

Missa brevis
für 3-stimmigen Chor und 6 Instrumente

Chorpartitur

KYRIE

Helmut Barbe (*1927)

Grave (♩ = ca.50)

5

Sopran

Alt

Bariton

f Ky - ri - e e - lei - son,

f Ky - ri - e , Ky -

f Ky - ri - e, Ky -

5

poco rit. a tempo

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e -

12

- ste e - lei - son, Chri - ste

lei - son, Chri - ste e - le -

mf Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le -

17

e - lei - son, Chri - str

- i - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

son,

Ky - ri - e e - lei - son,

22

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

son, Kyrie eleison.

son, Kyrie eleison.

son, Kyrie eleison.

GLORIA

Vivace (♩ ca. 120)

Sopran
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

Alt
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo

Bariton
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in...

6 *poco tranquillo* (♩ ca. 80)

De - o De - o

ex - cel - sis De - o

11 *a tempo* *poco tranquillo*

Lar... di... ci-mus te,

vo - lur ad - o - ra - mus te, glo - ri -

16 *poco tranquillo*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

fi - ca - mus te. prop - ter mag - nam glo - ri - am

21

Do - mi - ne De - us, De - us Pa - ter om - ni -
 Do - mi - ne De - us, De - us Pa - ter om - ni -
 tu am. — Rex cœ - le - stis, De - us om - ni - po -

27

po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Je - su Chri - ste.
 po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Je - su Chri - ste.
 tens. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste

34

Do - mi - ne, fi -
 Do - mi - ne, De - i, fi -
 Do - mi - nu - nus De - i, fi -

39

riten. li - us Pat - ris, *mf* Qui tol - pec - ca - ta mun - di.
 li - us Pat - ris, - - - lis pec - ca - ta mun - di,
 li - us Pa - *mf* mi - se -

44

mf - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mf - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - re no - bis, *mf* sus - ci -

49

sus - ci - pe de - - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui se - - - des

sus - ci - pe de - - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui se - - - des

de - - pre - - ca - - ti - o - nem no - stram,

54

Vivace (♩ ca. 120)

ad dex - te - ram Pat - ris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

ad dex - te - ram Pat - ris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

mi - - se - - - re - re no - - bis,

59

tu so - lus sanctus, Do - mi - nus, tu so - - - tis - , Je - su

tu so - lus sanctus, Do - mi - nus, tu so - - - lus - mus, Je - su

Do - mi - nus, tis - si - mus, Je - su

64

poco tranquillo (♩ ca. 80)

Chri - - ste,

Chri - - ste,

Chri - - to Spi - ri - tu in glo - ri -

68

A - - men.

i Pat - ris, A - - - men.

De - i Pat - ris, A - - men.

SANCTUS

Adagio (♩. ca. 66)

2. Flöte

Sopran

Alt

Bariton

f Sanc - - - - tus,

f Sanc - - - - tus,

f Sanc - - - -

5

2. Flöte

Sanc - - - - tus, Sanctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth.

Sanc - - - - tus, Sanctus Do - mi - nus De - - us

Sanc - tus, Sanctus Do - mi - nus De - Sa

9

Ple - ni sunt cœ - li et

Ple - ni sunt cœ - li et

Ple - ni sunt cœ - li et

12

ter - ra tu - a

- a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

1. Flöte

p

15

poco rit.

Presto (♩: ca. 132)

O - san - na, o - san - na,
 O - san - na, o - san - na,
 O - san - na, o - san - na,

18

poco rit.

Andante (♩: ca. 72)

o - san - na in ex - cel - sis. Be - ne -
 o - san - na in ex - cel - sis.
 o - san - na in ex - cel - sis.

22

Presto *f*

dic - tus, in no - mi - ne Do - mi - ni, O - san - na,
 dic - tus, in no - mi - ne I - e - su - chi - li, O - san - na,
 qui ve - nit in no - mi - ni, O - san - na,

27

poco rit.

o - san - na, in ex - cel - sis.
 o - san - na in ex - cel - sis.
 o - san - na in ex - cel - sis.

Adagio

AGNUS DEI

1. Flöte

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

1. Flöte

8 *poco pesante* *a tempo*

mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.
re - re no - bis.

12 *poco pesante*

A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi,
A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi,
gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta r

16 *a tempo*

no - bis. A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
no - bis. A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
no - bis. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

20 *molto riten.*

di, do - na, do - na no - bis pa - - - cem.
do - na no - bis pa - - - cem.
do - na no - bis pa - - - cem.

PROBENPARTIUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Rheinberger: Musica sacra	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– III: Rom Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– IV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– V re. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	Samsonsgesang op. 46, Drei geistl. F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Stuttgarter Kammerchor, J. Fankhauser</i>	83.145
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– Frauenchöre "ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Kammerchor Stuttgart, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– ius factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, ant-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.424	– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.423	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.422	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.219	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.424	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Homilius: Musik an der Frauenkirche		Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner</i>	83.261	Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– Weihnachten an der <i>Körnerscher Sing-</i>	83.170	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– Dresdner Instrur	83.210	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Weihnachtsora <i>Sächsisc'</i>	83.235	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
Keiser, R <i>Ra</i>	83.417	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
Kne <i>ische Oper in 4 Akten</i>	83.220	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
– Oper in 4 Akten <i>Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– the Ospedali / Vocal Concert <i>ental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
– nn: nachtstraum <i>pielr</i>	83.205		
– art, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.205		
– Gesanges. Lieder <i>amel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mende <i>Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)</i>			
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester</i>	83.104		
<i>Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		