

Johann Rosenmüller

Puer natus est nobis

Solo SATB, Coro SATB
Trombetta, Cornetto,
2 Violini, 2 Viole
e Basso continuo

Erstausgabe / First edition
herausgegeben von / edited by
Günter Thiele

Chorpartitur / Choral score

Puer natus est nobis

Chorpartitur
Soli enthaltend

Johann Rosenmüller(?)
ca. 1620-1684

Intonatio

Soprano

Alto

Tenore Solo

Basso Solo

Pu - - er na - - - tus est no - - - bis.

8 Ripieno

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Et Fi - - li - us, et Fi - li - us, et Fi

Et Fi - li - us, Fi - - li - us, et Fi -

Et Fi - - li - us, et Fi - li

Et Fi - - - li - us - - - - tus est,

Et Fi - - - li - us - - - - tus

13

da - tus est no - bis, da - tus est no - bis, da - tus est no - bis, da - tus est no - bis, da - tus est no - bis, da - tus est no - bis, da - tus est no - bis, da - tus est no - bis.

18

ri - um su - per hu - me - rum, su - per hu -

ri - um su - per hu -

um is im - pe - ri - um su - per hu - me - rum,

pe - - - ri - um su - per

23

me - rum e - - jus, su - per hu - me-rum e - jus: et vo -
 me - rum e - - - jus, su - per hu - me-rum e - jus: et vo -
 me - rum e - - - jus, su-per hu - me-rum e - - jus: et vo - ca - bi -
 me - - rum e - - - - - jus: et

28

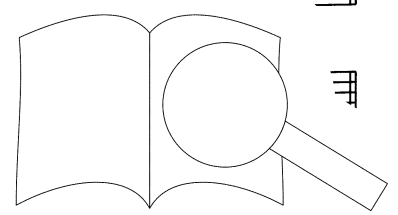
ca - - - bi - tur no - - - men e -
 ca - - - bi - tur, vo - ca - bi - tur no - men e -
 tur, et vo - ca - - bi - tur no -
 vo - ca - - bi - tur no - jus,

33

jus, ma - gni, ma - - - gni cc - - - gni con - si - li -
 jus, ma - gni, ma - - - gni con - si -
 jus, ma - gni, ma - gni li - na - - - gni con - si - li -
 ma - - - si - - - li - - -

38

i - li - i An - - - ge - lus, An - - - ge - lus.
 gni con - si - li - i An - - - gni con - si - li - i A
 i An - - - ge - - - lus, An - - - ge - - - lus.



Corale

43 Soprano et Alto solo in unisono

Can - - ta - - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum:

52 Ripieno

Tutti

qui - a mi - ra - bi - - li - a, mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - - - -
qui - a mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi -
qui - a mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a, qui - a - -
qui - - a - - mi - ra - bi - - -

57

li - a fe - - - - cit.
li - a fe - - - - cit.
bi - li - a fe - cit, mi - ra - bi - li - a fe - -
li - a fe - - - - Basso solo
Do - mi - ne,

65

Do - - - - mi - - - - us, Rex, Rex - - - - coe - le -

70

stis, De - - - - ter, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens,

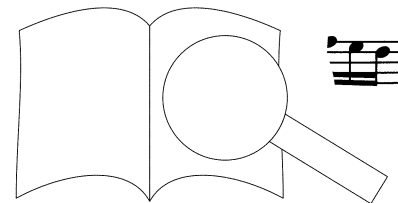
75

De - us - - - - ter o - mni - pot - ens. Ritornello 7

86

Soprano

Do - - - - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li - -
Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni - te,
- ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.



108 Alto solo
Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - - -

Tenore solo
Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - - - gnus De - i,

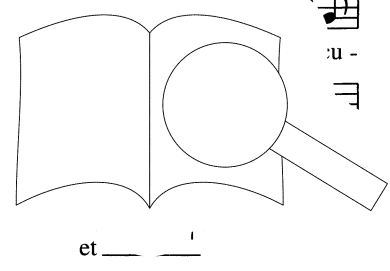
114
- - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, A - gnus
A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, A - gnus

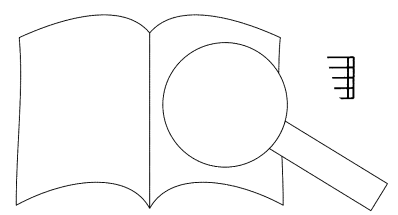
119
De - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris,
Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris,

Ritornello Corale
124 8 Sopr, Alto solo in unisono
Glo - - ri - a Pa - tri, et Fi - li - us Pa - tris, et in Sa - - - cto.

Ripieno Tutti
143
Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,
Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,
Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,
Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,
Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

148
sem - per, sem - per, sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - la sae - cu - la
et nunc, et sem - per, sem - per, sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - la sae - cu - la
nunc, et sem - per, sem - per, sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - la sae - cu - la





Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kar		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc		
- FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
Homilius, Gregor		
- Musik	83.183	
- Dresden, Barockorchester, R. Kreile		
- Motetten	83.260	
- Dresden, Fritz Näf		
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Einlein geht" (2 SACDs)		
- ad. Düsselbacher Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- Se. Eine Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen P		
- Musica sacra II: Cant	83.113	
- Kammerchor Stuttgart		
- Musica sacra III	83.125	
- Collegium vr		
- Musica sa	83.140	
- Frankfurt		
- Musi	83.146	
- V-		
-	83.158	
-		
-	83.414	
-		
-	83.410	
-		
-	83.431	
-		
-	83.376	
-		
-	83.409	
-		
-	83.157	
-		
-	83.177	
-		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madri	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Ey	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche	83.239	
- Vol. 5: Cationes Sacri	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion &	253	
- Vol. 7: Kleine geistlich		
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungs		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Ba.		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

