gen. fen

leucht da - her zu die - ser Stun - heu - te hoch mit fro - hen Wei - da - her hoch zu die - ser Stun - de, hoch te hoch mit fro - hen Wei - fen, du

de, hoch über Berg und tie fe Tal, vor
 sen, du leuchtest die-len nah und fern, so

über Berg und tie - fe Tal, vor freud singt uns der
 leuchtest die-len nah und fern, so leucht auch uns, herr

freud singt uns der lie - ben du En -
 leucht auch uns, herr Christ, du Mor -

lie - ben En -
 Christ, du Mor -

nar.
 stern.

Strophe 2 Lebhaft und

... auf, macht auf, singt uns der Wäch -

... auf, macht auf, macht auf, singt uns der Wäch -

ter Stim - me, vor freu - den,

ter Stim - me, vor freu - den, vor freu -

vor freu - den, vor

den auf der ho - hen zin - ne:

zin

ie: Wacht auf zu die - ser freu - den - zeit, wacht

zin - ne: Wacht auf zu die - ser freu - den - zeit, wacht

auf zu die - ser freu - den - zeit! Nun ma - chet euch be -
 auf zu die - ser freu - den - zeit! Der Bräutigam kommt, wacht auf,

reit, nun ma - chet euch br
 Der Bräutigam kommt, wacht auf, mmt, wacht auf

- ser freu - den - zeit, die - ser freu - den - zeit!
 die - ser freu - den - zeit, die - ser freu - den - zeit!

Strophe 3

Ruhig

Solo

Ist auch der Schlaf gleich tief und fü - ße, Gott ruft, daß euch sein

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major and common time, starting with a 'Solo' marking. The lyrics are 'Ist auch der Schlaf gleich tief und fü - ße, Gott ruft, daß euch sein'. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

Gna - de grü - ße, .m heil -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'Gna - de grü - ße, .m heil -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Mund. Steht auf vom Sün - den schlaf, steht auf vom

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'Mund. Steht auf vom Sün - den schlaf, steht auf vom'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Sün - den schlaf, steht auf. steht auf zu die - - fer Stund.

Strophe 4

Getragen

Chri - stus, Chri - stus im
Chri - stus, Chri - stus im - - dach - - te

te
reich und fe - - lig mach - -
reich und fe - - lig mach - te,

te und mie - der brächt ins Pa - ra - dies,
und mie - der brächt ins Pa - ra - dies, da - rum er

da - rum er Got - tes him - mel gar ver
Got - tes him - mel gar

Strophe 5

Ruhig

da - her. daß ich dein hü - te, o

8 Mensch, du kränkst mir mein Ge - mü - te, du

haft mein Herz ge - nom - men hin da - rum ich

Strophe 6 (Siehe Str. 1)

du dir ge - kom - men bin.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag