

Hanspeter Zehner

Jauchzt, alle Lande Gott zu Ehren

Choralkantate
für Chor, Blechbläser
und Gemeinder

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 10.302



Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren

I

Hanspeter Zehner
*1926 (1963)

Trompete 1

Trompete 2

Chor

1. Jauchzt, al - le Lan - de, Gott z' rei.

4

rühmt es n-keit,

7

ei - er - lich ihn zu ver - klä - ren, sei Stimm und

10

(8) Sai - te ihm ge - weihst! Sprecht: Wunder - bar sind dei - ne Wer -

13

(8) ke, o Gott, die d' t'

16

(8) n - len dei - ne Stär - ke

19

(8) und zit - tern, Herr, vor dei - ner Macht.

II

Gemeinde



2. Dir beu-ge sich der Kreis der Er - de, dich be-te je-der wil - lig an,


Orgel

4



daß laut dein Ruhm be-sun-gen wer - de und al-les dir b'

7



al - le her, schaut Got - te

er an Men-schen-kin - dern tat!

10



oar ist sei - ne Stär - ke, die er an uns ver-herr-licht hat.

III

Trompete 1/2

Sopran
Alt

Tenor
Baß

3. Rühmt un-sern Gott,

5

Völ-ker, jauchzet ihm! Lob-sin-get Gott, der uns sich of-fen-bart!

Le -

9

ben bringt, vor Straucheln, Jer uns vom Tod zum Le-ben bringt, uns

13

.. Rühmt un-sern Gott, Völker,jauchzet ihm! Du läuterst uns durch heißes Lei-den,

17

das Sil-ber rei-ni-get die Glut, rei-ni-get die Glut; durch Lei - - - den,

21

durch Lei - - - den führst du uns zu Freuden, zu r - - -

25

- den; ja, al-l - - - ast, ist gut, ja, al-les, was du tust, ist gut.

te

Posaune

attacca

Carus 10.302

V

Gemeinde

4. Du hast uns oft verstrickt in Schlin - gen, den Len - den La - sten an - ge - hängt;

Orgel

4

du lie - best Menschen auf uns drin - gen, hast rings - um - her uns

7

woll - ten wir den Mut ver - l' or und in Was - sers - not;

10

her - aus - zu - füh - ren und spei - stest uns mit Himmels - brot.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

VI

Tenor
Baß

5. Ich will zu dei-nem Tem-pel wal-len, dort bring ich dir mein Op-fer dar,

Bläser

Musical score for Tenor and Bass, measures 1-3. The Tenor and Bass parts are on a single staff with lyrics. The Bläser part consists of two staves (treble and bass clef) with instrumental notation. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2.

4

be-zahl mit fro-hem Wohl-ge-fal-len Ge-lüb-de, die ich

Musical score for Tenor and Bass, measures 4-6. The Tenor and Bass parts are on a single staff with lyrics. The Bläser part consists of two staves (treble and bass clef) with instrumental notation. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2.

7

lüb-de die in ban-ger al-lem, nicht an dir ver-zagt-

Musical score for Tenor and Bass, measures 7-9. The Tenor and Bass parts are on a single staff with lyrics. The Bläser part consists of two staves (treble and bass clef) with instrumental notation. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2.

10

Gott, mit mei-nem Mun-de so fei-er-lich hab zu-ge-sagt.

Musical score for Tenor and Bass, measures 10-12. The Tenor and Bass parts are on a single staff with lyrics. The Bläser part consists of two staves (treble and bass clef) with instrumental notation. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2.

VII

Gemeinde

6. Die Gott ihr fürch-tet, ich er - zäh - le: kommt, hört und be-tet mit mir an!

Orgel

Posaune

4

Hört, was der Herr an mei-ner See - le für gro-ße Din-ge t

7

ich ihn an mit mei-nem on al-len Sei - ten drang,

10

der-sel-ben Stun - de auf mei-ner Zung ein Lob-ge-sang.

VIII


Trompete 1/2
Posaune
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Orgel

7. Ge - lobt sei Gott und hochge - prie - sen, denn mein Ge - bet ver - wirft er nicht;
7. Ge - lobt sei Gott und hochge - prie - sen, denn mein Ge - bet ver - wirft er nicht;
7. Ge - lobt sei Gott! Ge - lobt sei Gott!
7. Ge - lobt sei Gott und hochge - prie - sen, denn mein Ge - be



4

er hat noch nicht gesehen und ist in Fin - ster - nis mein Licht. Zwar
er wie - sen und ist in Fin - ster - nis mein Licht. Zwar
Ge - lobt sei Gott!
er hat mich ab - ge - wie - sen und ist in Fin - ster - nis mein Licht. Zwar



7

e-lend, dürf - tig bin ich im - mer und schutz-los un-ter Fein - den hier;
 e-lend, dürf - tig bin ich im - mer und schutz-los un-ter Fein - den hier;
 Ge-lobt sei Gott!

10

doch er, der Herr, ver-läßt mich nim - mer, wendt sei - ne Gü - te nie von mir.
 doch er, ver-läßt mich nim - mer, wendt sei - ne Gü - te nie von mir.
 Ge-lobt sei Gott! Ge-lobt sei Gott!

Matthias Jorissen (1739 - 1823)
 (EG 279)

| | | | |
|---|--------|---|--------|
| Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube | 83.168 | III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | 83.105 |
| Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf | 83.421 | IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | 83.202 |
| Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick | 83.187 | V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | 83.203 |
| Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester | 83.302 | VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius | 83.204 |
| - Messe in h-Moll BWV 232 | 83.211 | VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | 83.206 |
| - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius | 83.212 | VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius | 83.216 |
| - Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert | 83.233 | XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius | 83.217 |
| Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp | 83.263 | X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius | 83.213 |
| Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs) | | XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie | 83.214 |
| - I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington | 83.117 | XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie | 83.214 |
| - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann | 83.107 | Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius | |
| - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann | 83.118 | Paër, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staatskapell | |
| - IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | 83.201 | Pohle, D.: Wie der Hirsch schrie L'arpa festante, R. Voskuile | 83.413 |
| - V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | 83.200 | Rheinberger: Musica sacra | |
| Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es Kammerchor Saarbrücken, G. Grün | 83.414 | - I: Der Stern von Bethleh Chor des Bayerisch Symphonie-Orch | 83.111 |
| Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen | 83.196 | - II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hym | 83.113 |
| Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile | 83.245 | - III: Rom Coll | 83.125 |
| Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan | 83.420 | - IV ntio. | 83.140 |
| - Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann | 83.424 | - V re. | 83.146 |
| - Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck | 83.423 | - vi e. | 83.145 |
| - Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert | 83.422 | - vii e. | 83.158 |
| - Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius | 83.219 | - viii e. | 83.157 |
| - Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen | 83.421 | - ix e. | 83.177 |
| - O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold | 83.4 | - x e. | 83.168 |
| - Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan | | - xi e. | 83.352 |
| - Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann | | - xii e. | 83.416 |
| - Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan | | - xiii e. | 83.153 |
| Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel | | - xiiii e. | 83.218 |
| Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | | - xv e. | 83.436 |
| Homilius: Musik an der Frauenkirche | | - xvi e. | 83.249 |
| - Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresdner | 83.261 | - xvii e. | 83.232 |
| - Passionskantate · Kantate Basler Madrigalisten, Neu | 83.262 | - xviii e. | 83.166 |
| - Weihnachten an der Körmerscher Sing- | 83.170 | - xix e. | 83.165 |
| - Motetten / Kan Dresdner Instrur | 83.210 | - xx e. | 83.180 |
| - Weihnachtsora Sächsisc | 83.235 | - xxi e. | 83.169 |
| Keiser, R Ra | 83.417 | - xxii e. | 83.209 |
| Kne sische Oper in 4 Akten Stuttgart, F. Bernius | 83.220 | - xxiii e. | 83.104 |
| - the Ospedali / Vocal Concert ntal-Concert, P. Kopp | 83.264 | - xxiiii e. | |
| - nn: Nachtstraum pielr / 61 / Frauenstimmen des art, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius | 83.205 | - xxv e. | |
| - Gesanges. Lieder h. mel, Arthur Schoonderwoerd | 83.430 | - xxvi e. | |
| Mende Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung) | | - xxvii e. | |
| - I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | 83.101 | - xxviii e. | |
| - II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius | 83.104 | - xxix e. | |