

Johann Rosenmüller

Ein Tag in den Vorhöfen

Kantate für Sopran, T.
Bass, Streicher und

herausgegeben
Dietrich Krü

Carus-Verlag

Chorpartitur / Choral score

Carus 10.109/05



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ein Tag in den Vorhöfen

Chorpartitur

Psalm 84, 11-13

Johann Rosenmüller

1619–1684

Symphonia

Violino I



3
Cantus

Tenore

Basso

Ein Tag in dei - nen Vor - hö - fen ist bes - ser denn sonst tau - send, ist

4

Ein Tag in dei - nen Vor - hö - fen ist bes - ser denn sonst tau - send, ist

bes - ser denn sonst tau - send, ist bes - ser denn sonst tau - send, ist

Ein Vor - hö - fen ist bes - ser denn sonst tau - send, ist

7

Ein Tag in dei - nen Vor - hö - fen ist besser denn sonst tausend, ist besser denn sonst tausend

tausend, ein Tag in

in sonst tausend, ein Tag in

12

ist bes-ser denn sonst tau - send, ist bes-ser denn sonst tausend, denn sonst tausend,
 dei-nen Vor-hö - fen ist bes-ser denn sonst tau - send, ist bes-ser denn sonst tausend,
 dei-nen Vor-hö - fen ist bes-ser denn sonst tau - send, ist bes-ser denn sonst tausend, ein Tag in

16

ein Tag in dei-nen Vor-hö ist
 ein Tag in dei-ner
 dei-nen Vor-hö - fen ist bes-ser denn sonst tau-send, ist bes-ser denn sonst tau-send

20

bes-ser denn sonst tau - send, ist bes-ser denn sonst tau-send, ten au-send.
 bes - ser denn sonst tausend, ist bes-ser denn sonst tau-sen. a sonst tau-send.
 bes-ser denn sonst tau - send, ist bes-ser denn s-ser denn sonst tau-send.

24

Vol. I

Chor
 ill) er Tür hüten in meines Gottes Haus,
 Ich will lieber der Tür

34

in Gottes Haus,
 Ich will lie-ber der Tür hüten in meines Got - tes Haus,
 ich will lie-ber der Tür
 ich will lie-ber der Tür

42

hü-ten in mei-nes Got - tes Haus, ich will lie-ber der Tür hü-ten in mei-nes Got - tes
 hü-ten in mei-nes Got - tes Haus, ich will lie-ber der Tür hü-ten in mei-nes Got - tes
 ich will lie-ber der Tür hü-ten in mei-nes Got - tes

49

Haus, denn lan - ge wohnen in der Gottlo-sen Hüt-ten, in d- nHüt-
 Haus, denn lan - ge woh - nen in der Gottlo-sen Hüt-ten, in
 Haus, denn lan - ge wo' ..üt -

58

ten, ich will lieber der Tür hüten in meines Got - tes
 ten, ich will lieber der Tür hüten in meines Got - tes
 ten, lieber der Tür hüten in meines Gottes

66

Haus, denn lan - ge wohnen, in der Gottlosen Hüt -
 Haus, in der Gottlo-sen Hüt-ten, in der Gottlosen Hüt -
 Haus, denn lan - ge woh - nen in der Gottlosen Hüt -

75

will lieber der Tür hüten in meines Got - tes Haus, in mei - nes Got -tes
 lieber der Tür hüten in meines Got - tes Haus, in mei - nes Got -tes
 ten, ich will lieber der Tür hüten in meines Got -tes

83

Haus, denn lan - ge wohnen, denn lan - ge wohnen in der Gott-lo - sen Hüt - ten

Haus, denn lan - ge wohnen in der Gott-lo - sen Hüt - ten

Haus, in der Gott-losen Hüt-ten, in der Gottlo - sen Hüt - ten

92

Viol. I.

Chor denn Gott, der Herr, ist

denn Gott, der Herr, ist So-

99

- und Schild, der Herr gibt Gna - re, t, der Herr, ist

Schild, der Herr gibt Gna - 4 Et.

der Herr gibt Gna - - de, denn Gott, der Herr, ist Sonn

104

Sonn und Schild, ia - - de und Eh - re, Viol. I.

err gibt Gna - - de und Eh - re,

- und Sch'

109

den From - men, den From - men, er wird kein Gutes mangeln

er wird kein Gutes mangeln las - sen den From - men, den From - men,

er wird kein Gutes mangeln las - sen den From - men, er wird kein Gutes mangeln las - sen den From - men,

113

lassenden Frommen, denn Gott, der Herr, ist Sonn und Schild,

den Frommen,

den Frommen, der Herr gibt Gna - - de und Eh - re,

Viol. I.

119

denn Gott, der Herr, ist Sonn und Schild, der Herr

denn Gott, der Herr, ist Sonn und Schild,

der Herr gibt

Viol. I.

124

- de und Eh - re,

- de und Eh - re,

ird kein Gu - tes mangeln

Gu - tes mangeln las - sen,

mangeln las - sen den From - men,

Viol. I.

128

las - sen den From - men

er wird kein Gu -

er wird kein Gutes mangeln las - sen den Frommen, den From - men.

den Frommen, den From - men.

oth, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

er - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

146

wohl, wohl dem Menschen, wohl, wohl dem Menschen, wohl, wohl dem
 wohl, wohl dem Menschen, der sich auf dich ver-läs-set, der sich auf dich ver-

der sich auf dich ver-läs-set,

155

Menschen, wohl dem Menschen, wohl, wohl dem Men-schen, wohl dem Men
 läs-set, wohl, wohl dem Men-schen, wohl
 der sich auf dich ver-läs-set, wohl, wohl dem Men-schen

163

schen, der sich auf dich, der sich auf dich, der sich auf dich
 schen, der sich auf dich, der sich auf dich, der sich
 schen, der sich auf dich, der sich auf dich, der sich auf dich

set.
 set.
 set.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.430
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.431
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.432
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.433
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, J. G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209