

Sollt ich meinem Gott nicht singen

Choralkantate

Adolf Kendel

*1903

Text: Paul Gerhardt

Melodie: Johann Schop

1. Einleitung für Bläser

f *Echo* *f* *Echo* *f* *rit.*

2. Chor 1st. mit Trompetensolo

Trompete
Chor

Sollt ich mei - nem Gott nicht sin - gen? Sollt w' er nicht sein?
Denn ich seh in al - len Din - gen, w' er nicht sein meint.

1. Ist's doch nichts als lau - ter ber. sein treu - es Her - ze

1. ren' En - de hebt und trägt, die in sei - nem Dienst sich

1. u - ben. Al - les Ding währt sei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.

3./6. Einleitung für Bläser

4. Bläser 5st. allein

7. Chor 4st. a cap. Strophe 5

10. Chor 4st., Bläser 5st. Strophe 11

Solo Trompete

5. Mei-ner See - le Wohl - er - ge - hen hat er ja recht wohl
 will dem Lei - be Not ent - ste - hen, nimmt ers gleich - falls wohl
 11. Weil denn we - der Ziel noch En - de sich in Got - tes I'
 ei, so heb ich mei - ne Hän - de zu dir Va - ter

5. Wenn mein Kön - nen mein Ver - mö ge. mag, nichts hel - fen
 11. bit - te, wollst mir Gna - de p al - ler mei - ner

5. kann, id hebt mir an, mein Ver - mö - gen bei - zu -
 11. Macht gen Tag und Nacht hier in mei - nem gan - zen

n. Al - les Ding währt sei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.
 oen, bis ich dich nach die - ser Zeit lob und lieb in E - wig - keit.

5. Chor 1st., Bläser 4st., Strophe 2

8. Chor 1st., Bläser 4st., Strophe 7

Diskant- und Altbläser (event. auch nur solistisch)

Musical notation for Diskant- und Altbläser (top staff) and Singstimmen (bottom staff). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

2. Wie ein Ad - ler sein Ge - fie - der ü - be sei - ne Jun - gen streckt, —
 7. Wenn ich schla - fe, wachst sein Sor - gen und er - mun - tert mein Ge - mut, —

Musical notation for Diskant- und Altbläser (top staff) and Singstimmen (bottom staff).

2. al - so hat auch hin und wie - der mich des Höch
 7. daß ich al - le lie - be Mor - gen schau - e ne

Musical notation for Tenor- und Baßbläser. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef.

Musical notation for Singstimmen.

2. deckt, al - so - bald in Mut - ter - le
 7. Güt. Wä - re mein Gott nicht p... r mein We - sen
 ... ich sein An - ge -

Musical notation for Diskant- und Altbläser. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef.

2. gab
 7. sieht
 ... das ich hab und noch die - se Stun - de
 ... , wär ich nicht aus so man - cher Angst ge -

Musical notation for Diskant- und Altbläser. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef.

2. trei - be. Al - les Ding währt sei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.
 7. ne - sen. Al - les Ding währt sei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.

9. Sinfonia für Bläser

c.f.

5

c.f.

10

c.f.

c.f.

15

rit.

f

c.f.

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

POD