

Gott, sei mir gnädig (Ps. 51, 3-14)

Chorpartitur

Tobias Zeuschner
1621-1675

Symphonia

Violino I

Musical notation for Violino I, measures 13 to 19. The staff shows a melodic line in G minor with a key signature of two flats. Measure numbers 13, 17, and 19 are indicated above the staff.

Vocal staves for Canto, Alto, Tenore, and Basso, measures 20 to 25. The lyrics are: "Gott, sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü".

Vocal staves for Canto, Alto, Tenore, and Basso, measures 26 to 30. The lyrics are: "te. te, und til - ge al - le, al - le - le me' te, ... nach dei - ner nach dei - ner".

Vocal staves for Canto, Alto, Tenore, and Basso, measures 31 to 35. The lyrics are: "Wa - sche mich wohl von mei - ner Mis - se - zig - keit. Wa - sche mich wohl von mei - ner Mis - se - am - her - zig - keit. Wa - sche mich wohl von mei - ner Mis - se - nach dei - ner gro - ßen Barm - her - zig - keit. Wa - sche mich wohl von mei - ner Mis - se -".

36

tat. tat. tat. Denn

tat und rei - ni - ge mich von mei - ner Sün - de. Denn ich er - ken - ne,

tat. Denn ich er -

41

Denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat.

ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat, und m

denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat, de ist

ken - ne mei - ne Mis - se - tat Sün - de ist

46

ist im - mer vor

im - mer, ist im - mer

im - mer, ist j

An dir al - lein hab ich ge -

51

di - get und ü - bel vor dir, und ü - bel vor dir, und ü - bel vor dir ge -

...und ü - bel vor dir, und ü - bel vor dir, vor dir ge -

56

... auf daß du recht be - hal - test in dei-nen Wor-ten und rein blei-best, wenn du ge-rich-tet

tan, auf daß du recht be - hal - test in dei-nen Wor-ten und rein blei-best, wenn du ge-rich - tet

tan, auf daß du recht be - hal - test in dei-nen Wor-ten und rein blei-best, wenn du ge-rich - tet

tan, auf daß du recht be - hal - test in dei-nen Wor-ten und rein blei-best, wenn du ge-rich - tet

61

wirst. Sie - he, sie - he...

wirst. Sie - he, sie - he,

wirst. Sie - he, sie - he,

wirst. Sie - he, sie he.

67

Sa - men ge-zeu -

...und mei-ne Mut - ter

ei-ne Mut - ter, und mei-ne Mut - ter

...und mei-ne Mut - ter, und mei-ne

71

ich in Sün - den emp - fan - gen.

Mut - ter hat mich in Sün - den emp - fan - gen.

75 Violino I

Sie - he, sie-he, du hast Lust zur Wahr-heit, die im Ver - borg-nen

Sie - he, sie-he, du hast Lust zur Wahr-heit, die im Ver - borg-nen

Sie - he, sie-he, du hast Lust zur Wahr-heit, die im Ver - borg-nen

Sie - he, sie-he, du hast Lust zur Wahr-heit, die im Ver - borg-nen

80

liegt, und läßt mich wis - sen...

liegt, und läßt mich wis - sen die heim - li - che Weis

liegt, und läßt mich wis - sen die heim - li - che

liegt, und läßt mich wis - sen die heim - li - che, h... is... eit.

84 Violino I

... mit I - so - pen, daß

ge mich mit I - so - pen, daß ich rein

... sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich

Ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich rein

89

ich he mich, daß ich schneeweiß wer - de.

de; wa - sche mich, daß ich schnee - weiß wer - de.

- wer - de; wa - sche mich, daß ich schnee - weiß wer - de. Laß mich

wer - - - de; wa - sche mich, daß ich schnee - weiß wer - de.

95

Laß mich
Laß mich
hö - ren, laß mich hören Freud und Won - ne, laß mich
Laß mich

102

hö - ren Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, die Ge
hö - ren Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, die Ge
hö - ren Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, die Ge
hö - ren Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, daß die Ge - bei - ne fröh -
hö - ren Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, daß die Ge - bei - ne fröh -

107

lich wer - den, die du, die du, zer - schla - gen hast.
lich wer - den, die zer - schla - gen hast.
lich wer - den, die du zer - schla - gen hast.
lich wer - den, die du zer - schla - gen hast.

114

er - bir - ge dein Ant - litz von mei - nen Sün - den und til - ge al - le mei - ne Mis - se - tat.

118

Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz und gib, und gib mir ei-nen neuen,ge-wissen

123

Geist. Ver-wirf mich nicht ne. ge-sicht und

127

nimm dei-nen hei - li - gen - li-gen Geist nicht von mir. Trö - stemich mit dei-ner
Trö - stemich mit dei-ner
Trö - ste mich mit dei-ner

132

Hil - fe, trö - ste mich mit dei-ner Hil - fe,und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich,
trö - ste mich mit dei-ner Hil - fe,und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich,
Hil - fe, trö - ste mich mit dei-ner Hil - fe,und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich,
Hil - fe, trö - ste mich mit dei-ner Hil - fe,und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich,

136

trö-ste
trö-ste
trö-ste mich mit dei-ner Hil-fe, und der freu-di-ge Geist er-hal-te mich, trö-ste
trö-ste

140

mich mit dei-ner Hil-fe, und der freu-di-ge Geist er-hal-te mich,
mich mit dei-ner Hil-fe, und der freu-di-ge Geist er-hal-te
mich mit dei-ner Hil-fe, und der freu-di-ge Geist er-hal-ich, und der
mich mit dei-ner Hil-fe, und der freu-di-ge Geist er-und der

144

freu-di-ge Geist, und der freu-di-ge - te mich.
freu-di-ge Geist, und der freu-di-ge - te mich.
freu-di-ge Geist, u er-hal-te mich.
freu-di-ge Geist er-hal-te mich.

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner:** Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.427
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.428
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.429
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.430
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P.**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körmerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrur-mental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora-
tion
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
ungers, J. Fankhauser 83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körmerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209