

Günther Marks

O Herr, mach mich
zum Werkzeug
deines Friedens

für drei- oder vierstim-
gemischten Chor
Einzelstimmen 1'

herausgegeben
Hans Gri

Carus-Verlag

-d by

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



O Herr, mach mich zum Werkzeug deines Friedens

Günther Marks
1897–1978

Andante ruhig und zurückhaltend

Chor

mf O Herr,

mf O

mf O

mf O Herr, o Herr,

Andante

Streichquartett
oder
Orgel

p

o Herr, mach mich zum Werkzeug Dei - nes Frie - - dens:

Herr, o Herr mach mich zum Werk - zeug Dei - nes Frie - - dens:

o Herr mach mich zum Werk - zeug Dei - nes Frie - - dens:

mach mich zum Werk-zeug Dei - nes Frie - - dens:

1 Sopranstimme (oder kl. Chor)

Alla recitativo

1 Altstimme (oder kl. Chor)

Sopran

Daß ich Lie - be ü - be, wo man mich haßt, daß ich ver - zeih-e, — wo man mich be-

Streicher oder Orgel

1 Männerstimme (oder kl. Chor)

1 tiefere Männerstimme (oder kl. Chor)

lei-digt, daß ich ver-bin - de, da wo Streit ist, daß ich die Wahr-heit sa - ge, —

— wo der Irr - - tum herrscht, daß ich den Glau-ben brin - ge, wo der Zw

Alt

Männerstimme Tiefere

daß ich die Hoff-nung wek-ke, wo Ver-zweif - lung quäl' Licht an - zün-de,

Sopran

wo die Fin - ster-nis re - giert, en Freude ma-che, wo der Kummer wohnt.

Da Capo al ♪ dann:
(ad lib. auch hier gleich weiter)

Ach Herr, —

Chor

ach Herr, laß Du mich trach - ten, nicht, daß ich ge-trö-stet

mf Ach Herr, —

Sopranstimme(n)

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Alt Männerstimme(n) Altstimme(n)

wer - de, son - dern daß ich trö - ste, nicht, daß ich ver - stan - den wer - de, son - dern daß ich ver - ste - he,

Sopran Männerstimme(n) Sopran u. Alt

nicht, daß ich ge - liebt wer - de, son - dern daß ich lie - be. Denn wer da hin - gibt, — der emp -

Alt u. Männerstimme(n) Sopran u. Alt ver - zie

fängt, wer sich selbst vergißt, der fin - det, wer ver - zeiht, — dem wird

Chor der er - wacht

und wer da stirbt, — er - wacht zum

er - wacht — er - wacht

der er - wacht

Beim 4 stg. Chor kann hier (ad ois zum Schluß fortfallen

oder

Orgel

e - gen Le - ben. A - - - men.

p