

Johannes H. E.
Koch

Lektion über Liebe

1. Johannes 3, 13–18

für Solo Bar, Chor (SATB)
2 Trompeten, 2 Posaunen
und Orgel

herausgegeben von / edited by
Hans Grischkat

Partitur / Full score

Lesung

Text: 1. Johannes 3, 13 - 18

Brüder, wundert euch nicht, wenn euch die Welt haßt. Wir wissen: Wir sind vom Tod ins Leben hinübergegangen, weil wir die Brüder lieben. Wer nicht liebt, bleibt im Tod. Jeder, der seinen Bruder haßt, ist ein Mörder. Und ihr wißt ja: Kein Mörder behält ewiges Leben. Daran erkannten wir, was Liebe ist, daß Christus für uns sein Leben opferte. Genauso müssen auch wir unser Leben für die Brüder einsetzen. Wenn jemand in der Welt genug zum Leben hat und sieht, wie sein Bruder Not leidet, und verschließt sein Herz vor ihm - wie kann da die Liebe Gottes in ihm bleiben? Kinder, laßt uns Liebe üben, nicht mit Worten und mit dem Mund, sondern mit Tat und Wahrhaftigkeit.

Bewegte d (=80)

1. Johannes 3, 13-18

Johannes H. E. Koch
1918-2013

Solo *mf*
Brü - der, wünderst dich nicht, wenn dich die Welt haßt, die Welt haßt

Orgel *mf*

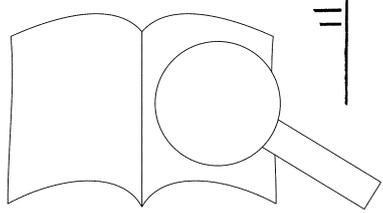
Sopran *mf*
... die Welt

Alt *mf*
... die Welt

Tenor *mf*
... die Welt

Bass

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Solo
8
Wundert euch nicht, nicht! Wir wis

Org.
F

S
mf
... die Welt haßt, die Welt haßt!

A
mf
... die Welt haßt, die Welt haßt!

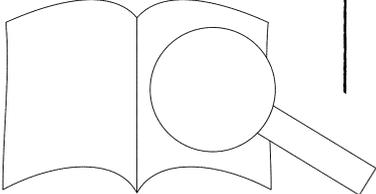
T
8
... die Welt haßt, die Welt haßt, die Welt haßt!

B
... die Welt haßt, die Welt haßt, die Welt haßt!

mf
... die Welt haßt, die Welt haßt, die Welt haßt!

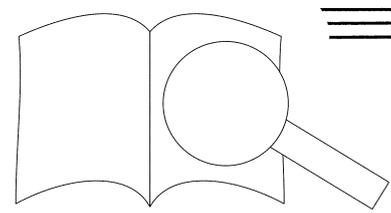
F

Carus-Verlag



Handwritten musical score for the song "Die Brüderlie". The score is written on ten staves. The top staff is for the vocal line, with lyrics: "ben, lie ben, lie ben,". The piano accompaniment is written on the remaining staves. The lyrics for the vocal parts are: "weil wir die Brüder lie ben an", "weil wir die Brüder lie", "weil wir die Brüder lie", and "weil wir die Brüder lie ben, die Brüder lie". Dynamic markings include "f" (forte) and "Original evtl. gemindert".

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Handwritten musical score for voice and piano. The score includes vocal lines for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment. The lyrics are written in German. The music features various dynamics such as *mf* and *f*, and includes a large watermark reading "PROBEPARTITUR".

Vocal Lines:

- Soprano (S):**
 - lie — ben —
 - ben die Brüder lie — ben —
- Alto (A):**
 - ben —
 - Wer nicht liebt, bleibt im
- Tenor (T):**
 - ben, die Brüder lie
 - Wer nicht liebt, bleibt im Tod, bleibt im Tod, im
- Bass (B):**
 - mf
 - mf

Piano Accompaniment:

- Left hand: *mf*
- Right hand: *mf*

Watermark: PROBEPARTITUR

Text: Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

f

Solo

ag

S

A

T

B

Jeder, der

wer nicht liebt bleibt im Tod — , " ist "

Tod, bleibt im Tod — , bleibt in

od, bleibt im Tod

od, bleibt im Tod, bleibt im Tod

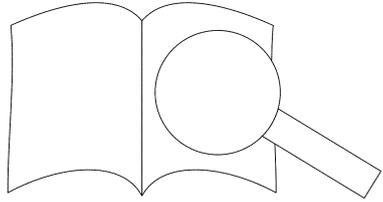
Tod. in Tod — bleibt im Tod, bleibt im Tod

Original evtl. gemindert

PROBEEPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag



Solo
8
seiner Brüdern, ist ein Mörder, ist ein Mörder. Und ihr wisst ja: kein Mörder-

Org.
8

S
... ist ein Mörder,

A
... ist ein Mörder!

T
... Mörder, ist ein Mörder!

B
... ist ein Mörder, ist ein Mörder!

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Solo

8 - behält das ewige Leben, kein

Org.

S

A

T

B

Kein Mörder behält das ewige Leben

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Solo

Mörder, Kein Mörder, Kein Mörder, Kein Mörder!

Kein Mörder behält

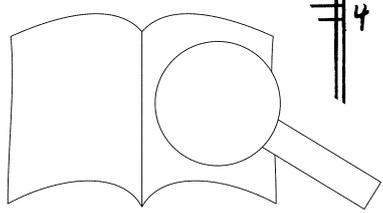
-hält das e-wige Leben, k

Mörder, Kein Mör—der!

Kein Mörder behält das e-wige Leben!

kein... uer —, kein Mö — der, Kein Mörder!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



♩ = ruhig gehend (= 72)

Solo

Orgel

mf espress.

mf espress.

Chor

Basso

Solo

Orgel

Chor

Basso

Lie-be

Solo

Org.

Ch.

Bl.

Chris tus Für

Solo

Org.

Ch.

Bl.

mf espress

Dara

gab

be ist

Solo
 , das Chris- tus für uns sein Le- ben erfor- te da-

Org.

Ch.

Bc.

Solo
 - man erkannten wir was sie- das Chris- tus für uns sein

Org.

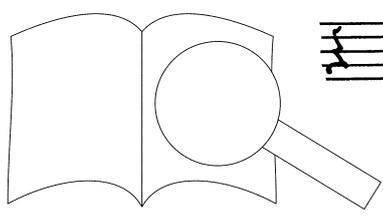
Ch.

us sein Le-

PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.



Solo

unser Le — — — — — ben für die Brü — der ein set zen Für die Brü

S

ein set zen — — — — — für die — — — — — die Brü der

A

Genau so müssen wir u für die Brü — der ein set

T

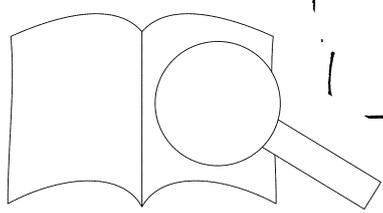
ein set zen - Brü der, für die Brü

B

wir auch unsere — — — — — ben für die Brü — der ein set

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Weiter voran →

90

f marc.

Solo
-der. Wenn jemand in der Welt genug zum Le — ben hat

f marc.

f marc.

f marc.

f marc.

S
Wenn jemand in der Welt genug zum Leben hat

A
-zen — .

T
der!

B
-zen . in . . . in der Welt genug zum Leben hat — und

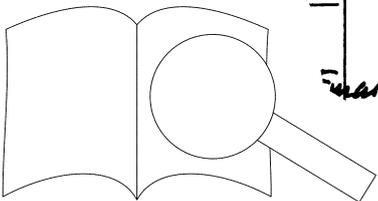
f marc.

f marc.

f marc.

PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Solo
und sieht, wie sein Bräuder Not leidet,

Org

S
und sieht, und sieht, wie sein Bräuder
wie sein Bräuder Not

A
hat und sieht, und sieht,
sicht, und sieht, wie sein Bräuder

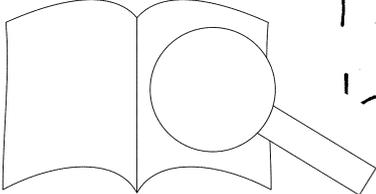
M
Wenn jemand:
oben hat und sieht, und sieht, und sieht

B
sicht
der Not leidet, wie sein Bräuder

F marc

F marc

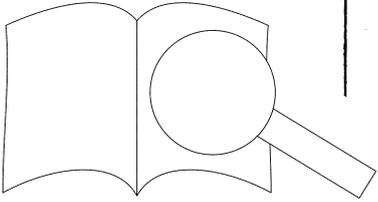
© Ausgabegleichheit gegenüber Original evtl. gemindert. * Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



Solo
 Not leidet, Not leidet, und verschließt sein
 Org.
 S
 leidet, Not, No
 A
 Not - leidet, Not
 T
 und sieht, und sieht
 B
 Not lei
 det, und - verschließt sein Herz - vor ihm.
 verschließt sein Herz vor ihm.
 leidet, Not leidet.
 det, und - verschließt sein Herz - vor ihm.

PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.



Solo *Hert vor ihm — , vor ihm — , wie kann die Lie*

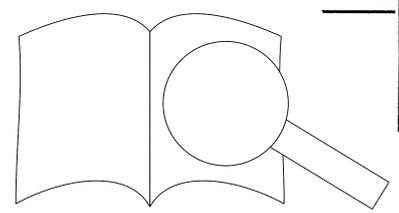
Org. *Voram! → F*

S *- wie, wie kann da die Lie — be*

A *- wie, wie kan. Gottes — in ihm bleiben,*

T *- wie, wie — , wie, wie kann*

B *wie, wie — , wie, wie,*



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Solo

be Gottes in ihm bleiben? Kin

Org.

S.

A.

T.

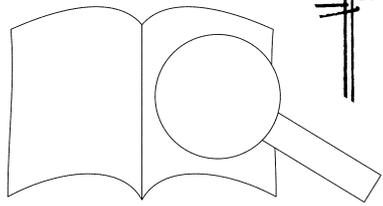
B.

B.

B.

B.

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Schweif

nicht mit Reden oder mit dem Mund,

— be üben, Liebe üben, Liebe üben!

— be üben, Liebe üben, Liebe

— be üben, Liebe ü

— be ü üben!

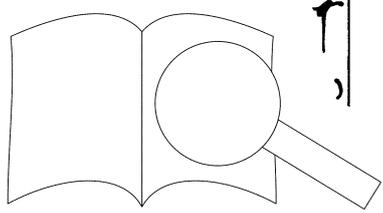
nicht mit Reden,

nicht mit Reden,

nicht mit Reden,

nicht mit Reden,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Solo

Son — dem, sondern mit Tat und Wahrhaf — tig

Org.

S nicht mit Reden, nicht mit Reden, nicht mit Reden, sondern, son-

A nicht mit Reden, nicht mit Reden, mit son-

M nicht mit Reden, nicht mit Reden! sondern, son-

B nicht mit Reden, Reden! son-

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Solo

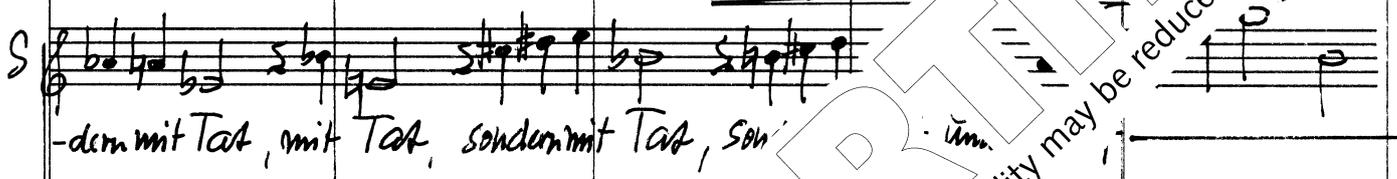


-keit, sondern mit Tat, mit Tat, mit Tat und Wahrhaftigkeit



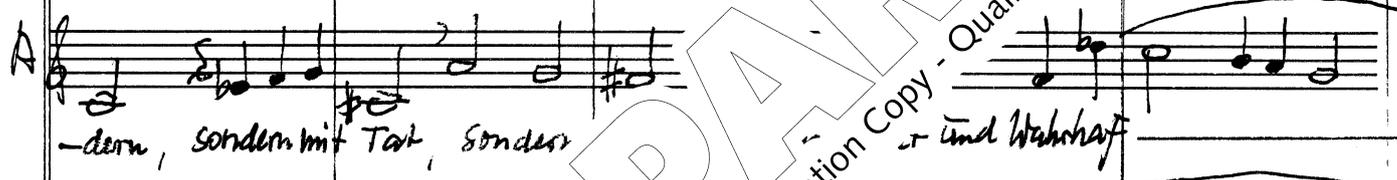
Org.

S



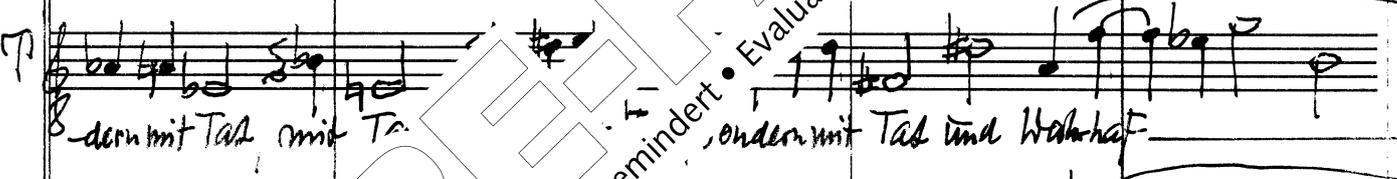
-dem mit Tat, mit Tat, sondern mit Tat, son

A



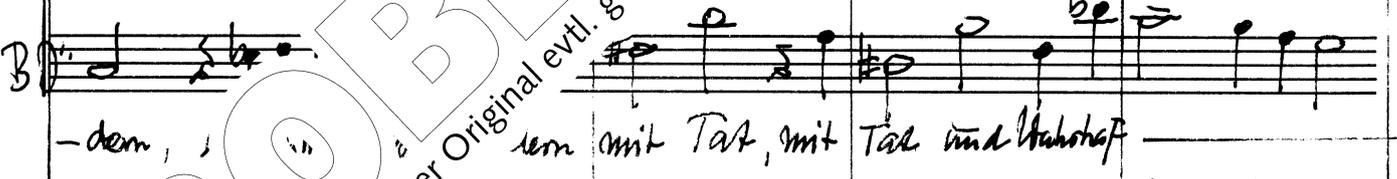
-dem, sondern mit Tat, sonder

T

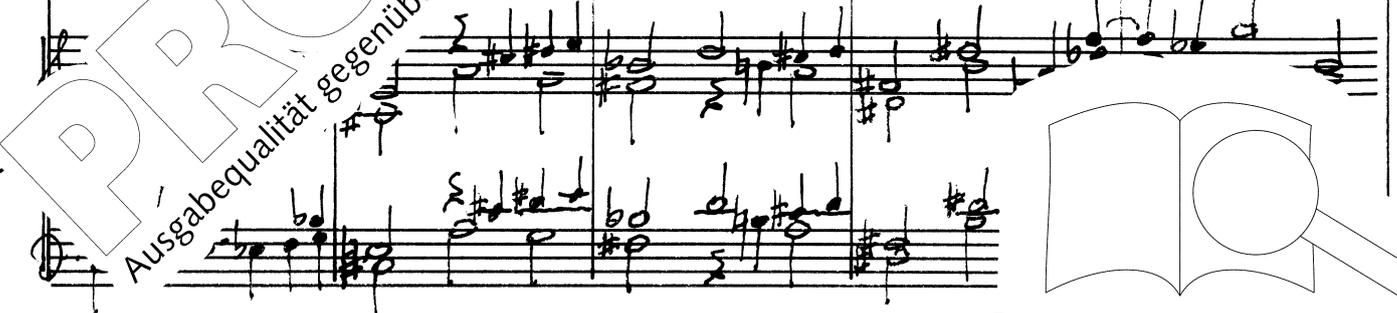


-dem mit Tat, mit Ta

B



-dem, dem mit Tat, mit Tat und Wahrhaft



C

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Solo
mit Tat und Wahrhaftigkeit

Orgel

S
tigkeit, Wahrhaft

A
tigkeit, Wahrhaft

T
tigkeit, tigkeit

B
heit tigkeit

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

