

Magnificat in B

Chorpartitur

1. Chor
Allegro

Francesco Durante
1684-1755

Soprano
Alto
Tenore
Basso

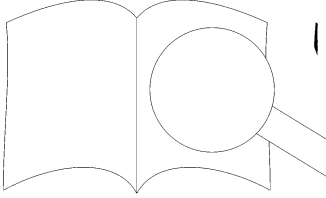
Ma - - - gni - fi - cat a - - ni - ma

me - a Do - - mi - num,
et ex - ul - ta -
Ma - cat
et

8
- - - vit spi - ri -
et ex - ul - ta - - vit
a - - ni - Do - - mi -
- - - vit spi - ri - tus me - -

11
sa - lu - ta - ri me - -

14
In De - o sa - lu - ta - ri



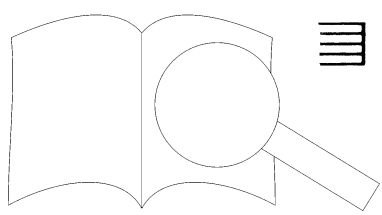
o, et ex-ul-ta - - - vit spi - ri - tus me - -
 Ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a
 et ex-ul-ta - - - vit, et ex-ul-ta - vit spi - ri - tus
 o, et ex-ul-ta - - - vit

- - - us
 Do - - - mi - num, in De - o sa - lu - ta - ri me -
 me - - - us in De - o sa - lu - ta - ri me
 spi - ri - tus me - - - us

in De - o sa - lu - ta - ri
 o,
 o,
 in De - o sa me - - -

o.
mf qui - a *dim.* hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae
mf - xit *dim.* hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae
dim. hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

- - - gni - fi - cat a -
 - - - ae,
 su - ae.
 su - ae,



34

a Do - - - mi - num, ec - ce
 ec - ce e - nim ex hoc,
 Ma - - - gni - fi -
 ec - ce e - nim ex hoc,

37

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,
 ec - ce e - nim ex hoc be - a
 cat a - - ni - na me - - a
 ec - ce e - nim ex hoc be - a -

40

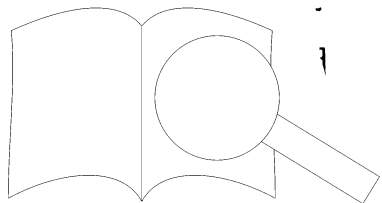
ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me nes
 di - cent om - nes, om - nes, om - nes ra - ti -
 - mi - num, om - nes o - -
 om - nes, om ti - o - -

43

ge - ne - ra - ti Ma - - - gni - fi - cat
 o - - - nes.
 - nes.
 - nes.

ma me - a Do -

PROBEKOPPIE
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



num, qui po-tens est, qui - a -
 qui po-tens est, qui - a -
 Qui - a - fe - cit - mi - hi ma-gna, qui po - tens est,
 Qui - a - fe - cit - mi - hi ma-gna, qui po - tens est,

fe - cit - mi - hi ma-gna. Ma -
 fe - cit - mi - hi ma-gna. Ma -
 qui po-tens est, qui po - tens est,
 qui po-tens est, qui po - tens est.

gni - - fi - cat a - - ni - ma
 gni - - fi - cat a - - n'
 et sanctum no - men e -

Do - - - et sanctum no - men
 et san - ctum no -
 et san-ctum no - men e -
 - jus, Ma - - gni - - fi - cat

et
 e - - -
 a - - ni - ma me - - a Do - - mi -

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

67

san - ctum no - men, et san - ctum no - men
 jus, et san - ctum no - - -
 jus, et san - ctum no - men, et san - ctum no - men,
 num, et san - ctum no - men, et

70

e - - - jus,
 men e - - - jus,
 nomen e - - - jus,
 san - ctum no - men e - - - jus, et s m

73

san - ctum no - men e - - - jus.
 no - men e - - - jus.
 san - ctum no - men e - - -
 - - - men e

2. Aria und C^o
 A tem^o

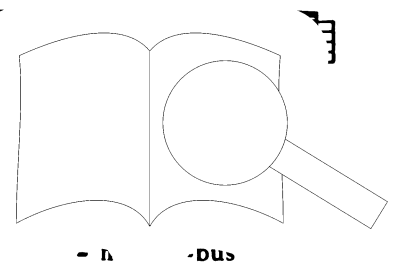
Violino I *mf*

3

no

Et mi - se - ri - cor - di - a - e - jus a -

ge - ni - es ti - men - - - ti - bus e - um, ti - -



12

Soprano

um.

Alto *)

Et mi-se-ri - cor - di - a — e - jus a — pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

15

men - - - ti - bus e - um, ti - men - - - ti - bus e - - um.

Chor 18

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - ch'

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in b

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - ra

20

o, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos,

o, di - sper - sit su - per - bos, su - p'

o, di - sper - sit su - per - bos, - -

o, di - sper - sit,

per -

22

di - sper - sit s os. per - bos men - te cor - dis su -

d' , su - per - bos men - te cor - dis su -

er - bos, su - per - bos men - te cor - dis su -

sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su -

di - sper sit su - per - bos, su -

sper - sit,

su -

di - sper - sit,

i, di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos, su -

PROBEKOPPIE Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

3. Chor

Soprano

Alto

Tenore

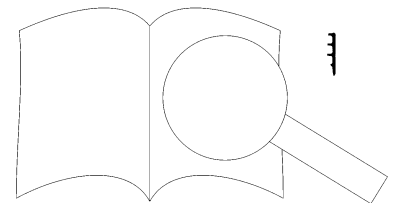
Basso

De - po - su - it — po - ten - tes de se - de, et

5
 - vit
 et ex - al - - ta - -
 - po - su - it — po - ten - tes de se - de,

10
 pr. - ti - tes de se - - de, et ex - al - ta - -
 ex - al - ta - -
 u - mi - les,
 et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



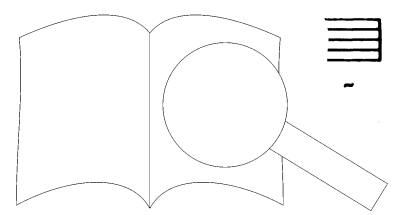
- - - vit hu - mi - les, et ex - al -
 les, de - po - su - it - po - ten - tes de
 ta - - - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit,
 - - - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit

ta - - - vit hu - mi - les, et ex - al - ta -
 se - de, et ex - al - ta -
 et ex - al - ta -
 hu - mi - les, et ex - al - ta -

- - - vit hu - mi - les.
 - - - vit hu - mi
 - - - vit hu

E - su - ri - en im o - nis et di - vi - tes di -
 E - su - ri .t bo - nis, di -
 Et di - vi - tes - di - mi - sit in -

di - mi - sit
 m: - a - nes, et di - vi - tes di - mi -
 nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a
 Et di - vi - tes - di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in -



34

di - mi - sit in - a -

a -

a -

37

- nes,

di -

40

mi - sit in - a - nes, di - mi - sit di - mi - sit in -

mi - sit in - a - nes, di es, di - mi - sit in -

mi - sit in - a - nes, di a - nes, di - mi - sit in -

mi - sit in - a m sit in - a - nes, di - mi - sit in -

Violino I

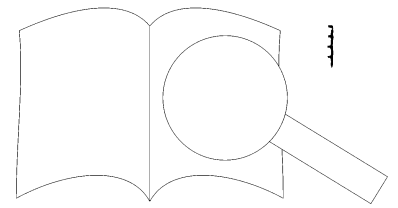
43

a - nes.

a - nes.

a - nes.

nes, in - a - nes.



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Duetto
A tempo giusto

Violino I *mf*

Tenore

Basso

4

7

ce - pit I - sra - el, sus - ce - pit pu - e - rum su - um,

Re - cor - cor -

10 *cresc.*

da - tus, mi - se - ri - cor -

- tus, re - cor - da - tus,

Violino I

13

- di - ae su - ae,

- di - ae su - ae,

Tenore

sus - ce - pit I - sra -

16

el, sus - ce

re - cor - da - tus mi - se - ri -

re - cor - da - tus, re - cor - da - tus

19

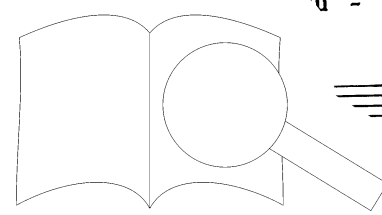
cor -

- di - ae su -

u -

ni - se - ri - cor -

ae, mi - se - ri - cor -



- di-ae su - ae.
- di - ae su - ae.

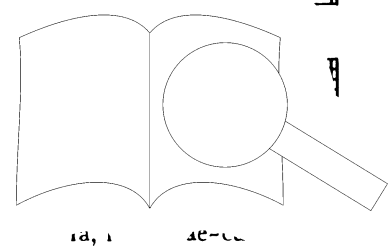
5. Chor

Soprano Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,
Alto Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,
Tenore Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,
Basso Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres r

3 sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no -
sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no -
sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no -
sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

6 A - braham sae - cu - la, et se - mini e - jus in
A - braham ,us in sae - cu - la,
et se - mini A - bra - ham et se - mini e - jus in
et A - bra - ham et se - mini e - jus in

9 et se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la, in sae - cu - la.
- - se - mi - ni e - jus in sae - -
- cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - -
sae - - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - -



PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6. Chor
Largo

Soprano
Alto
Tenore
Basso

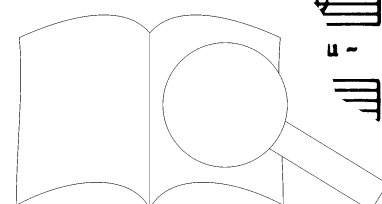
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

5
- ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i san -
Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i
Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i - cto.
Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i - cto.

Allegro

10
Sic - ut e -
- cl - pl - o et

13
nu
sem - per,
et in sae - cu - la sae - cu -



29

- men, A - - - men,
- ut e - rat in prin - ci - - pi - o et nunc
A - - - - - men,

32

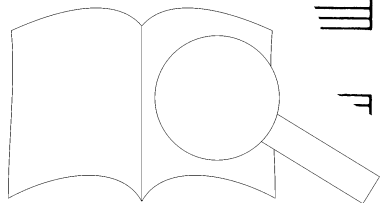
A - - - - - men,
et sem - - - - - per,
et in - - - - - cu - - - - - A - - - - -
- - - - - men, re - - - - - u - lo - rum. A - - - - -

35

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. - - - - - m - - - - - Sic - - - - - ut
A - - - - - men, A - - - - -

38

A - - - - - men A - - - - -
rat in prin - ci - - pi - o et



41

men, A - men,
men, A -
sem - per. A - men, A -
men. Sic - ut

44

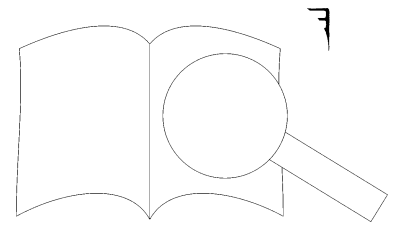
men, A - men, A -
men, A -
e - rat in prin - ci - pi - o et

47

men, et in sae - cu - la sae - cu -
men, et in sae - cu - la sae - cu -
nen. a sae - cu - lo - rum. A -
sem - sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

50

lo - ru - men,
men,
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -
A -



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

53

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - - men,

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - - men,

- men, A - - - - men, et in

men, A - - - - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A -

56

et in sae - - cu - la

A - - - - me

sae-cu - la sae-cu - lo - rum. A - - - - men,

59

lo - - rum. A - - - - men, A - - - -

men, A - - - - men,

men, A - - - - men, A - - - -

- - - - men,

62

- - - - men, A - men, A - men.

- - - - men, A - men, A - men

- - - - men, A -

A - - - - men, A -

PROBENPARTIUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag