

Erna Woll

Zur heiligen Nacht

Kantate
für Vorsänger, Chor (SATB)
und Instrumente

Orgel oder Cembalo allein
oder mit Flöte (Quer- oder Blockflöte)
2 Violinen und Violoncello

Chorpartitur / Choral score

Zur stillen Nacht,
da keiner wacht,
leise, leise
ein Blümlein zart
nach Rosen Art
will blühn auf blankem Eise.

Erwartung

Der Bote ruft
aus hoher Luft
leise, leise.
Rund um ihn her
ein himmlisch Heer
stimmt ein nach Engels Weise .

Botschaft

Der Hirten Schar
erschrak fürwahr:
leise, leise!
Nur Fried' und Freud'
geschieht euch heut',
Gott in der Höh' zum Preise.

Die Hirten

Zum Stalle zieht
und schaut und kniet
leise, leise:
In Stroh geschmiegt
das Kindlein liegt;
es kommt von weiter Reise.

Das Kind

Anbetung

Nicht Mond noch Stern
wohnt also fern:
Leise, leise
vom Himmelsthron
stieg Gottes Sohn,
daß er euch tränk' und speise.

Begegnung

Zur heiligen Nacht

Weihnachtskantate

Eingang *tacet*

Strophe 1 (Erwartung)

Erna Woll
1917

Flöte
Frauen- und Männerstimmen

a tempo 1

(8) Zur stil - len Nacht, da kei - ner wacht, lei - - - se,
4
(8) lei - - - se ein Blüm - lein zart nach Ro - sen Art
8
(8) blü - h - en auf blan - kem Ei - - - se.
13
(8)

Strophe 2 (Die Botschaft)

Flöte
Vorsänger
Sopran
Alt
Tenor
Baß

Etwas rascher 1

(8) Der Bo - te ruft lei - - - se,
8
lei - - - se,
lei - - - se,
lei - - - se,
8
lei - - - se. ah, - - - stimmt
se. Rund um ihn her ein
se.
lei - - - se.

8

ein, stimmt ein nach En-gels Wei-se.

ein nach En-gels Wei-se.

8

stimmt ein nach En-gels Wei-se.

stimmt ein nach En-gels Wei-se.

mp

f

pp

6

Strophe 3 (Die Hirten)

Bewegt

1

Vorsänger *mf* Der Hir-ten Schar er-schrak fürwahr:

Sopran

Alt

4

se!

lei

lei-

se!

se!

Vor-sänger

Sopran

Alt

Tenor

Baß

in der Höh' zum Prei

Gott in der Höh' zum Prei

Gott in der Höh' zum Prei

8

se.

se.

se.

Hirtenmusik *tacet*

Strophe 4 (Das Kind)

(8) Bewegtes Schwingen $\text{♩} = 96$

Flöte und Frauenstimmen

Streicher

Flöte u. Frauenst.

Ei -

9 a, ei - a, ei - a,

13 a, ei a, ei

17 ei a, ei *ritard.*

Voller Klang

Tempo anziehen $\text{♩} = 72$

Flöte

Sopran I

Alt

Sopran II

Vorsänger oder mehrere

Männerstimmen

mp

c.f.

(8) Kanon Zum

Stal - le

and kniet lei - - - se,

Stal - le zieht und schaut und kniet *p* lei -

24

(8)

se: In Stroh geschmiegt das

se, lei - - - se: In Stroh geschmiegt das

(8) 28 *p ritard.*

- a, ei - a, ei - a.

(8) kommt von wei - ter Rei - se.

Kind - lein liegt, es kommt von wei - ter Rei - se.

Anbetung *tacet*

Strophe 5 (Begegnung)

Frei, sehr lebendig

Ruhig $\text{♩} = 76$

Vorsänger und einige Sopran - stimmen

Flöte

Sopran

Alt

Männer - stimmen

Ah,

+ Flöte

mf Nicht

mf Nicht

mf Nicht

mf Nicht

4

ah,

Flöte

+ Flöte

ohnt al - so fern: lei -

noch Stern_ wohnt al - so fern:

Mond noch Stern wohnt al - so fern:

8

ah, —

— Flöte

se. lei — — — — — se

se. lei — — — — — se

11

ah, —

+ Flöte — Flöte

mf vom Himmelsthron stieg Got-tes Sohn,

mf vom Himmelsthron stieg Got-tes Sohn,

mf vom Himmelsthron stieg Got-tes Soh

15

+ Flöte

daß — — — — — spei — — — — —

tränk' und spei — — — — —

r euch tränk' und spei — — — — —

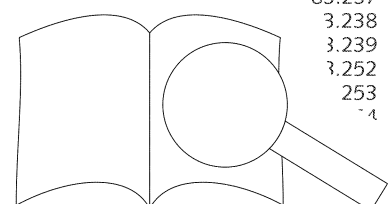
Langsam

18

f

se.

Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.200	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues Pflänzchen wachen	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. Motetten	83.408	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Wie schön, hier zu sein	83.451	
- Solistenquartett, M. Utz		
Homilius, Gregor		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche	83.183	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Motetten	83.260	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die kleine Welt" (2 SACDs)	83.261	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die kleine Welt" (2 SACDs)	83.262	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die kleine Welt" (2 SACDs)	83.170	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die kleine Welt" (2 SACDs)	83.210	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die kleine Welt" (2 SACDs)	83.266	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale, F. Bernius		
- Musica sacra IV: Cantata	83.140	
- Frankfurt, F. Bernius		
- Musica sacra V: Cantata	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VI: Cantata	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VII: Cantata	83.414	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VIII: Cantata	83.410	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra IX: Cantata	83.431	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra X: Cantata	83.376	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra XI: Cantata	83.409	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra XII: Cantata	83.157	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 1562-1628	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Extemporale	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Magnificat	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David	83.255	
- Vol. 9: Auferstehungslieder	83.256	
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		



PROBEKOPPIE
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert

PROBEKOPPIE
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

