

Ich steh an deiner Krippen hier

Chorpartitur

1. Ritornello

2. Strophe 1

3. Ritornello ut supra

4. Strophe 2

5. Strophe 3

statt Ritornello ut supra Choralsatz von Joh. Seb. Bach

tacet

Martin Köler (Colerus)

1620–1703



3. { Ich lag in tie - fer To - des - nacht, du wur - dest mei - ne S.
die Son - ne, die mir zu - ge - bracht, Licht, Le - ben, Freud und
3. { Death's sha - dow dark lay all a - round, the sun's sweet light Tho'
Thou art my life, in Thee I found What joy it can af



3. O Sonne, die das wer - te Licht, des Glaubens in mir 7 at, - ne Strah - len.
3. O Sun, Thy precious light I praise, be - lief is nourish i an. owing stron - ger.

6. Strophe 4

7. Ritornello ut supra

8. Strophe 5

9. Ritornello

10. Stroph.

11. statt ' Strophe 7 (Nehmt weg das Stroh)



Stroh, nehmt weg das Heu, ich will mir Blu - men ho - len,
s Hei - lands La - ger sei auf Ro - sen und Vi - o - len.
a - way the straw and hay, and let me gu - ther flo - wers,
at my Sav - iour's bed may be a rose and vio - let bo - wer

7. Mit Tulpen, Nelken, Rosma-rin, aus frischen Gärten will ich ihn von o - ben her be - streu - en.
 7. While tulips, pinks and rosema - ry I scatter round Him loving - ly plucked fresh from fragrant gar - dens.

- 12. Strophe 8
 - 13. Ritornello ut supra
 - 14. Strophe 9
- } tacet

15. statt Ritornello, Choralstrophe 10 (Zwar sollt ich denk

10. { Zwar sollt ich den - ken, wie ge - ring ich bin, der du mich ge - schenkt hast, ab und zu, wer - de,
 du bist der Schöp - fer al - ler Din - ge, die ich sehe, und Er - de.
 10. { How poor the hos - pi - ta - li - ty is, which Thou Thy pi - ty!
 For Thou art Christ and De - i - ty, who dost be - neath Thee.

10. Dor' hast, daß du noch nie verschmähet hast den, der dich ger - ne sie - het.
 10. But guest that Thou didst none re - ject, but blessed all those who bid Thee wel - come.