

# Johann Rosenmüller

## Ich bin das Brot des Lebens

---

Kantate für Alt, Tenor, Baß  
2 Violinen und Generalbaß

herausgegeben von / edited by  
Albrecht Tunger

Partitur / Full score

---

# Ich bin das Brot des Lebens

Joh. 6, 35 · Aus: *Andere Kernsprüche* 1652, Nr. 10

Johann Rosenmüller

1620–1686

## Symphonia

Violino I

Violino II

Orgel

Bassus continuus

6 4 3

This system contains the first four staves of the musical score. The top two staves are for Violino I and Violino II. The bottom two staves are for the Organ and Bass continuo. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The organ part features a steady accompaniment of chords and single notes. The bass continuo part has a simple bass line with some triplets. The violin parts have more melodic and rhythmic activity.

5

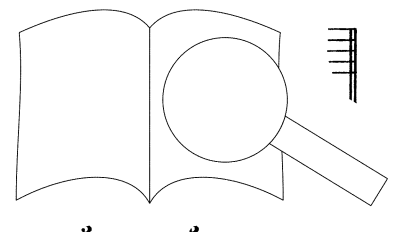
# 6 4 3 6

This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 5. The notation continues with similar parts for the violins and organ/bass. A sharp sign (#) appears in the organ part. The bass continuo part includes a first ending bracket labeled '(1.)'.

10

6 5 5

This system contains the final four staves of the musical score, starting at measure 10. The music concludes with a final cadence. The organ and bass continuo parts end with sustained chords. The violin parts finish with a final melodic phrase.



16

Violino I

Violino II

Alt

Tenor

Baß

Orgel  
Bassus  
continuus

...wer zu mir kommt,

Ich bin das Brot des Le - - - - ber

mir

6 3

20

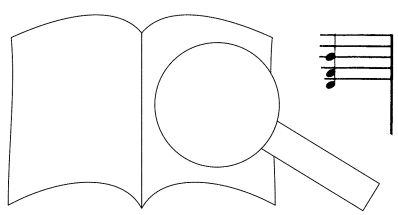
wer zu mir

kommt

nicht hun - gern.

n wird nicht hun - gern.

4 #



24

Ich bin das Brot des Le - - - - - bens,

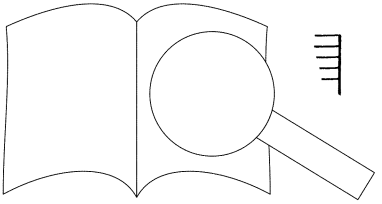
4 3

28

mir k...mt, den wird nicht hun - gern.

wer zu mir kommt, den wird nicht hun - gern.

4 3



PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ich bin das Brot des Le - - - - - be'

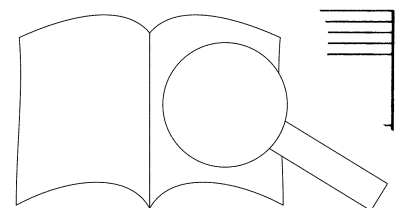
6 5 4 #

...wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, den

...wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, den

, den wird nicht hun - gern, wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, den

6 6 4 3



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40

wird nicht hun - gern.

wird nicht hun - gern.

wird nicht hun - gern.

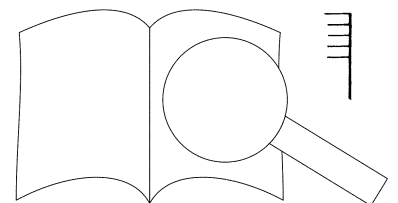
4 3

44

...wer zu

ch bin das Brot des Le - - - - -

4 #



PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mir kommt, wer zu mir kommt, den wird nicht hun - gern.

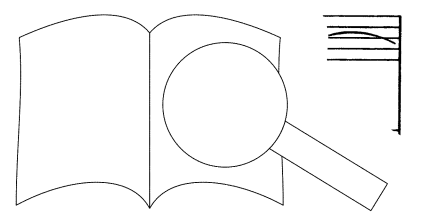
...wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, den wird nicht hun - gern.

bens, wer zu m:

rot des Le -

bin das Brot des Le -

an - gern.



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

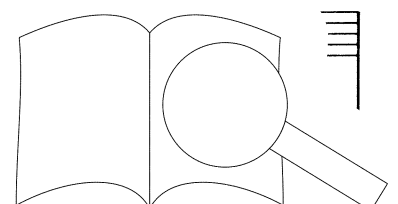
- - bens, wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, den wird nicht

8 - - bens, wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, den

...wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, wer zu mir kommt,

hun - gern

hun



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



und wer an mich glau - - - bet,

und wer an mich glau - - - bet,

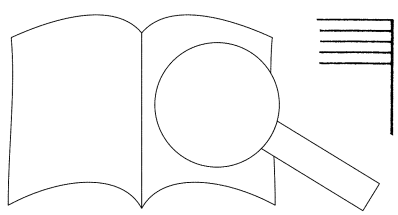
4 #

und wer an mich glau - - - bet,

mich glau - - - bet,

- bet, und wer an mich

6



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

und wer an mich glau - - - - bet,

und wer an mich glau - - - -

glau - - - - bet,

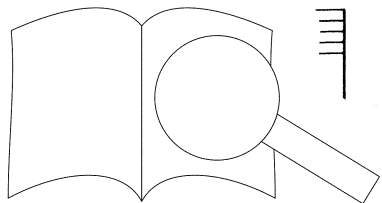
6 b 6 6

wird nimmer-mehr, nimmer-mehr, nimmer-, nimmer-

den wird nimmer-mehr, nimmer-mehr, nim - mer-

- - bet, den wird nimmer - mehr, nimmer-mehr, nimmer-,

# b b



78

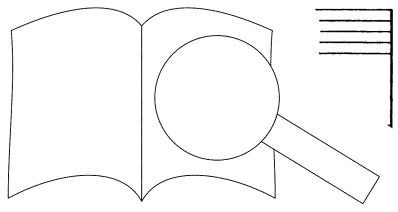
nim-mer-mehr dür - sten, und  
 mehr dür - - - sten, und wer h  
 nim-mer-mehr dür - sten,

4 3

81

wer an mich set,  
 glau - und wer an mich glau - - -  
 und wer an mich glau -

6

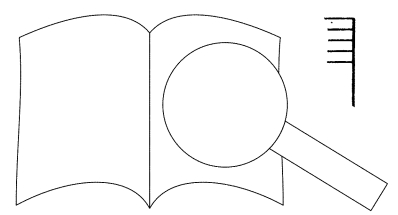


PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Musical notation for measures 84-86. The system includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand.

Musical notation for measures 87-90. The system includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the sixteenth-note pattern. The lyrics are: "und wer an mich glau - - bet, und wer an r'".

Musical notation for measures 91-94. The system includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a sixteenth-note pattern. The lyrics are: "den wird nim-mer-mehr, nim-mer - den wird nim-mer-mehr, an mich glau - - - - - bet, den wird nim-mer-mehr,".

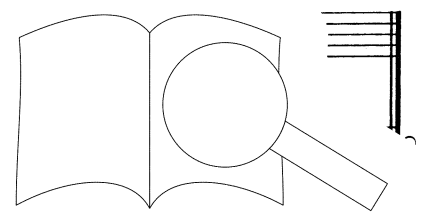



mehr, nim-mer-,nim-mer-mehr dür - sten, den wird nim-mer-mehr, nim-mer -  
 nim-mer-mehr, nim-mer-mehr dür - sten, den wird nim-mer-mehr, nim-me-  
 nim-mer-mehr, nim-mer-mehr dür - sten, den wird nim-mer-mehr,

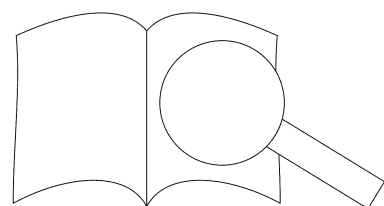
6 4 # 6

mehr, nim - , nim - mer - mehr dür - - - sten.  
 nim - r mer - mehr dür - - - sten.  
 nim - mer -, nim - mer -, nim - mer - mehr dür - - - sten.

PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



# Chorbücher bei Carus in Auswahl

**Gemischter Chor** Chorbuch-Reihe für Gottesdienst und Konzert (bislang 6 Bände):

- Chorbuch Advent (68)
- Freiburger Chorbuch. Grundausrüstung für Kirchenchöre (144 Titel)
- Freiburger Chorbuch 2 (144)
- Chorbuch Ostern (103)
- Abendlob / Evensong (Kölner Chorbuch) (140)
- Chorbuch Trauer (64)

Calmus Christmas Carols (13)

Carmina Mundi: Chormusik aus Israel, Lateinamerika u. Asien (6 Hefte)

Chorbuch a tre. Für Chöre mit nur einer Männerstimme (160)

Chorbuch Gotteslob. Modul-Sätze für verschiedene Besetzungen (153)

Chorbuch zum EG. Modul-Sätze für verschiedene Besetzungen (65)

Chorbuch Weihnachtslieder (SATB) (131), (SAM) (84)

Chorbuch Kirchenjahr. A-cappella-Repertoire für den Gottesdienst (158)

Christmas Carols of the World. Weihnachtslieder aus aller Welt (85)

Gemeindejunktimsätze zum EG. Erfüllt von deinem Ruhm (35)

Geistliche Chormusik der Romantik (60) · Geistliches Chorbuch der Romantik (144)

Hodie II. European Carols. Europa-Cantat-Chorbuch I (52)

Laula Kultani. European Folk Songs. Europa-Cantat-Chorbuch III (47)

Lore-Ley I. Chorbuch Deutsche Volkslieder (147)

Morning has broken. Pop-Chorbuch zum EG (33)

Musica Sacra Baltica (43) · Musica Sacra Hungarica (39)

Pueri cantores I (63), II (64), III (87). Chorwerke für Kinder-

Raritäten der Romantik I. Weltliche gemischte Chöre (27)

Swinging Christmas (Thomas Gabriel). Pop-Arranger

Weihnachtsliederbuch des Thomanerchores Leipzig

Weitersingen! Chorsätze für Ältergewordene (27)

Wiegenlieder. Wiegen- und Abendlieder (40)

Chorbuch Weihnachtslieder (SSAA) (70)

Freiburger Kinderchorbuch „Singt für Gott“

Hodie I. European Carols. Europa-Cantat-Chorbuch II (52)

Laula Kultani. European Folk Songs

Lore-Ley II. Chorbuch Deutsche Volkslieder (147)

Mehr als Worte sagt ein Lied

Mein Herz ist bereit. Geistliche Chormusik (52) Gesamtausgaben

Raritäten der Romantik I

Baccanali Veneziani. Auch als Oratorien, arr. für Chor & Orgel (37)

Raritäten der Romantik II

Paderborner Chorwerke des 19. Jh. (93)

C. Ph. E. Bach: Geistliche Chormusik (52) Gesamtausgaben

Bach, J. S.: Chorwerke. Neuausgabe 2002 · Choräle (83)

Bach

Bach, J. S.: Chorwerke. Gesamtausgabe (11)

Bach, J. S.: Chorwerke. Gesamtausgabe der motettischen Sätze (25)

Beethoven: Die kleineren Kirchenwerke (60)

Beethoven: Kirchenwerke (34)

Beethoven: Kirchenwerke (21)

Beethoven: Die Oratorien, arr. für Chor & Orgel (37)

Brahms: Weltliche Chormusik (62) · Geistliche Chormusik. (52) Gesamtausgaben

Brahms: Motetten. Gesamtausgabe (62)

Burton: Madrigali e Motetti (20)

Haydn: Geistliche und weltliche Chorwerke in 7 Heften / Gesamtausgaben

Haydn: Sätze aus orchesterbegleiteten Werken, arr. für Chor & Orgel (37)

Haydn: Geistliche Chormusik (23) · Weltliche Chormusik

Rossini: Chor- und Ensemblesmusik (32)

Schein: Israelsbrunnlein (26)

Schreker: Das Chorwerk. Gesamtausgabe (10)

Tschaikowsky: Geistliche Chormusik, (3 Hefte)

Große Opernchöre: Verdi (12) · Wagner (8)

**Kinderchor,  
Jugendchor,  
Frauenchor**

**Männerchor**

**Sammelbände**

