

Bernhard Henking

Der Mond ist
aufgegangen

Kleine Liedkantate für
gemischten Chor und
Instrumente

herausgegeben von
Hans Griep

Carus-Verlag

-d by

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Der Mond ist aufgegangen

Bernhard Henking
1897-1988

Ruhig fließend
(Solo)
Flöte *mf espr.*

(Tutti)
Flöte
Viola *mf*
Sopran+Violine
Alt *mf*
(Orgel)
Tenor
Baß + Cello
+ Kontrabaß *mf*

1. Der Mond ist auf - ge - gan - - gen die Stern - lein
en Stern - lein

16 *p espr.*
pran - gen am Himmel he - r - d ,
Wald steht schwarz und schwei - get, und

21
Ne - bel wun - der - bar.
aus ie - sen stel - get der wei - ße Ne - bel wun - - der - bar.
Ne - bel wun - der - bar.
Ne - bel wun - der - bar.

(25) Sopran
Alt

2. Wie ist die Welt so stil - - le und in der Dämm - rung -

Männerstimmen
+ Cello.

2. Wie ist die Welt so stil - - le und in der Dämm rung

p

mp espr.

29 Hül - le, so trau - lich und so hold, so trau - lich und so

Hül - le, so trau - lich und so hold, so trau - lich ur so

Hül - - le, so trau - lich und so hold

33 hold als ei - ne stil - le Kam -

hold als ei - ne stil - le wo

als ei - ne stj' - mer, wo

36 ihr des Ta - ges Jam - me

ihr des Ta - - ges - - schla - - fen und ver -

ihr des Ta - - mer ver - - schla - fen und ver -

39 ges -

ult.

Cello Solo

espr.

(45) (Umkehrung)

Alt *mf*
 3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur halb zu se - hen, und ist doch rund und schön. So
 Viola *mf*
 Cello *mf* div.

52
 sind auch man - che Sa - chen, die wir ge - trost be - la - chen, weil uns - re Au - gen sie nicht sehn.

Etwas schneller

(57) *poco f*
 Chor (Orgel) *poco f*
 Cello *ad lib.*
 4. Wir stol - zen Men - schen - kin - - der
 4. Wir stol - zen der

61
 ar - me Sün - - der ur at viel.
 sind ei - tel ar - me und wis - sen gar nicht

65
 Wir spin - nen ste und su - chen
 Wir spir spin - ste und su - - chen
 viel. Luft - ge - spin - ste
 Wir spin - - nen Luft - ge - spin - ste

68
 - ste und kom - men wei - ter von dem
 Kün - ste und kom - men wei - ter von dem
 id su - chen vie - le Kün - ste und kom - men von dem
 und su - - chen vie - - le Kün - ste und kom - men von dem

71 Flöte

Allmählig ruhiger

Musical staff for Flute, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests, with a dynamic marking of *f* (forte).

Violine

Musical staff for Violin, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests, with a dynamic marking of *f* (forte).

Viola

Musical staff for Viola, starting with an alto clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests, with a dynamic marking of *f* (forte).

Ziel.

Musical staff for Horn, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests, with a dynamic marking of *f* (forte).

Ziel.

Ziel.

Musical staff for Trombone, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests, with a dynamic marking of *f* (forte).

Ziel.

Musical staff for Keyboard, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests, with a dynamic marking of *f* (forte) and a marking of "+ Kb." (Klavier).

77

Tempo 1

Musical staff for Flute, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests.

Musical staff for Violin, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests.

Musical staff for Viola, starting with an alto clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests.

Musical staff for Horn, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests.

ns schau - en, auf nichts Ver-gänglichlichs trau - en, nicht Ei - tel - keit uns

Musical staff for Trombone, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests.

Musical staff for Keyboard, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

83

meno f

meno f

meno f

meno f

freun, laß uns ein - fäl - tig wer - - den und vor dir hier auf
 und vor dir hier auf Er -

meno f

meno f

und vor dir hier

87

Er - - den wie Kin - der fröh - lich sein.
 Er - den wie Kin - froh - lich sein.
 - den wie Kin - fröh - lich sein.
 Er - - den und fröh - - lich sein.

meno f

meno f

Ruhig und zart

(95) Tutti

Flöte

Flute staff with notes and dynamics: *mp espr.*

Sopran
Alt + Violine

Vocal staff with notes and dynamics: *p*, *mp espr.*

(Orgel mit Alt,
Tenor und Baß)

Organ staff with notes and dynamics: *p*

Tenor+Viola
Baß + Cello

Bass staff with notes and dynamics: *p*

+ Kontrabaß

Lyrics: 6. So legt euch denn, ihr Brü - der in Got - tes Na - men nie - der, kalt

100

Flute staff with notes and dynamics: *p*

Violin staff with notes and dynamics: *p*

Viola staff with notes and dynamics: *p*

Cello/Double Bass staff with notes and dynamics: *p*

ist der A - bend - hauch. Ver - schon uns Gott mit Stra - fen,

105 Flöte

Flute staff with notes and dynamics: *espr.*

Violin staff with notes and dynamics: *espr.*

Viola staff with notes and dynamics: *espr.*

Vocal staff with notes and dynamics: *espr.*

Cello/Double Bass staff with notes and dynamics: *espr.*

schla - fen und u - ern k - ern auch.

109

sehr ruhig

Flute staff with notes and dynamics: *espr.*

Violin staff with notes and dynamics: *espr.*

Viola staff with notes and dynamics: *espr.*

Vocal staff with notes and dynamics: *espr.*

Cello/Double Bass staff with notes and dynamics: *espr.*