

J. Hartmut  
Burgmann  
Trinitatis

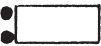





---

Konzert  
für hohe Singstimme und Orgel

herausgegeben von / edited by  
Hans Grischkat



## Zeichenerklärung

	= begrenzte Cluster weiße Tasten	Register: I
	= begrenzte Cluster schwarze Tasten	1 = Gedeckt 8'
	= Cluster, w. und schw. Tasten von einem angegebenen Ton an	2 = Nachthorn 4'
	= freie Töne in den angegebenen Frequenzen, mögl. schnell	3 = Feldflöte 2'
	= Handfläche	4 = Zimbel 1-3 f.
	= Handfläche mit Unterarm	5 = Regal 8'
I	= 1. Manual	6 = Rankett
II	= 2. Manual	Register: II
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">I-1+2(7)</span>	= Registervorschlag Klammerregister bleibt	7 = Rohrflöte 8'
IP	= Pedal zu I	8 = Quintate 4'
IIP	= Pedal zu II	9 = Terzflöte 1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub>
x <sup>*</sup>	= frei gesungene Tonhöhen	10 = Sifflöte 1'

für  
Gudrun und  
Gerhard Schmid

# TRINITATIS

für hohe Stimme und Orgel

J. Hartmut Burgmann 1971

$\text{♩} = 60$

I 1,2,3

(chromatisch)

IP+6

*mf* *f*

Herr Gott

Gott-

- ter al-ler

(chrom.)

*m.*

7

Schri

seit der Erschaffung der Welt hast du nicht aufgehört,

II 7,8,10

10 *mp* *f* *f* *mp*

hast du nicht aufgehört dein Heil allen Menschen,

13 *mf*

allen Menschen zuteil werden zu las-sen.

16 *mf*

vie-le a-ber gin-gen ei-gene We-ge und suchten ihr

19

Glück in vergänglichem Dingen. Du gehst ih-nen nach auf deine Wei-se.

*mf*

22

Dei-ne Lie-be nahr uns in deinem

25

Sehr Je-sus Chri-stus.

PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

28

31

*mp*

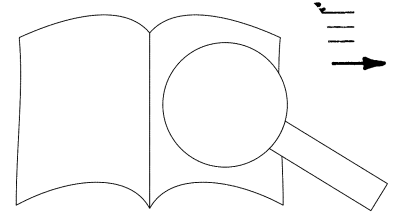
Du nahmst auf dich Schuld en - schen.

34

Mei - - - - - an - - - - - de brachte dir den

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



37 *pp*

Tod

I

II-IP+3

*mf* *gesprochen*

3 3 42 3 3

Du aber schenkst mir durch dein Be-

3 3

frei und ewiges Le-ben.

II



46

ca. 8 Sek.

ca. 30 Sek.

48

ca. 5 Sek.

50

*mf* Deine kraft, *f* dei-ne kraft, deine kraft

53

*mf* läßt du heute wirksam sein in der Welt durch deinen

55

Hei- Geist!

ca 9 sec.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

57 rh. freigesprochen *pp*

Gedackt 8' od. Rohrflöte 8'

Das ist dein Geheimnis.

II - 8, 10 (7)

*p* 62 *mp*

Ich habe erfahren und weiß,

64 *mf*

mitten un-

heute und allezeit!

68

*f*

Herr - - - - - ,

I-2 + 3

II+8 III

70

*mf*

laß mich täg - - - - - ken - ren,

72

*mf*

neu nen dein Heil, dei - ne Lie - - - - be, deine

1

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

74 *mf*  
 Kraft auf mei — — — — — nem Le — — — — — bens — — — — —

77  
 — weg

79  
 durch dei — — — — — nen

81

Geist.

ca. 12 Sek.

IP

83

Herr

(chrom)

ca. 30 Sek.


IP

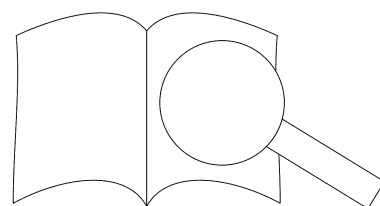
*mf*

*pp*

Va-ter al-ler Schöpfung ----!

I-2-3 (1)

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
- BACHArkaden	83.381	
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		
- Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Brahms, Johannes</b>		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Eccard, Johannes</b>		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.421	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.425	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.427	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.428	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor	83.429	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wiener Kammerchor	83.430	
<i>FestspielOrchester Göttingen</i>		
<b>Heinrich, Heinrich von</b>		
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
<i>Vocalensemble cantissimo, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Jauchzet dem Herrn, alle Nationen	83.408	
<i>Vocalensemble cantissimo, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Wie schön, hi	83.451	
<i>Solistenquartett, Les Favorites, H. Speck</i>		
<b>Homilius, Gottfried</b>		
- Musikalische Chormusik	83.183	
<i>Dresdner Kammerchor, Barockorchester, R. Kreile</i>		
- Die drei Könige	83.260	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Die drei Könige	83.261	
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>		
- Die drei Könige	83.262	
<i>Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>		
- Die drei Könige	83.170	
<i>Dresdner Frauenkirche</i>		
- Die drei Könige	83.210	
<i>Chor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
<i>Chor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler	83.235	
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	83.020	
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie	83.021	
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u. a.</i>		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
- Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
- Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
<b>Nicolai, Otto</b>		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.111	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in D	83.113	
<i>Kammerchor Consono, H. Jeremias</i>		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
- Musica sacra I: Der Sterbende	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Bayerischer Rundfunk</i>		
- Musica sacra II: Christus in der Wüste	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Musica sacra III: Christus in der Wüste	83.125	
<i>Collegium Musicum Frankfurt, Männerchor</i>		
- Musica sacra IV: Christus in der Wüste	83.140	
<i>Frankfurter Männerchor, Collegium Musicum Frankfurt</i>		
- Musica sacra V: Christus in der Wüste	83.146	
<i>Frankfurter Männerchor, Collegium Musicum Frankfurt</i>		
- Musica sacra VI: Christus in der Wüste	83.158	
<i>Frankfurter Männerchor, Collegium Musicum Frankfurt</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Chor, G. Grün</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.410	
<i>Chor, G. Grün</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.431	
<i>Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.376	
<i>Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.409	
<i>Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
- Jeneo singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
<b>Schubert, Franz</b>		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
- Gesamteinspielung · Complete recording	83.232	
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik	83.237	
- Vol. 2: Italienische Musik	83.238	
- Vol. 3: Musikalische Chormusik	83.239	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.252	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.253	
- Vol. 6: Lukaspastorale	83.254	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen Davids	83.254	
- Vol. 9: Auferstehung	83.254	
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
- Missa Dei Patris	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		

