


Kurt Rienecker

Die Weihnachtsgeschichte

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 


Kurt Rienecker

Die Weihnachtsgeschichte

für Frauen- und dreistimmiger
gemischten Chor a cappella
fünf Vorsänger, Gemein
ad lib.: Solosopran un
fünfstimmigen Chr

herausgegeben
Hans Grisar

Carus-Verlag 

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Die Weihnachtsgeschichte op. 3

I

1. Orgelpartita: O Heiland, reiß die Himmel auf

Kurt Rienecker

1910-1969

2. Chor:

Sopran

1. O Hei - land, reiß die Him -
 3. O kla - re Sonn, du schö -
 5. Da wol - len wir all dan - ken dir, un -

Alt

1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, her - vom
 3. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich - ten
 5. Da wol - len wir all dan - ken dir, un - r -

Tenor

Baß

1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf,
 3. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern,
 5. Da wol - len wir all dan - ken dir,

mel auf, her - vom
 ner Stern, dich - ten
 ken dir, un - r -

Him - mel lauf, ab vom Him -
 wir an - schau er - lö - ven
 lö ser, un -

her - ab, her - ab vom Him -
 dich woll - ten wir -
 un - serm Er - lö -

Him reiß ab vom Him - mel
 schau o Sonn, geh auf, ohn
 fi - r - da wol - len wir all

reiß ab vom Him -
 o Sonn, geh auf,
 da wol - len wir

ab vom Him - mel Tor und Tür,
 Sonn, geh auf, ohn dei - nen Schein
 da wol - len wir all lo - ben dich

Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß
 dei - nen Schein in Fin - ster - nis
 lo - ben dich zu al - ler Zeit

mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß
 ohn dei - nen Schein in Fin - ster - nis
 all lo - ben dich zu al - ler Zeit

reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für.
 in Fin - ster - nis wir al - le sein.
 zu al - ler Zeit und e - wig - lich.

und Rie - gel für.
 wir al - le sein.
 und e - wig - lich.

und Rie - gel für.
 wir al - le sein.
 und e - wig - lich.

* Solosopran und Soloalt nur bei der 5. Strophe ad lib.

Augsburg 1666 / Köln 1623

3. Gemeinde und Orgel :

2. O Erd, sch' Erd, daß Berg und Tal grün al - les werd.
 4. Hier lei. Not; vor Au - gen steht der e - wig Tod.

Blüm - lein bring, o Heiland, aus der Er - den spring.
 mit star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land.

4. Orgelchoral: Ihr lieben Christen, freut euch nun

5. Chor:

Solosopran ad lib. (Strophe 2)

2. Du treu - er Hei-land Je - su Christ, die - weil die Zeit er - fül - let ist,

Sopran I

1. Ihr lie - ben Chri - sten, freut euch nun, bald wird er - schei - nen Got - tes Sohn,
2. Du treu - er Hei-land Je - su Christ, die - weil die Zeit er - fül - let ist,

Sopran II

1. Ihr lie - ben Chri - sten, freut euch nun, bald wird er - schei - nen Got - tes Sohn,
2. Du treu - er Hei-land Je - su Christ, die - weil die Zeit er - fül - let ist,

Tenor

Baß

die uns ver - kün - det Da - ni - el, so komm, lie - ber Ir -

der un - ser Bru - der wor - den ist, das ist der er. Christ.
die uns ver - kün - det Da - ni - el, so komm, lie el.

der un - ser Bru - der wor - den ist, das er Je - su Christ.
die uns ver - kün - det Da - ni - el, so komm, lie ma - nu - el.

Melodie: Steht auf, ihr Lieb

ert / Nicolaus Hermann 1560, Erasmus Alber 1546

6. Evangelist:

8 Es ward gesandt der F Ga in eine Stadt in Ga-li-lä-a, die heißt Na-za-reth,

8 zu ei-ner Jur nem Manne mit Na-men Jo-seph; und die Jungfrau hieß Ma -

8 r. Engel:

Engel kam zu ihr hinein und sprach: Ge-grüßet seist du, Hold se- li- ge!

Evangelist:

at dir, du Gebenedeite unter den den Weibern; 8 Da sie ihn a - ber sah, erschrak sie

eine Rede und gedach - te: Welch ein Gruß ist das? Und der Engel sprach zu ihr:

gel:

Siehe, du wirst schwanger werden und einen Sohn gebä - ren, des Namen sollst du Je - sus heißen.

Der wird groß sein und ein Sohn des Höch - - sten ge-nannt werden, und seines Kö - -

Evangelist: Maria:
nig-reichs wird kein En-de sein. 8 Ma-ria a-ber sprach: Sie-he, ich bin des Her-ren Magd,

Evangelist:
mir ge-sche-he, wie du ge-sagt hast. 8 Und der En-gel schied von ihr.

7. Orgelchoral: Nun geht ein Freuen durch die Welt

8. Chor:

Solo-sopran ad lib. (Strophe 3)

Sopran
Alt

Tenor
Baß

3. Nun geht ein Freu - en durch die

1. Nun geht ein Freu - en durch nicht
2. Jed - we - ges Lied, im Dan' webt
3. Nun geht ein Freu - en di a. + gilt

dir auch, Her - ze, mei doch auch von

laut, nein köst - das ü - ber - all sein
ihm ein Win - und al - le Lieb, nur
dir auch, He- bist du doch auch von

zu Christ - kinds Krip - pe - lein.

Lied
in - stellt, weil Christ - kind kom - men will.
ge - dacht, macht ihm den Weg be - reit.
be - stellt zu Christ - kinds Krip - pe - lein.

II

9. Orgelpartita: Es kommt ein Schiff, geladen

10. Chor:

Sopran
Alt

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höch - sten Bord, trägt

Tenor
Baß

Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs

Solosopran
ad lib.
(Strophe 2)

2. Das Schiff geht still im Trie - - be, ein re Last; -

Sopran

2. Das Schiff geht still im Trie - be, ein Last; das

Alt

2. Das Schiff geht still im T...

das Se - gel ist Lie

der Hei - lig Geist der Mast. -

Se - gel ist die

der Hei - lig Geist der Mast. -

das -

Lie - be, der Hei - lig Geist der Mast. -

das -

Lie - be, der Hei - lig Geist der Mast. -

Sor

3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das Schiff am Land. -

3. Der An - ker haft' auf Er - - - den, da ist das Schiff am

B.

3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das Schiff am Land, Das Wort tut

3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das Schiff am Land, Das Wort tut

Das Wort tut Fleisch uns wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt.
 Land Das Wort tut Fleisch uns wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt.
 Fleisch uns wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt.

*) Oberstimme von Chor- oder Solosopran ad lib. Köln 1608. Nach Johannes Tauler (um 1300 - 1361) von Daniel Sudermann 1626.

11. Evangelist:

Es begab sich aber zu der Zeit, daß ein Gebot von dem Kaiser Augustus ausging, daß alle Welt
 Und je - der - mann ging, daß er sich schät - zen lie - ße, ein jeg - li - cher in
 Da machte sich auch auf Jo - seph aus Gali - läa, aus der Stadt
 Stadt Davids, die da heißet Beth - le - hem
 sei - nem vertrauten Weibe, die wai
 Zeit, daß sie ge - bä - ren soll - ar ihren er - - sten Sohn.

12. Orgelpartita: Es ist ein Ros

13. Chor:

Solosopran
ad lib.
(Strophe 3)
Sopran
Baß

me - lein so klei - - ne, das duf - tet uns so
 ist ein Ros entsprun - gen aus ei - ner Wur - - zel
 Das Blü - me - lein so klei - - ne, das duf - tet uns so

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner
 3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel
 3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so

süß; mit sei - nem hel - len Schei - ne ver -

zart, wie uns die Al - ten sun - - gen, von Jes - se
süß; mit sei - nem hel - len Schei - - ne ver - treibt's die

Wur - zel zart, wie uns die Al - ten sun - gen,
uns so süß; mit sei - - nem hel - len Schei - ne

zart, wie uns die Al - ten sun - gen, von
süß; mit sei - nem hel - len Schei - ne ver

treibt's die Fin - ster - nis. Wahr' Mensch und wah

kam die Art und hat lei - mit - ten im
Fin - ster - nis. Wahr' Men - - er hilft uns aus

von Jes - se kam die Art ein bracht mit - ten im
vertreibt's die Fin - ster - nis. - - rer Gott, hilft uns aus

kam die Art ein bracht mit - ten im kal - ten
Fin - ster - nis. - - rer Gott, hilft uns aus al - lem

al - lem , ret - tet von Sünd und Tod.

- - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
- - de, ret - tet von Sünd und Tod.

Win - - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
Lei - - de, ret - tet von Sünd und Tod.

Win - - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
Lei - - de, ret - tet von Sünd und Tod.

15. Jahrhundert / bei Michael Praetorius 1609, Strophe 1 und 2 vorreformatorisch, Köln 1599; Strophe 3: Berlin 1853

Sopran I
2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt, hat uns ge -

Sopran II
2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt,

Alt
2. Das Röslein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt, hat

bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd; aus Got -

hat uns ge-bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Ma - ew - at

uns ge-bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - au - ew-gem Rat

hat sie ein Kind ge - bo - r - al - ben Nacht. —

hat si - wohl - zu der hal - ben Nacht.

hat - ren wohl zu der hal - ben Nacht. —

14. Evan

kelte ihn in Windeln und legte ihn in ei - ne Krip - pe;

sie hatten sonst kei - nen Raum in der Her - - - ber - - ge.

15. Orgelpartita: Nun singet und seid froh

16. Chor:

Solosopran
ad lib.
(Strophe 4)

4. Wo ist der Freu - den Ort? Ach

Sopran

1. Nun sin - get und seid froh, jauchzt
4. Wo ist der Freu - den Ort? Ach

Alt

1. Nun sin - get und seid
4. Wo ist der Freu - den

Tenor

1. Nun sin - get und se
4. Wo ist der Freu -

Baß

nir - gends mehr denn dort,

al - le und sagt so:
nir - gends mehr denn dort,

froh,
Ort?

al - le und sagt
nir - gends mehr denn

al - le und sagt so:
nir - gends mehr denn dort,

gel sin -

sers Her - zens Won
die En - gel sin

Un - sers Her - zens
da die En - gel

Un - sers Her - zens Won
da die En - gel sin

- gen und die Psal - - men

- - - - - ne leucht' doch
- - - - - gen und die

Won - - ne liegt in der Krip - pen bloß,
sin - - gen mit den Heil - gen all,

- ne liegt in der Krip - pen bloß,
- gen mit den Heil - gen all,

klin - - - - -

als die Son - - -
Psal- men klin - - -

und leucht' und
und klin - - ne in
gen - gen im

und leucht' doch als
und die Psal - - - ne in sei - ner
gen im ho - hen

Ei - a, wärn wir da,

- ne Du bist A und O,
- gen Ei - a, wärn wir da,

no Mut - ter Schoß.
nen Him - mels - saal.

Mut - ter Schoß. Du bist
Him - mels - saal. Ei - a,

ei - a, wärn wir da, ei - a, wärn wir da!
 du bist A und O.
 ei - a, wärn wir da!
 Du bist A und O, du bist A und O.
 Ei - a, wärn wir da, ei - a, wärn wir da!
 A und O, du bist A und O.
 wärn wir da, ei - a, wärn wir da!

14. Jahrhundert / Wittenberg 1533. Nach dem lateinischen Indulci jubilo (14. Jahrhundert); Har

17. Gemeinde und Orgel:

2. Sohn Got - tes in der Höh, nach
 3. Groß ist des Va - ters Huld, de:
 Tröst mir mein Ge - mü - lein zart und rein, durch
 Wir wärn all ver - dor - t und Ei - tel - keit, so
 al hat - te, o lieb - stes Je - su - lein.
 - ben die e - wig Him - mels - freud.
 mich hin nach dir, zeuch mich hin nach dir.
 - a, wärn wir da, ei - a, wärn wir da!

III

18. Orgel: Hirtenmusik

19. Evangelist:

8 Und es waren Hirten in derselben Gegend auf dem Felde bei den Hür - den, die
 8 hüteten des Nachts ihre Her - - - de. Und siehe, des Herrn Engel trat zu ih -
 8 nen, und die Klar - - - heit des Herrn leuch - te - te um sie; und
 8 ten sich sehr. Und der Engel sprach zu ih - nen: Fürch - t
 he, ich verkündige euch gro - ße Freude, die allem Volk at. enn
 euch ist heute der Hei - land ge - boren, w. c. tus, der Herr,
 in der Stadt Da - vids. Und das haß werdet finden das
 Kind in Win - deln ge - wick 1 rippe lie - - - gen.

20. Orgelpartita: Vom Himmler; Satz 1-3

21. Chor:

Solosoprano ad lib. (Strophe 5)
 mer - ket nun das Zei - chen recht: die
 ist ein Kind - lein heut ge - born von ei - ner
 ist der Herr Christ, un - ser Gott, der will euch
 mer ket nun das Zei - chen recht: die Krip - pe,
 Sopran
 Alt

Krip - pe, Win - de - lein so schlecht, — da fin - det ihr das
 Jung - frau aus - er - korn, ein Kin - de - lein so zart und
 führn aus al - ler Not, er will eur Hei - land sel - ber
 Win - de - lein so schlecht, da fin - det ihr das Kind ge -

Kind ge - legt, — das al - le Welt er - hält
 fein, das soll eur Freud und Won -
 sein, von al - len Sün - den ma -
 legt, das al - le Welt er - hält

Martin Luther 1535 / 1539

22. Orgel: Vom Himmel hoch, o Engel ko

23. Chor:

Sopran I / II
 Vom Kommt Die Das Sing
 Er - - den weit und breit!
 o En - - gel kommt!
 - stru - men - - te nit!
 - sen lieb - - lich gehn!
 spiel muß lau - - ten süß!
 Er - - den weit und breit!

Alt
 - mel hoch, — o En - - gel kommt!
 - ne In - - stru - men - - te nit!
 - men müs - - sen lieb - - lich gehn!
 - ten - spiel muß lau - - ten süß!
 Fried' auf Er - - den weit und breit!

Ei - a, ei - a, su - sa - ni, su - sa - ni, su - sa - ni.
 Ei - a, ei - a, su - sa - ni, su - sa - ni, su - sa - ni.
 8 Ei - a, ei - a, su - sa - ni, su - sa - ni, su - sa - ni.
 Ei - a, ei - a, su - sa - ni, su - sa - ni, su - sa - ni.

Kommt, singt und springt, kommt, pfeift und trombt!
 Bringt Lau - ten, Har - fen, Gei - gen mit!
 Und Tag und Nacht nit stil - le stehr' le
 Da - von das Kind - lein schla - fen mi'
 Gott Preis und Ehr' in E - wig -

Kommt, singt und springt, kommt, pfeift und trombt!
 Bringt Lau - ten, Har - fen, Gei - gen mit!
 Und Tag und Nacht nit stil - le stehr' le
 Da - von das Kind - lein schla - fen mi'

Al - le - lu -
 Al - le - lu
 Al - le - lu

ja, al - le - lu - ja! Von Je - sus singt und Ma - ri - a!
 - ja! Von Je - sus singt und Ma - ri - a!
 - lu - ja! Von Je - sus singt und Ma - ri - a!
 ja, al - le - lu - ja! Von Je - sus singt und Ma - ri - a!

Geistliches Wiegenlied / Aus dem Kölner Gesangbuch 1623

24. Evangelist:

Und als-bald war bei dem Engel die Menge der himm - li - schen
Heer - scha - ren, die lob - - - ten Gott und spra - chen:

25. Chor:

Sopran
Eh - - re, Eh - - re sei Gott in der F -
Alt
Eh - - re sei Gott in der Hö -
Tenor
Eh - - re, Eh - - re sei de.
Baß
- - he - - unc' - - auf Er - -
in der Hö - - he - - de auf Er - -
- he, in der Hö - - he - - Frie - - de auf Er - -
den und den - - Wohl - - ge - fal - -
den - -
den - - den Men - - schen ein Wohl - - ge -
Wohl - - ge - fal - len!
- - schen ein Wohl - - ge - fal - len!
fal - - len, ein Wohl - - ge - fal - len!

26. Orgelpartita: Fröhlich soll mein Herze springen

27. Chor:

Sopran

1. Fröh - lich soll mein Her - ze sprin - gen die - ser Zeit,
 3. Ei, so kommt und laßt uns lau - fen, stellt euch ein,
 5. Sü - ßes Heil, laß dich um - fan - gen, laß mich dir,

Alt

1. Fröh - lich soll mein Her - ze sprin - gen die - ser Zeit,
 3. Ei, so kommt und laßt uns lau - fen, stellt euch ein,
 5. Sü - ßes Heil, laß dich um - fan - gen, laß mich dir,

Tenor
Baß

1. Fröh - lich soll mein Her - ze sprin - gen die - se
 3. Ei, so kommt und laßt uns lau - fen, stellt
 5. Sü - ßes Heil, laß dich um - fan - gen, laß

da vor Freud al - le En - gel sin - gen. Hör
 groß und klein, eilt mit gro - ßen Hau - fen! I:
 mei - ne Zier, un - verrückt an - han - gen. ne - len

da vor Freud al - le En - gel sin - gen wie mit vol - len
 groß und klein, eilt mit gro - ßen Hau - fen! der vor Lie - be
 mei - ne Zier, un - verrückt an - han - ge. mei - nes Le - bens

da vor Freud al - le En - gel hört, wie mit vol - len
 groß und klein, eilt mit gro - ßen den, der vor Lie - be
 mei - ne Zier, un - verrückt Du bist mei - nes Le - bens

Chö - ren lau - te ruft: Chri - stus ist ge - bo - - ren!
 bren - nen der euch gern Licht und Lab - sal gön - - net.
 Le - ben; mich durch dich wohl zu - frie - den ge - - ben.

al - le Luft lau - te ruft: Chri - stus ist ge - bo - - ren!
 schaut den Stern, der euch gern Licht und Lab - sal gön - - net.
 nun kann ich mich durch dich wohl zu - frie - den ge - - ben.

Johann Crüger 1653 / Paul Gerhardt 1653

28. Gemeinde und Orgel:

2. Nun er liegt in sei-ner Krip-pen, ruft zu sich mich und dich,
4. Die ihr arm seid und e-len-de, kommt her-bei, fül-let frei

spricht mit sü-ßen Lip-pen: „Las-set fahrn, o lie-ben Bri-der,
eu-res Glau-bens Hän-de. Hier sind al-le gu-ten der.“

was euch quält, was euch fehlt; ich bring-e der.“
und das Gold, da ihr sollt eu-er - ben.

29. Evangelist:

8 Und da die Engel von ihnen gen Him-mel und die Hirten un-ter-ein-an-der:

30. Chor:

Sopran: Las-set uns r-gehen gen Beth-le-hem und die Ge-
Alt: Las-set uns r-gehen gen Beth-le-hem und die Ge-
Tenor: Las-set uns r-gehen gen Beth-le-hem und die Ge-
Baß: Las-set uns r-gehen gen Beth-le-hem und die Ge-

ge-hen gen Beth-le-hem und die Ge-se-hen, die da ge-sche-hen ist,
-te se-hen, die da ge-sche-hen ist,
schich-te se-hen, die da ge-sche-hen ist,

die uns der Herr kund - ge - tan hat.
 die uns der Herr kund - ge - tan hat.
 die uns der Herr kund - ge - tan hat.

31. Evangelist:

8 Und sie kamen ei-lend und fanden beide, Maria und Joseph, dazu das Kind in der Krip

32. Orgelpartita: Es ist ein Ros entsprungen; Satz 3

33. Chor:

Solo-sopran ad lib. Die Hir - ten zu der Stun - 1. en sich auf
 Sopran I Die Hir - ten zu der S - - ten sich auf
 Sopran II der Stun - - den mach - -
 Alt ter der Stun - den mach - ten sich

Kind - lein sie bald fun - - den mit
 das Kind - lein sie bald fun - - den mit
 te auf die Fahrt; das Kind - lein sie bald fun - -
 auf die Fahrt; das Kind - lein sie bald fun - - den

sei - ner Mut - - ter zart. Die En - gel san - gen schon, sie lob - ten

sei - ner Mut - - ter zart. Die En - gel san - gen schon, sie lob - ten

den mit - sei - ner Mut - ter zart. Die En - gel san - gen schon,

mit sei - ner Mut - ter zart. Die En - gel san - gen schon, sie

Gott, den Her - - ren, in sei - nem höch - - sten Thron.

Gott, den Her - - ren, in sei - nem höch - - sten

sie lob - ten Gott, den Her - ren, in sei - nem höch - - sten Thron.

lob - ten Gott, den Her - - ren, in sei - nem höch - - sten Thron.

34. Orgelpartita: Gelobet seist du, Jesu Christ

35. Chor:

Solo-sopran ad lib. (Strophe 7) 7. Das hat ge - tan, sein groß Lieb -

Sopran I 1. Ge - lo - bet ist Je - su Christ, daß du
3. Den al - ler nie be - schloß, der liegt
5. Der Sohn de Gott von Art, ein Gast
7. Das hat uns ge - tan, sein groß

Sopran II
Alt

gen an. Des freu sich al - le Chri - sten -

in - bo - ren bist von ei - ner Jung - frau, das ist
in - ri - en Schoß; er ist ein Kind - lein wor - den
er - der Welt hie ward und führt uns aus dem Jam - mer -
zu ze - gen an. Des freu sich al - le Chri - sten -

heit und dank ihm des in E-wig - keit. — Ky - ri - e - leis.

wahr; des freu - et sich der En - gel Schar. —
 klein, der al - le Ding er - hält al - lein. —
 tal er macht uns Er - ben in seim Saal. —
 heit und dank ihm des in E - wig - keit. — } Ky - ri - e - leis.

36. Gemeinde und Orgel:

2. Des ew - gen Va - ters ei - nig Kind jetzt man in der Krip - per
 4. Das e - wig Licht geht da her - ein, gibt der Welt ein' neu -
 6. Er ist auf Er - den kom - men arm, daß er un - ser sich

ar - mes Fleisch und Blut ver - klei - det
 mit - ten in der Nacht und uns des
 Him - mel ma - che reich und sei - nen

cht. } Ky - ri - e - leis.
 gleich.

37. Evangelist:

15. Jahrh^{ndert} / v. 15. Jahrh^{ndert} 1: 14. Jahrhundert; Strophe 2 - 7: Martin Luther 1524

8 Da sie es ab - brei - teten sie das Wort aus,
 welches diesem Kinde ge - sagt war.
 kam, wun - der - ten sich der Rede, die ihnen die Hirten
 sa - - - - - ten. Ma - ri - - - - - a aber behielt alle die - se Wor - te
 bewegte sie in ihrem Her - - - - - zen.

38. Orgelpartita: Vom Himmel hoch, da komm ich her; Satz 4

39. Chor:

Solosopran
ad lib.

Ach mein herz-lie - bes Je - su - lein, mach dir ein rein sanft Bet - te -

Sopran I

Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein, mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

Sopran II
Alt

lein, - zu ru - hen in meins Her - zens Schrein, - daß ich nim -

ru - hen in meins Her - zens Schrein, daß ich nim - m

40. Gemeinde und Orgel:

ff Lob, Eh -

en Thron, der uns schenkt sei - nen ein - gen -

hn freu - en sich der En - gel Schar' und sin - gen uns solch neu - es Jahr.

IV

41. Orgelchoral: O süßer Herre Jesu Christ

42. Chor:

Solosopran
ad lib.
(Strophe 2)

2. Hast in — Ma - ri - en Jung - frau - schaft durch des — Hei - li - gen

Sopran
Alt

1. O sü - ßer Her - re — Je - su Christ, der du un - ser Er -
2. Hast in Ma - ri - en — Jung - frau - schaft durch des Hei - li - gen

Tenor
Baß

Gei - stes Kraft an - ge - nom - men uns - re Mensch - heit aus

lö - ser bist, nimm heut an uns - re Dank - sa
Gei - stes Kraft an - ge - nom - men uns - re Mensch - heit aus

Die Brüder 1531 / Michael Weiße 1531

43. Evangelist:

Und siehe, ein Kind geboren in Jerusalem, mit Namen Si - me - on; und

derselbe Kind war ein Gott - es - fürch - tig, und der Heilige Geist war —

war eine Antwort geworden von dem Hei - li - gen Geist,

Tod nicht sehen, er hätte denn zuvor den Christ des Herrn —

— hen. Und er kam in den Tem - pel. Und da die Eltern das Kind Je - sus

in den Tem - pel brach - ten, da nahm er ihn auf sei - ne Arme und lobte Gott und sprach:

Simeon:

Herr, nun lässest du dei - nen Diener im Frie - den fah - ren, wie du
ge - sagt hast; denn mei - ne Au - gen ha - ben dei - nen Hei - land ge - se - hen,
wel - chen du bereitet hast vor allen Völ - kern, ein Licht, zu er - leuch - ten
die Heiden, und zum Preis deines Vol - kes Is - ra - el!

44. Orgelpartita: Es ist ein Ros entsprungen; Satz 4

45. Chor:

Solosopran
ad lib.
Sopran
Alt
Tenor
Baß

O Je - su, bis
O Je - su, bis zur
O Je
O Je - bis

aus die - sem Jam - mer -
aus die - sem Jam - mer -
aus die - sem
aus die - sem Jam - mer -

laß dein Hilf uns ge - lei - ten hin
laß dein Hilf uns ge - lei - ten hin in den
laß dein Hilf uns ge - lei - ten
tal laß dein Hilf uns ge - lei - ten hin in den

in den Freu - den - saal — in dei - nes Va - ters Reich, — da wir dich
 Freu - - den - - saal in dei - nes Va - ters Reich, — da wir dich
 — hin in den — Freu - den saal in dei - nes Va - ters Reich, — da wir dich
 Freu - den saal in dei - nes Va - ters Reich, da wir dich

e - wig lo - - - ben; o Gott, das uns ver - leih!
 e - wig lo - - - ben; o Gott, das uns ver
 e - wig lo - - - ben; o Gott, — - - leih!
 lo - - ben; o Gott, das — - - leih!

46. Evangelist:

8 A - ber das : ward stark im Geist, vol - -
 8 ler W... Gnade war — bei ihm.

47. C

Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren; ich will dir le - ben hier,

dir will ich ab - fah - ren; mit dir will ich end - lich schwe - ben

vol - ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le

V

48. Evangelist:

Da Jesus geboren war zu Beth - le - hem zur Zeit des Königs Herodes,
sie - he, da kamen die Weisen von Jerusalem und sprachen:

49. Chor:

Sopran

Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Ju - den? Wir ha - ben sei - nen
Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Ju - den? Wir
Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Ju - den? Wir

Stern ge - se - - - hen im Mor - - - gen -
 ha - - - ben sei - - - nen Stern ge - - - se - - - hen
 ha - - - ben sei - - - nen Stern ge - - - se - - - hen im Mor - - -

land und sind ge - kom - - men, und sind ge - korr
 im Mor - gen - land und sind ge - - kom
 - - - gen - - - land und sind ge - kom - -

men, ihn an - - zu - be - - - ten.
 ihn an - zu - be - - - ten.
 kom - - - men, ihn an - - - - - ten.

50. Evangelist:

Da das der er-schrak er und ließ versam-meln alle Hohenpriester und
 Schrif- o e von ihnen, wo Chri-stus sollte ge-bo-ren wer-den. Und sie sag-ten ihm:

51. C

Zu Beth - le - hem im jü - di - schen Lan - de.

Tenor
Baß

52. Evangelist:

Da berief Herodes die Weisen heimlich und erlernte mit Fleiß von ihnen, wann der Stern erschienen wäre, und wies sie gen Bethle-hem und sprach:

Herodes:
Zie-het hin und for-schet flei-ßig nach dem Kindlein; und wenn ihr's findet, so sagt mir's wieder, daß ich auch komme und und es an-be-te.

Evangelist:
Als si- n König ge-hört hatten, zogen sie hin. Und sie-he, de- im Morgenland gesehen hat-ten, ging — vor ih- n, er kam und stand o-ben ü-ber, da das Kind den Stern sa-hen, wur-den sie hoch er-freut und und fanden das Kind-lein mit Ma-ri - - a, se- und fie-len nie-der und be-te-ten es an und tar- enkten ihm Gold, Weihrauch und Myr - - rhe.

53. Orgelpart: ...aume nicht

54. Ch

Auf, See-le, auf, und säu-me nicht, es bricht das Licht her-für; der

1. Auf, See-le, auf, und säu-me nicht, es bricht das Licht her-für; -

Wunder-stern gibt dir Be-richt, der Held sei vor der Tür.

der Wun - der-stern gibt dir Be - richt, der Held sei vor der Tür.

Sopran
Alt

2. Gib acht auf die - sen Schein, auf die - sen hel - len Schein

Tenor
Baß

2. Gib acht auf die - sen hel - len Schein, der

auf - ge - gan - - ge - er

ist; er zum

führt zum Kin - Je - - sus Christ.

Kin - de - lein, set Je - - sus Christ.

Solosopran
ad lib.

Sopran

ach - be - hen-de auf, be - freit von al - - ler

ma-che dich be - - hen-de auf, be - freit von al - ler

Tenor
Baß

3. Drum ma - che dich be -

Last, drum ma - che dich be - hen - - -

Last, drum ma - che dich be - - hen - - -

- hen - de auf, be - freit von al - ler Last, drum

3. Drum ma - che dich be - hen - de auf, be -

- - de - auf

- - de auf

ma - che dich be - hen - - de auf und

freit von al - ler Last, - - -

laß nicht ab von dei - ne. du dies Kind - - lein

laß nicht ab von Lauf, bis du dies Kind - lein

laß nicht ab Lauf, bis du dies Kind - lein

und

du dies Kind - lein hast.

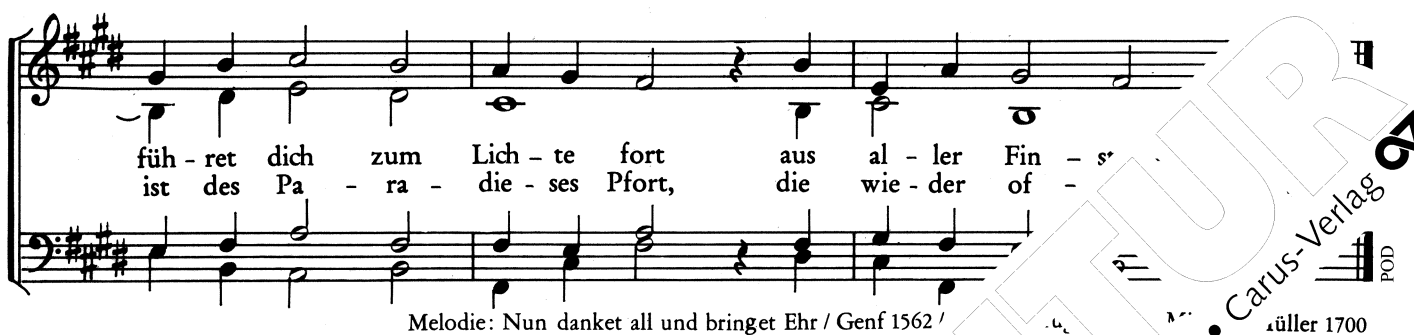
bis du dies Kind - lein hast.

laß nicht ab von dei - nem Lauf, bis du dies Kind - lein hast.

55. Gemeinde und Orgel



4. Halt dich im Glau-ben an das Wort, das fest ist und ge-wiß; das
5. Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, wo man zum Le-ben geht; hier



füh-ret dich zum Lich-te fort aus al-ler Fin-ss
ist des Pa-ra-die-ses Pfort, die wie-der of-ss

Melodie: Nun danket all und bringet Ehr / Genf 1562 /

üller 1700

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Johann Rudolf Ahle (1625–1673) Fürchtet euch nicht / Solo S, Coro SST/ATTB, 4 Instr, Bc	40.452	Rudolf Mauersberger (1889–1971) Christvesper der Kruzianer RMWV 7 / Knaben- und Männerchor, Orch	7.201
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) Mache dich auf, werde licht / Soli/Coro SATB, Orch	◇ 97.001	Virgilio Mazzocchi (1597–1646) Magnificat / Soli e Coro SATB/SATB, Bc	27.202
Magnificat Wq 215 / Soli/Coro SATB, Orch	33.215	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) Die Geburt Christi / Soli TTB, Coro SATB, Orch	● 40.169
Johann Christian Bach (1735–1782) Magnificat in C / Coro SATB/SATB, 5 Instr, Bc	◇ 38.101	Magnificat in D / Soli SST, Coro SSAATB, Orch	◇ 40.484
Johann Sebastian Bach (1685–1750) Magnificat in D (BWV 243)	31.243	Vom Himmel hoch / Soli SBar, Coro SSATB, Orch	◇ ● 40.189
Weihnachtsoratorium, Teil I–VI (BWV 248)	31.248/50	Claudio Monteverdi (1567–1643) Aus „Selva morale et spirituale“ (1641)	
Drei Einlagesätze zum Magnificat BWV 243a	40.110–40.112	Magnificat à 8 voci con 6 vel 10 istromenti	
11 Kantaten für Soli, Coro und Orchester		Coro SATB/SATB, 2 VI, 4 Trb (Instr), Bc	40.437
– Nun komm der Heiden Heiland I BWV 61 (1. Advent)	31.061	Magnificat primo tuono à 4 / Coro SATB (SAABar), [Bc]	40.438
– Nun komm der Heiden Heiland II BWV 62 (1. Advent)	31.062	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Dixit et Magnificat KV 193	
– Ärgre dich, o Seele, nicht BWV 186a (3. Advent)	31.186	Soli/Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 Str, Bc, [3 Trb]	● 40.052
– Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147a (4. Advent)	◇ 31.147	Henry Purcell (1659–1695) Behold, I bring you glad tidings (Weihnachtskantate)	
– Christen, ätzt diesen Tag BWV 63 (1. Weihnachtstag)	31.063	Soli ATB, Coro SATB, Str, Bc	154
– Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 91 (1. Weihnachtstag)	31.091	Johann Valentin Rathgeber (1682–1750) Offertorium in Sacra Nocte nativitatis op. 14/5	
– Unser Mund sei voll Lachens BWV 110 (1. Weihnachtstag)	31.110	Soli SA, Coro SATB, 2 VI, Bc	
– Darzu ist erschienen der Sohn Gottes (2. Weihnachtstag)	31.040	Offertorium pro tempore nativitatis op. 20/1	
– Sehet, welch eine Liebe BWV 64 (3. Weihnachtstag)	31.064	Soli AT, Coro SATB, Bc	
– Süßer Trost, mein Jesus kömmt BWV 151 (3. Weihnachtst.)	31.151	Max Reger (1873–1916) Vom Himmel hoch (Choralkantat)	
– Sie werden aus Saba alle kommen BWV 65 (Epiphania)	31.065	Soli SATB, Kinderchor SSAA	402
– Meine Seufzer, meine Tränen BWV 13 (2. Sonnt. n. Epiph.)	31.013	Johann Friedrich Reichardt Weihnachtskantilene / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	23.016
Francesco Maria Benedetti (1683–1746) Gaudete, exultate / Coro SATB, 2 Tr, 2 VI, Va Bc	92.314	Josef Gabriel Rheinberger Der Stern von Beth'lem / Soli SB, Coro SATB, 2 VI, Bc	● 50.164
Motetto per Natale / Soli SS, Coro SSATB, Bc	92.265	Camille Saïnt-Saëns Oratorio de Noël / Soli S, Coro SATB, 2 VI, Bc	40.455
Hector Berlioz (1803–1869) L'Enfance du Christ. Trilogie sacrée op. 25		Franz Schubert (1797–1828) Heiligenschein / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	● 70.053
Soli STBarB, Coro SATB, Orch, Org	70.038	Heiligenschein (S. 333) / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	20.334
Dietrich Buxtehude (1637–1707) Das neugeborne Kindelein / Coro SATB, 3 VI, Bc	● 36.002	Heiligenschein (S. 333) / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	20.333
Ihr lieben Christen, freut euch nun		Heiligenschein (S. 333) / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	20.403
Soli SB, Coro SSATB, 2 Tr (Ob), 3 VI, 2 Va, Fg, Bc	36.009	Heiligenschein (S. 333) / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	20.468
In dulci jubilo / Coro SAB, 2 VI, Bc	36.003	Heiligenschein (S. 333) / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	20.435
Kommst du, Licht der Heiden / Coro SSB, 2 VI, 2 Va, Bc	36.022	Georg Philipp Telemann (1681–1767) Allein Gott in der Höh sei Ehr TVWV 1:58	◇ 39.119
Wie soll ich dich empfangen / Coro SSB, 2 VI, Fg, Bc	36.008	Hosianna dem Sohne David TVWV 1:809	39.117
Pablo Casals (1876–1973) El Pessebre (Die Krippe) / Oratorium		Machet die Tore weit TVWV 1:1074	● 39.105
Soli SATBarB, Coro SATB, Orch	7.333	Nun komm der Heiden Heiland TVWV 1:1178	● 39.493
Marc-Antoine Charpentier (1643–1704) Canticum in nativitate Domini H 393 / Coro SSB, 2VI, BC	◇ 21.02	O Jesu Christ, dein Kripplein ist TVWV 1:1200	39.492
In nativitate Domini nostri Jesu Christi Canticum H 421	21.01	Uns ist ein Kind geboren TVWV 1:1452	39.115
Soli/Coro SSA, Bc		Antonio Vivaldi (1678–1741) Magnificat / Soli SA, Coro SATB, Ob, Str, Bc	40.002
In nativitate Domini canticum H 314		Andreas Werckmeister (1645–1706) Wo ist der neugeborne König der Juden	◇ 40.456
Soli/Coro SATB, 2 Fl, 2 VI, Bc		Soli/Coro SATB, 2 VI, Va, Bc	
In circumcissione Domini H 316 / Coro SSB, 2 VI, Bc		Gallus Zeiler (1705–1755) Magnificat in B op. 5,8 / Soli/Coro SATB, Ob, Str, Bc	40.453
In festo purificationis H 318 / Coro SSB, 2 VI, Bc		Jan Dismas Zelenka (1679–1745) Magnificat in C ZWV 107 / Solo S, Coro SATB, 5 Instr, Bc	◇ 40.470
Magnificat H 80 / Soli/Coro SATB, Bc		Magnificat in D ZWV 108 / Soli SA, Coro SATB, 7 Instr, Bc	40.063
Pour la fête de l'Épiphanie H 395 / Coro SSB, P		◇ = Erstausgabe / ● = auf Carus-CD eingespielt	
Ferenc Farkas (1905–2000) Ein Krippenspiel aus Köröshegy / Soli e C			
César Franck (1822–1890) Quære fremuerunt gentes. Solo B, C			
Georg Friedrich Händel (1685–1763) Der Messias / Messiah HWV 56	35.056		
Soli SATB, Coro S(S)ATB			
Johann Adolf Hasse (1681–1757) Venite pastores / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	◇ 40.964		
Moritz Hauptmann Ehre sei Gott in der Höhe	40.899		
Johann Michael Bach Duetto per Organo / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	91.048		
Puer natus est nobis / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	54.999		
Weihnachtsoratorium / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	54.639		
Johann Nepomuk Hummel (1791–1836) Magnificat / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	40.951		
Joseph Haydn (1732–1809) Wo ist der neugeborne König der Juden	40.196		
Soli/Coro SATB, 2 VI, Va, Bc			
Johannes Brahms (1833–1900) Magnificat / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	40.196		
Luigi Boccherini (1743–1799) Magnificat / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	40.951		
Antonio Caldara (1678–1736) Magnificat / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	40.951		
Antonio Caldara (1678–1736) Magnificat / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc	40.951		

PROBEDIENST
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag