

Morgenglanz der Ewigkeit

für 4 stg. Chor, 2 Trompeten, 1 Horn, 1 Violine und C

1.

Alfred Stier
1880-1968

Choraltempo

Trompete I *f*

Trompete II *f*

Horn (Posaune) *f*

a tempo

mf leg

6/21

mf legato

legato

13/28

espress.

espress.

19/34

||2.

f

p

v

2.

2 Trompeten

mp Chor (Männer u. Frauen) mf

E - wig-keit, Licht vom un - er -

schöpf - ten - Lich - te schi - se

it dei - ne Strah - len zu Ge - sich - und ver -

treib durch dei - ne Macht uns -

Chorsopran

p Laß die fin - all , durch dei - nen Glanz ver - flie - gen, die durch A - dams

Orgel p

uns die klei - ne Welt be - sie - ge - lig sein.

4.

Fließend, legato

Sopran *mf*
 Dei - ner Gü - te Mor - gen - tau auf un - ser

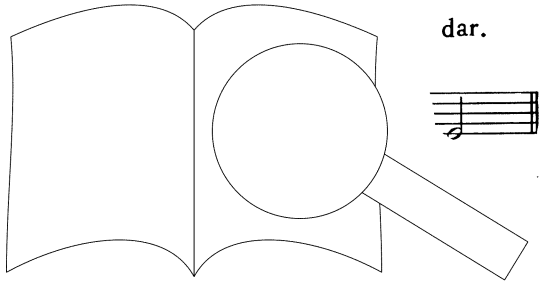
Alt *mf*
 Dei - ner Gü - te Mor - gen - tau fall auf

Männerstimmen *mf*
 Gü - te Mor - gen - tau

4
 matt Ge - wis - sen; laß die dür - re Le - bens -
 un - ser matt Ge - wis - sen; laß die dür - re

8
 lau - ter sü - ßen Trost ge - nie - ßen und er - quick uns, dei - ne
 lau - ter ge - nie - ßen und er - quick uns, *fdolce*
 Le - bens - a. - ßen Trost ge - nie - ßen und er - quick uns,

12
 quick uns, dei - ne Schar, im - mer - dar.
 rit. *p*
 dei - ne Schar, im - mer - dar, im - mer - dar.



Melodieinstrument (Violine)

mf Chorsopran

mf dolc

ner Lie - be Glut

Orgel

5

Wer - ke tö - te,

10

mf und er - weck uns Herz

ut - bei er - stand - ner Mor - gen - rö -

14

daß wir, eh wir gar

- stehn.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6.

Sopran I *mp dolce*
 Ach, du Auf - gang aus der H' gib, daß

Sopran II *mp*
 Ach, du Auf - gang aus der gib, daß auch am

Alt *mp*
 Ach, du Auf - gang a ., gib, daß auch am jü -

4 *mp dolce*
 auch am jü - ge un - ser Leib ver - kl'

jü - st - ge un - ser Leib ver

p
 - - - ge un - ser er - steh

8 und ent - fernt von ge

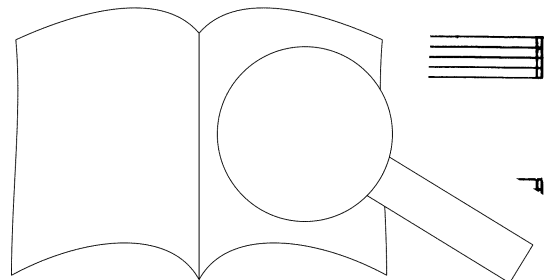
und ent - fernt von al - a - ge sich auf *mf*

und ent - fernt - - - ge sich auf je - ner *p*

12 *mf dolce*
 sich - - - den - bahn freu - en kann. *p*

freu - den - bahn freu

- - - den - bahn fre



Breiter, sehr gebunden

Trompete I

Trompete II

Horn (Posaune)

Sopran (Violine mit Sopran, Oktave höher)

Alt

Tenor

Baß

Ped. 16

.15

Ped. 16

ne Welt,

du ver-klär-te

Gna - den - son -

Leucht u

ne Welt,

du ver-klär-te

Gna - den -

du ver-

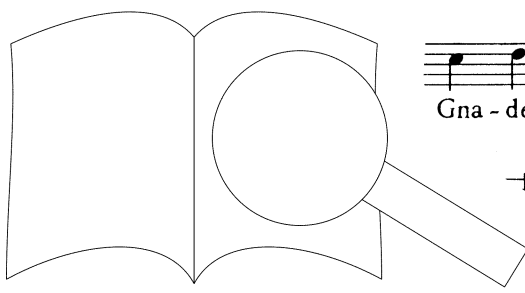
ne Welt,

leucht uns selbst in

je

Gna - den -

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Piano accompaniment for measures 11-15. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Vocal line and piano accompaniment for measures 16-20. The vocal line includes the lyrics: "ne, so - ne, - - ne, so - ne,". The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Piano accompaniment for measures 17-20. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Vocal line and piano accompaniment for measures 21-25. The vocal line includes the lyrics: "n-feld in das Land der sü - Ben Won - führ uns d' n-feld in das Land der sü - Ben in das Land - n-feld führ uns durch das Trä - Ben". The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Piano accompaniment for measures 26-30. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte).

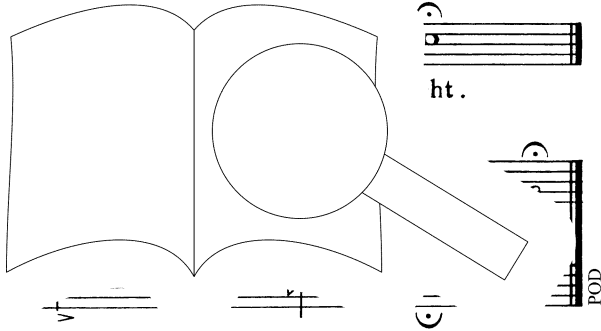
PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ne, *più* die uns er-höht, nie ver-geht, da die Lust, die
 Won - ne, „die uns er - höht, nie ver - geht, da die
 - - ne, - Lust, die uns er - höht, da die Lust, die uns er - höht
 Won - ne, da die Lust, die uns er - hö'

rit. **Breiter marcato**

uns er-höht, ver - geht, nie ver - geht.
 Lust, nie ver - geht, nie ver - geht.
 - vergeht, nie ver - geht. geht.
 er-höht, nie ver - geht. ht.



PROBEBE PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag