Karl Michael Komma

Kleine Suite

Nach Johann Sebastian Bachs Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 11.109

Karl Michael Komma

Kleine Suite

Nach Johann Sebastian Bachs
Notenbüchlein für
Anna Magdalena Bach (1725)

---

für Blockflötenquartett
oder andere Instrumente

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Partitur / Full score

Carus 11.109

Vorwort

Die zehn Spielstücke der kleinen Suite wollen dem Wunsche mancher Musizierkreise, Hausmusikgemeinschaften oder Schulorchester entsprechen, einmal Bachs bekannteste Sätze aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena (1725) mit anderen Instrumenten als dem Klavier auszuführen. Der Bearbeiter hatte keineswegs die Absicht, diese Stücke modern zu frisieren. Es kam ihm vielmehr darauf an, Bachs überwiegend zweistimmigen Satz als Rahmen für eine Vierstimmigkeit zu verwenden, die, abgesehen von kleinen Freiheiten, den Gesetzen des Generalbasses und der kantablen Polyphonie entspricht. Die Tänze, Märsche, Arien und Choräle in Bachs Hausbüchlein bergen genug Andeutungen für die Stimmverknüpfung in sich. Die Spieler dieser Fassungen mögen hier eine der vielen Möglichkeiten finden.

Für die Besetzung wurde der homogene Klang des Blockflötenquartetts gewählt. An einigen Stellen sind Spielerleichterungen im Kleindruck angegeben. Ebenso gut kann man die Suite mit Streichquartett oder Streichorchester (mit Kontrabaß) ausführen. Der Verlag hat das Stimmenmaterial hierfür bereit. Die Artikulationszeichen der Partitur gelten für das Flötenquartett. Die Streicherstimmen sind gesonder[t] [bez]eichnet. Auf Tempoangaben wurde verzichtet, da sich die Zeitmaße aus dem Charakter der Stüc[ke] [er]geben. Die dynamischen Zeichen beschränken sich auf die notwendigsten Hinweise.

August 1961

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zu diesem Werk ist folgendes Aufführungsmaterial lieferbar:
Partitur (CV 11.109), Viola (CV 11.109/13), Sopranblockflöte I (CV 11.109/21), Sopranblockflöte II (CV 11.109/22), Altblocklföte I (CV 11.109/23) und Altblockflöte II (CV 11.109/24).

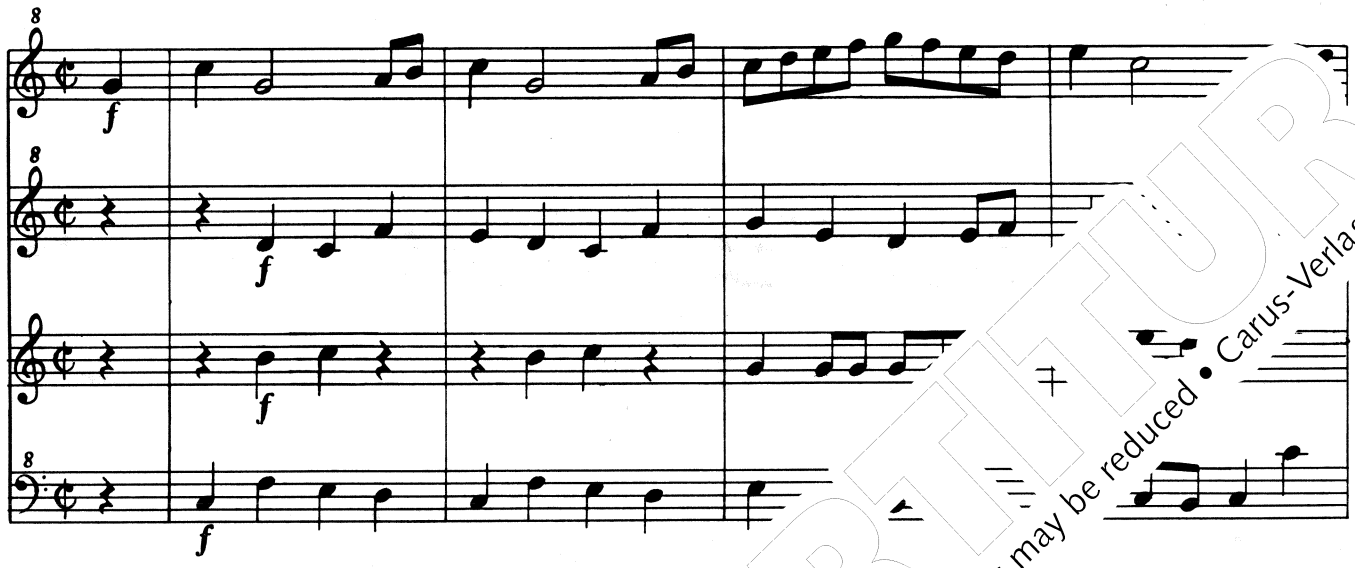
Kleine Suite

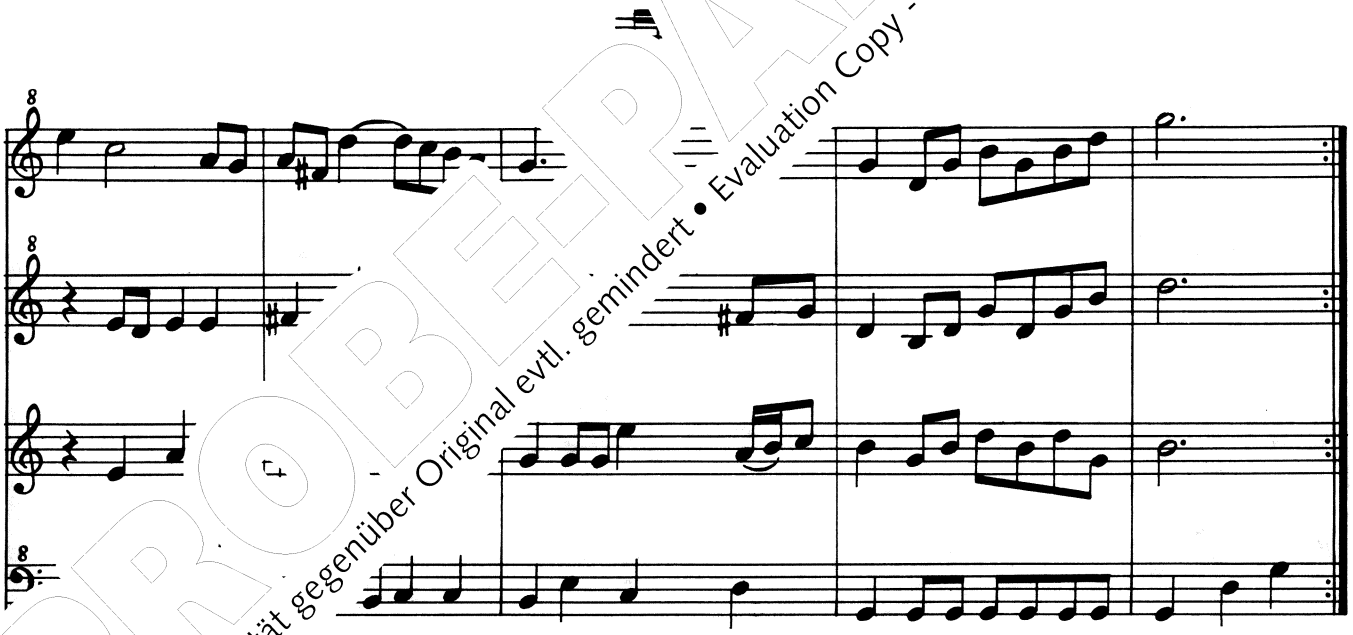
nach Joh. Seb. Bachs Notenbüchlein

für Anna Magdalena Bach

vierstimmig gesetzt von Karl Michael Komma

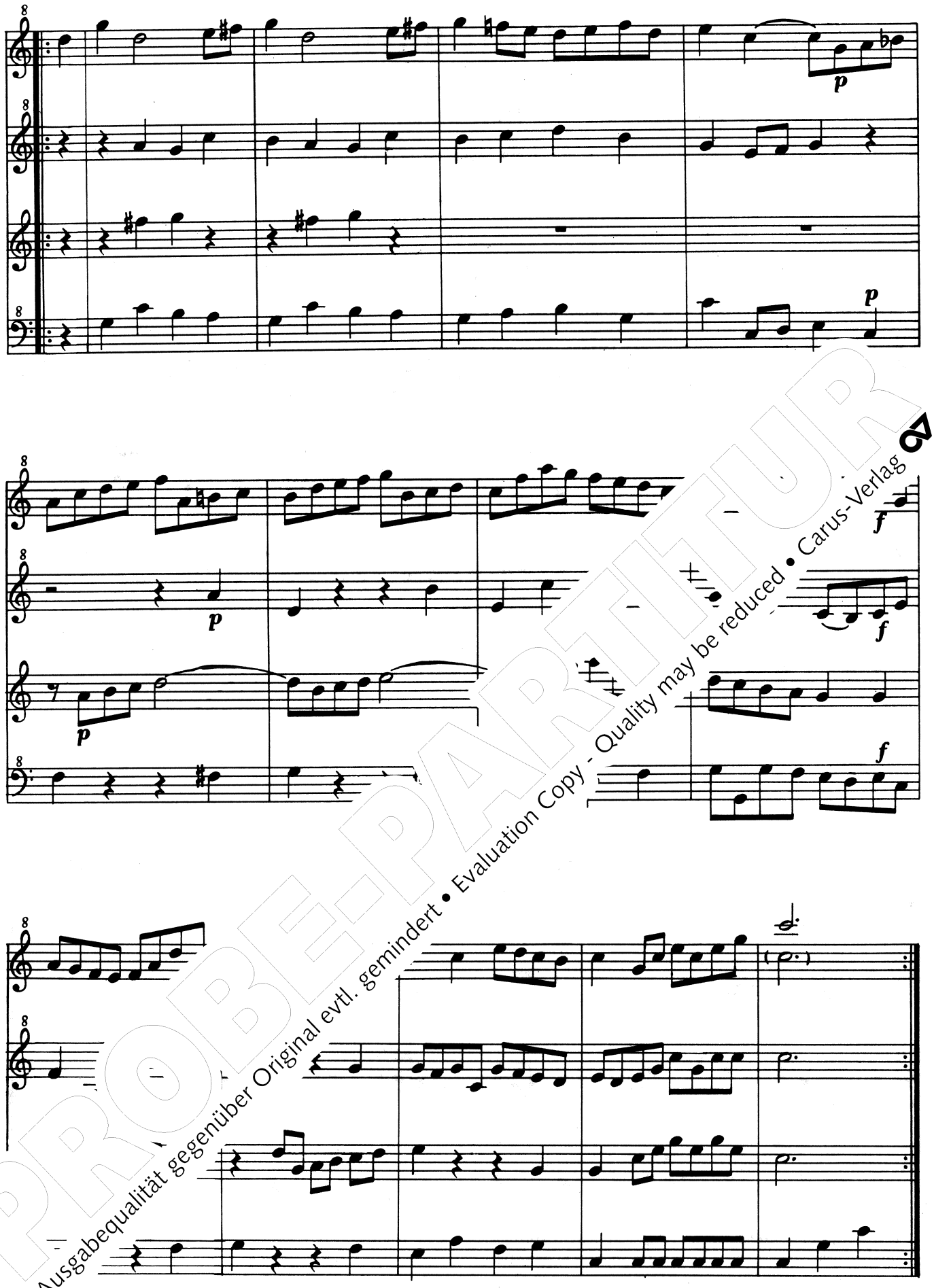
MÄRSCH I





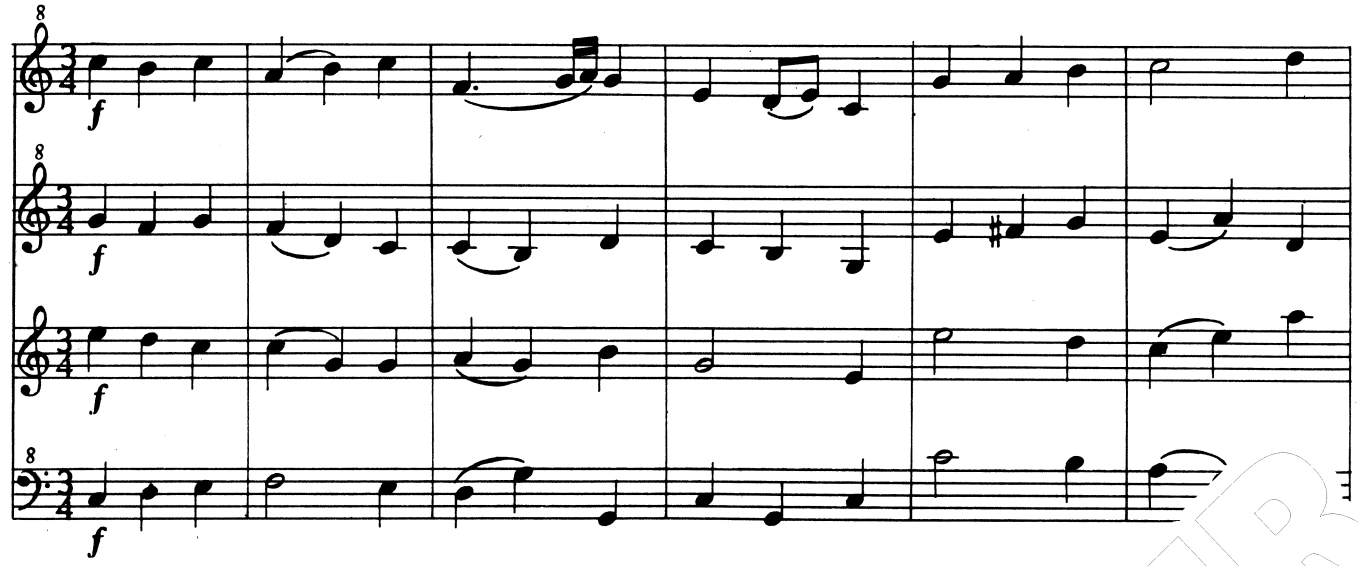
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

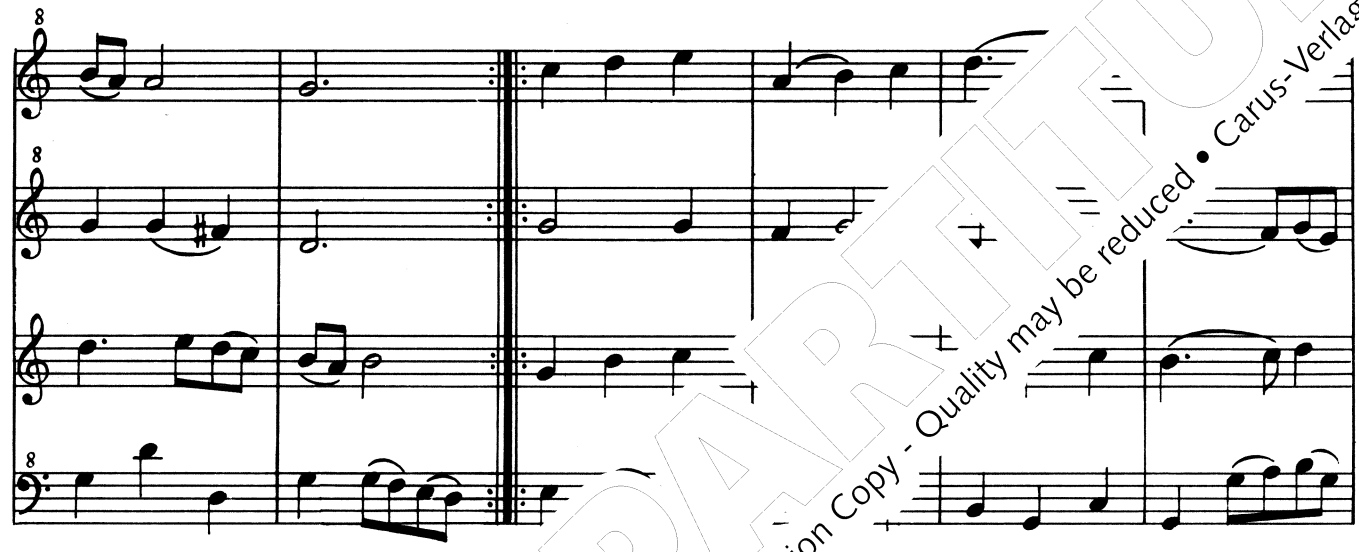
© 1962/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 11.109
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2010 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

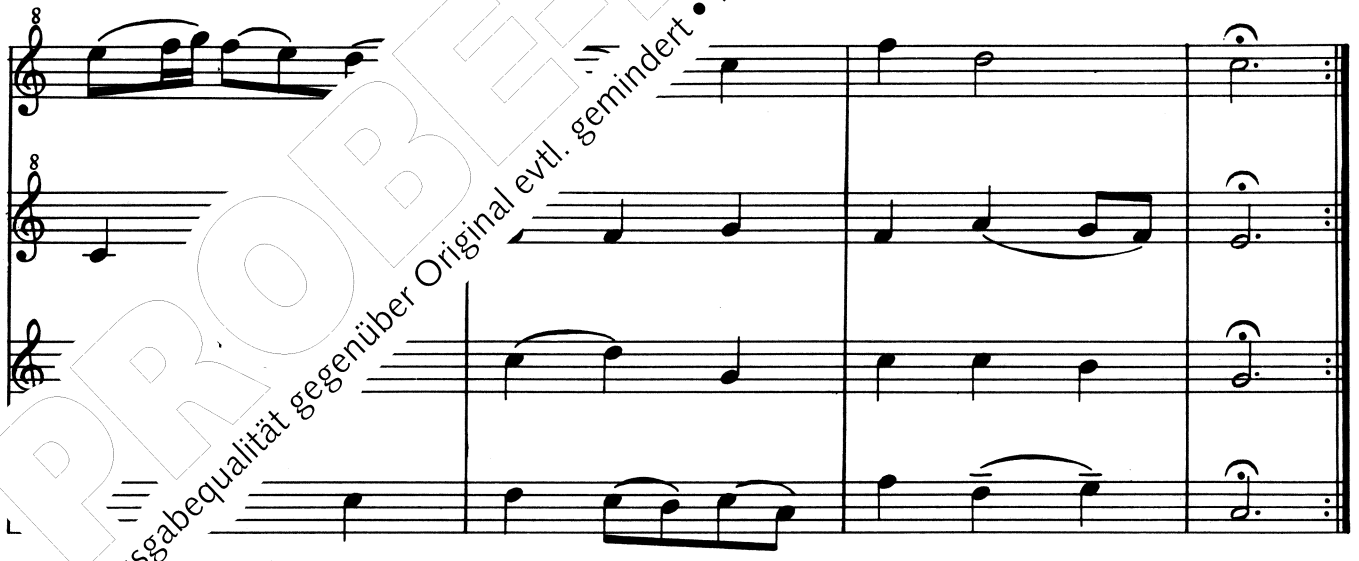


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

CHORAL

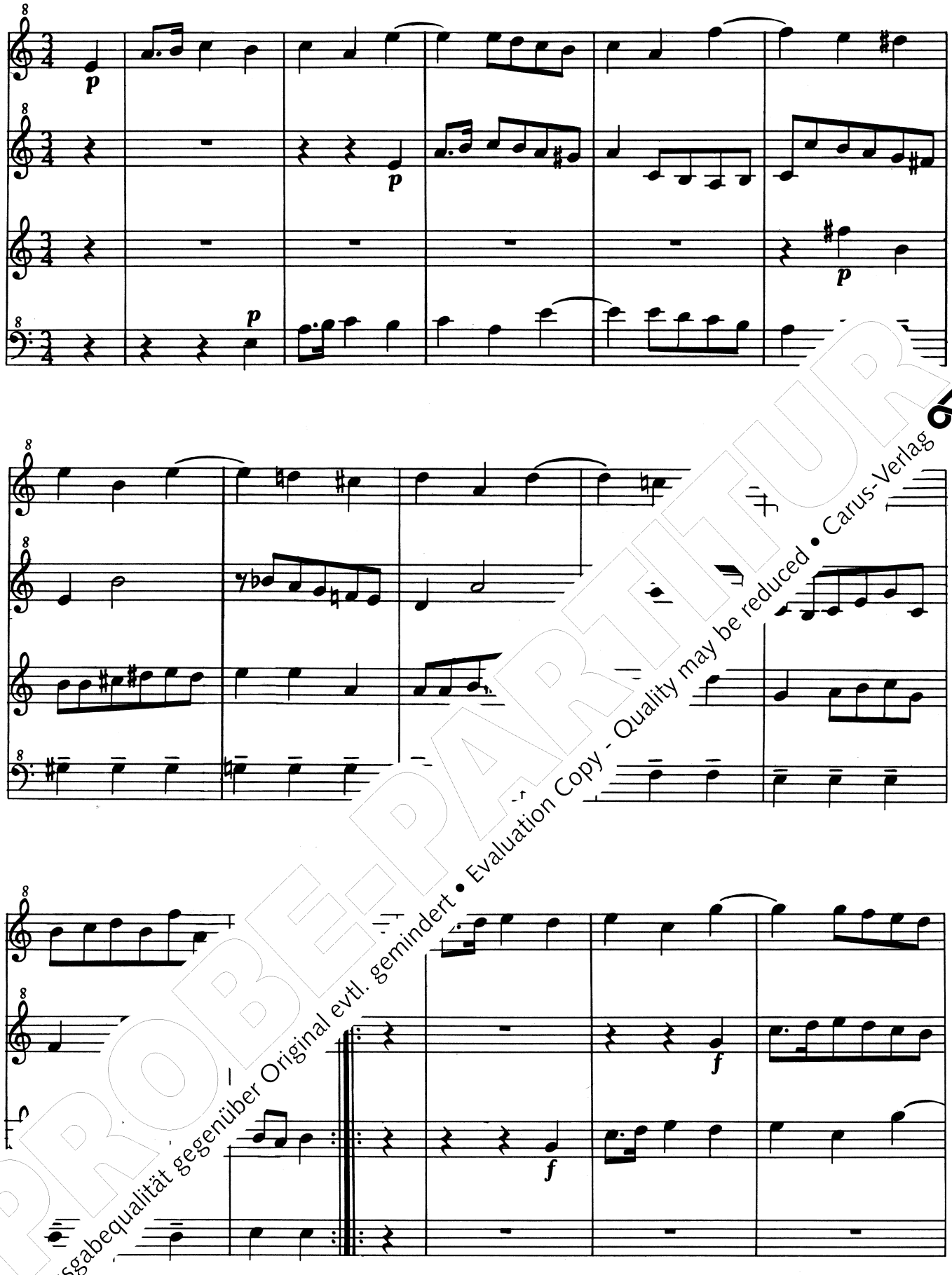




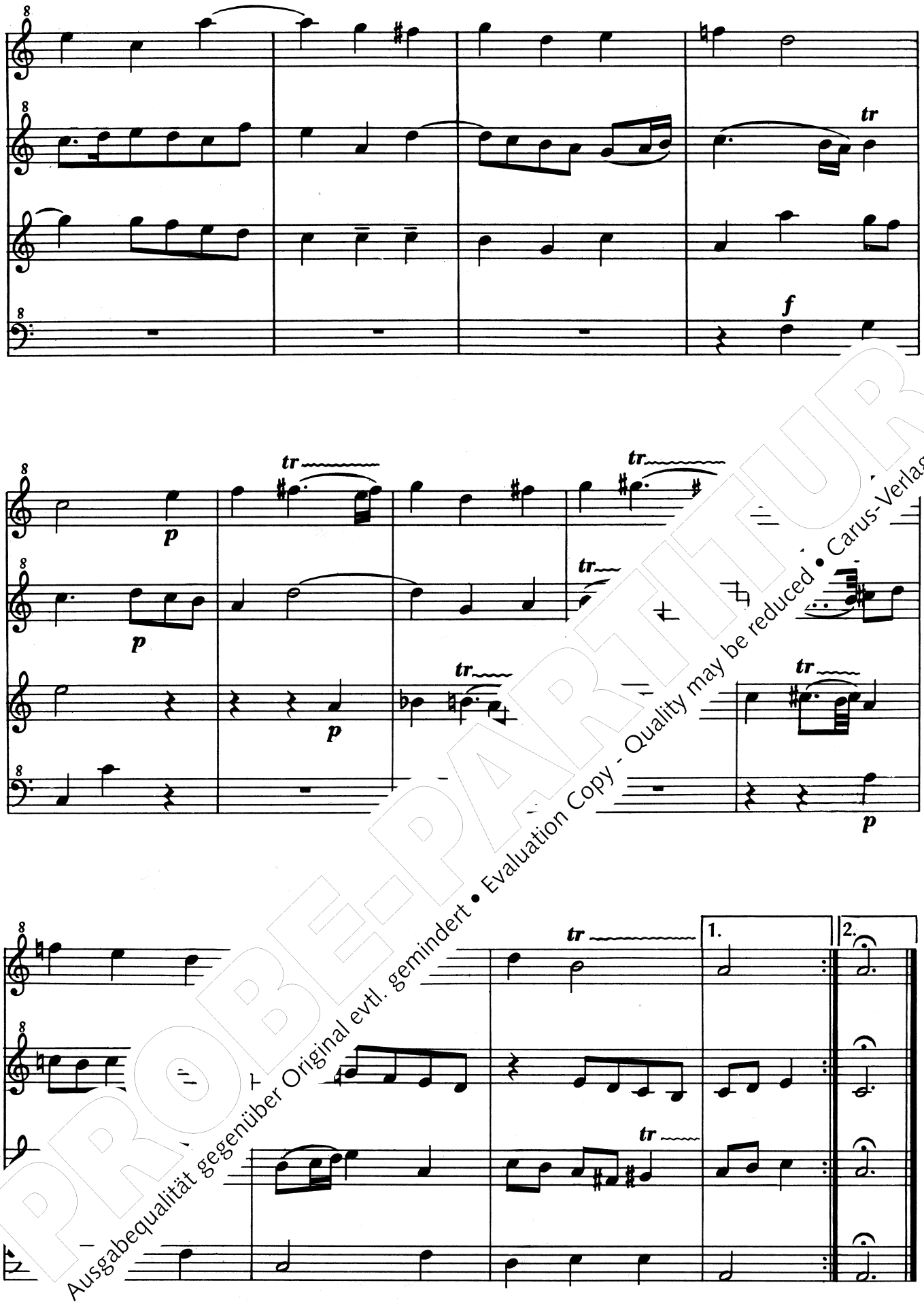


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

MENUETT I

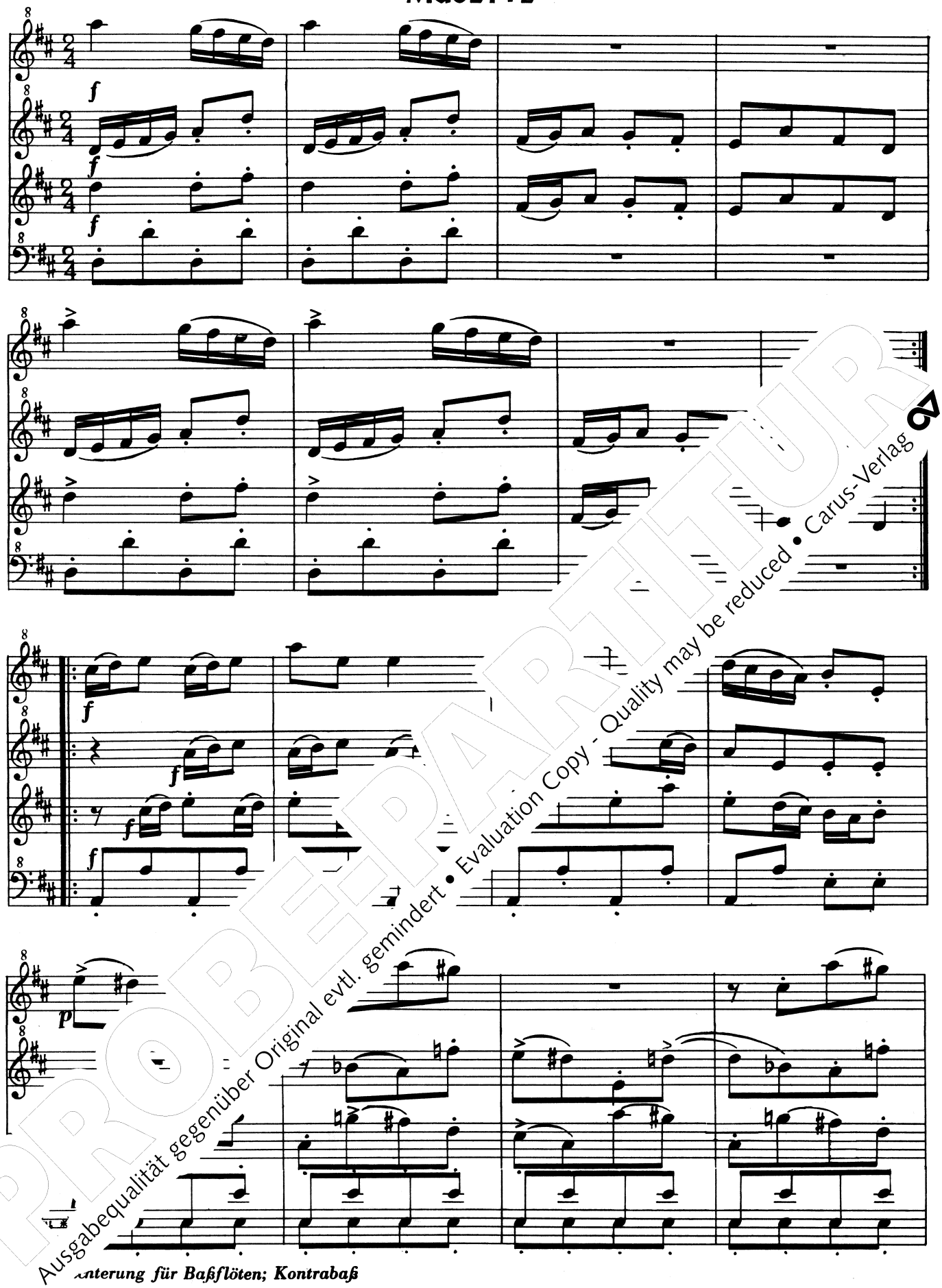


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



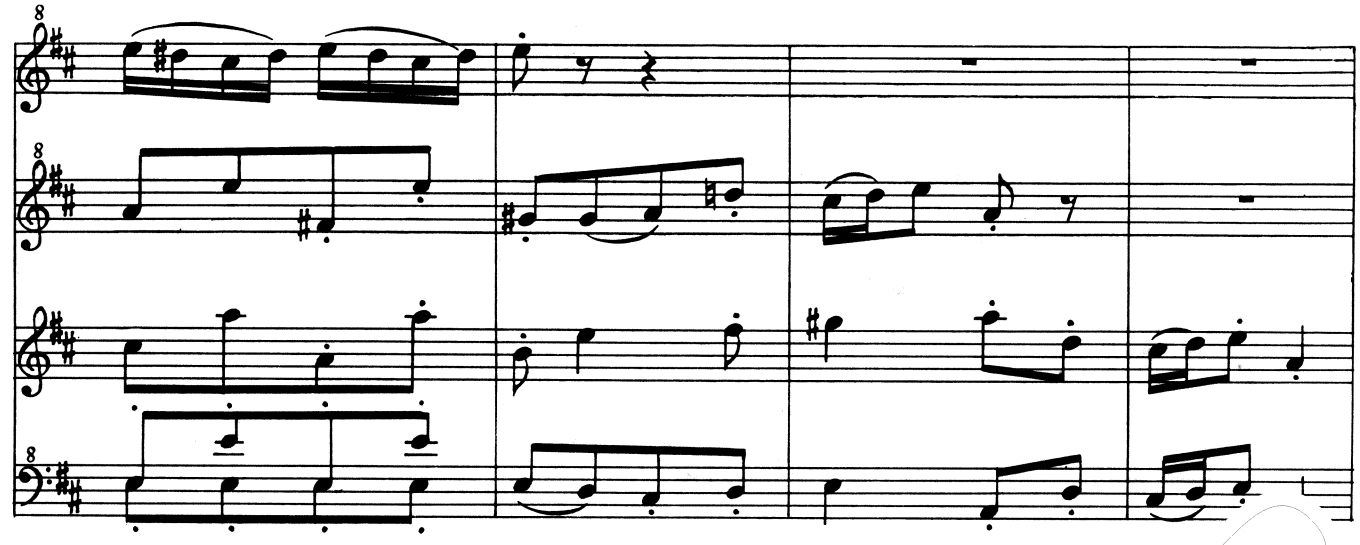
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

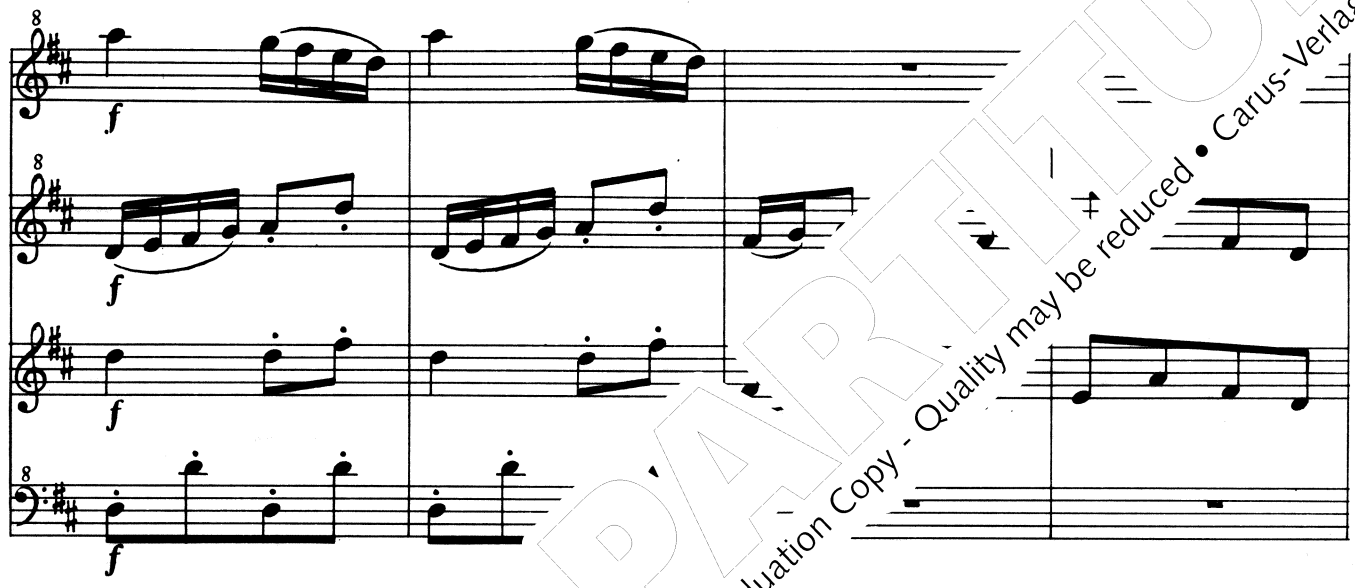
MUSETTE

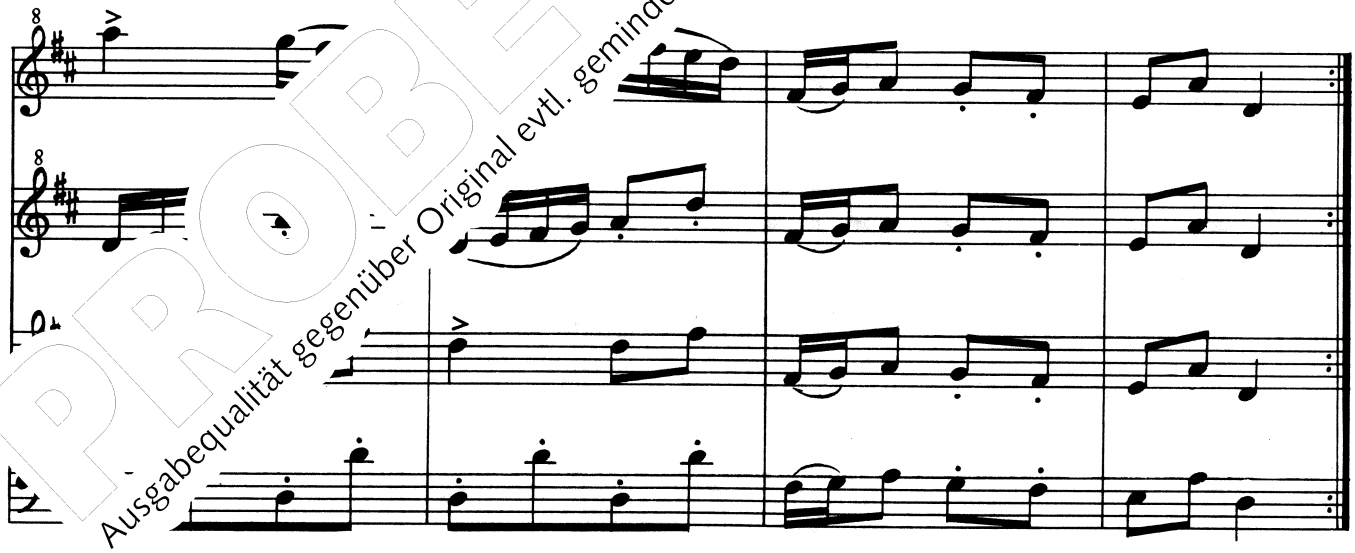


Besetzung für Baßflöten; Kontrabaß

PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

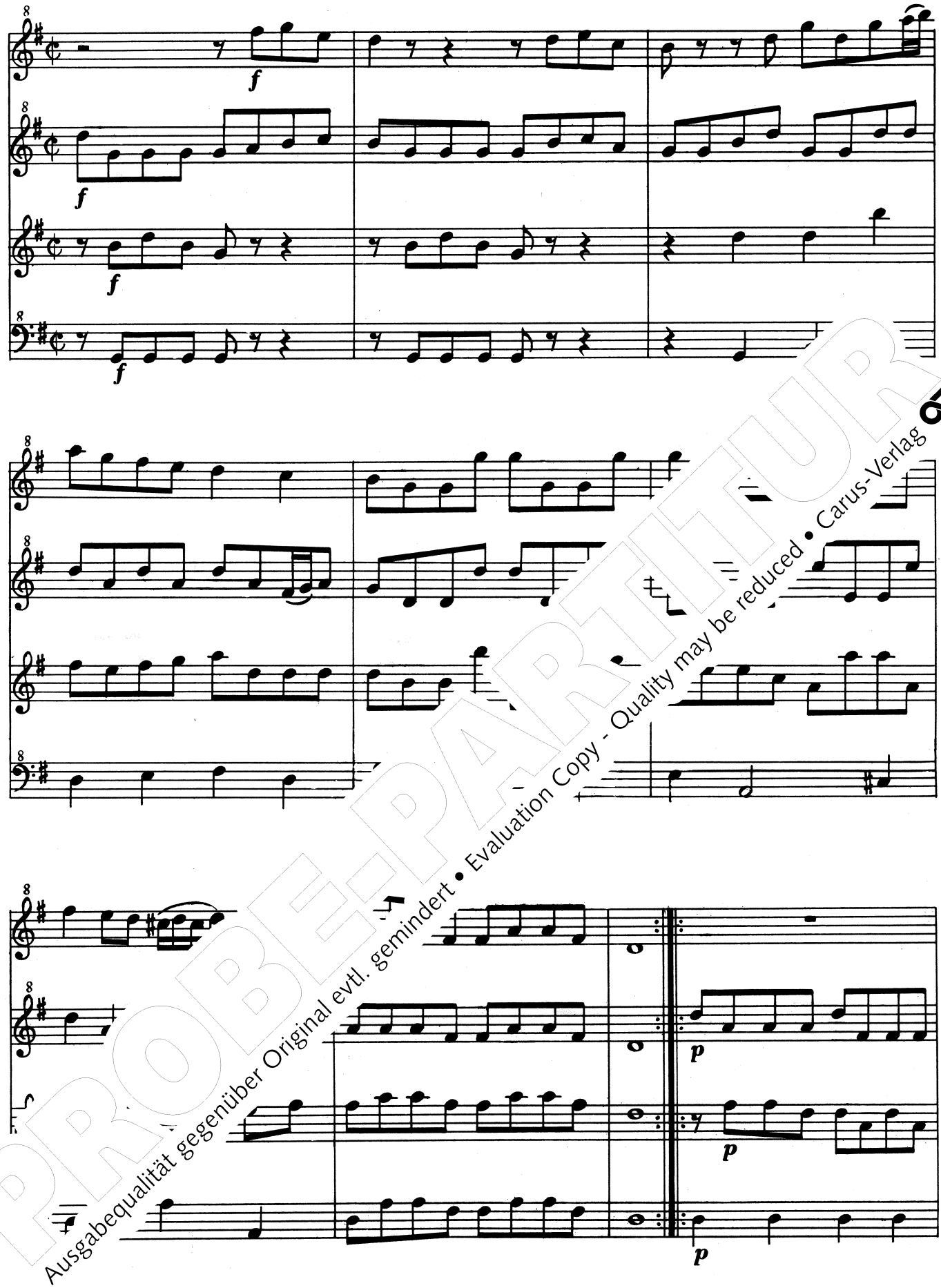




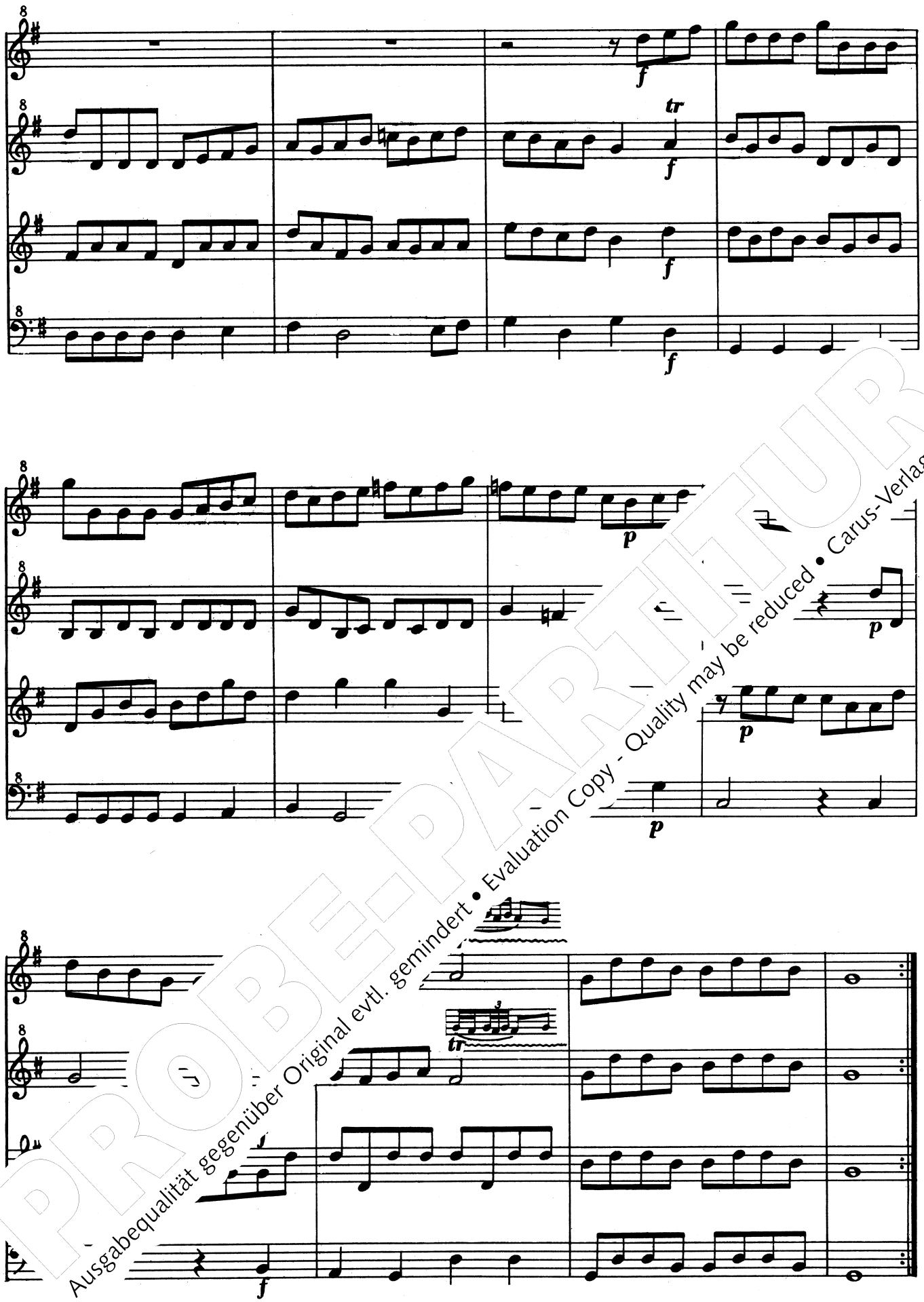


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

MÄRSCH II

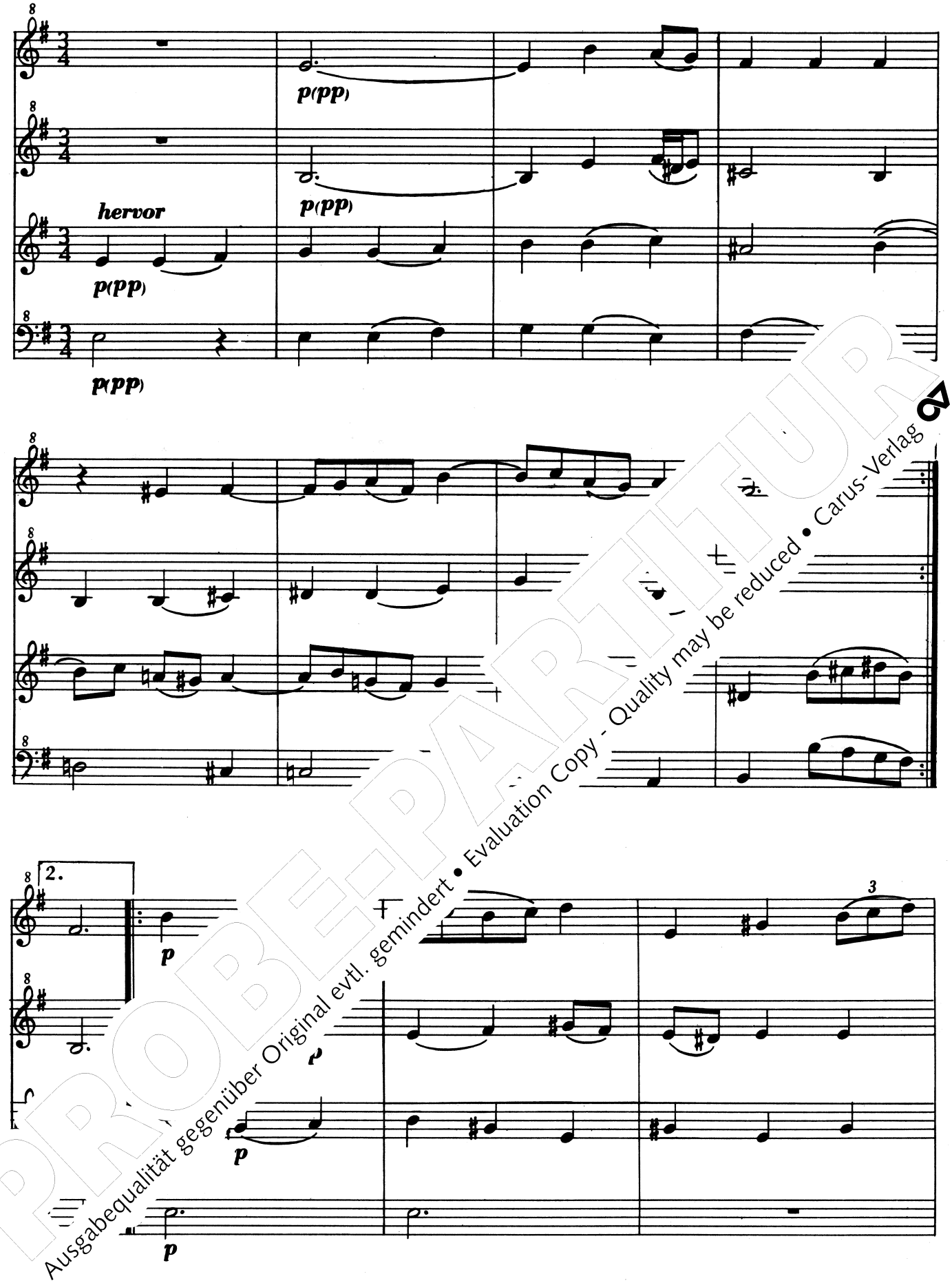


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

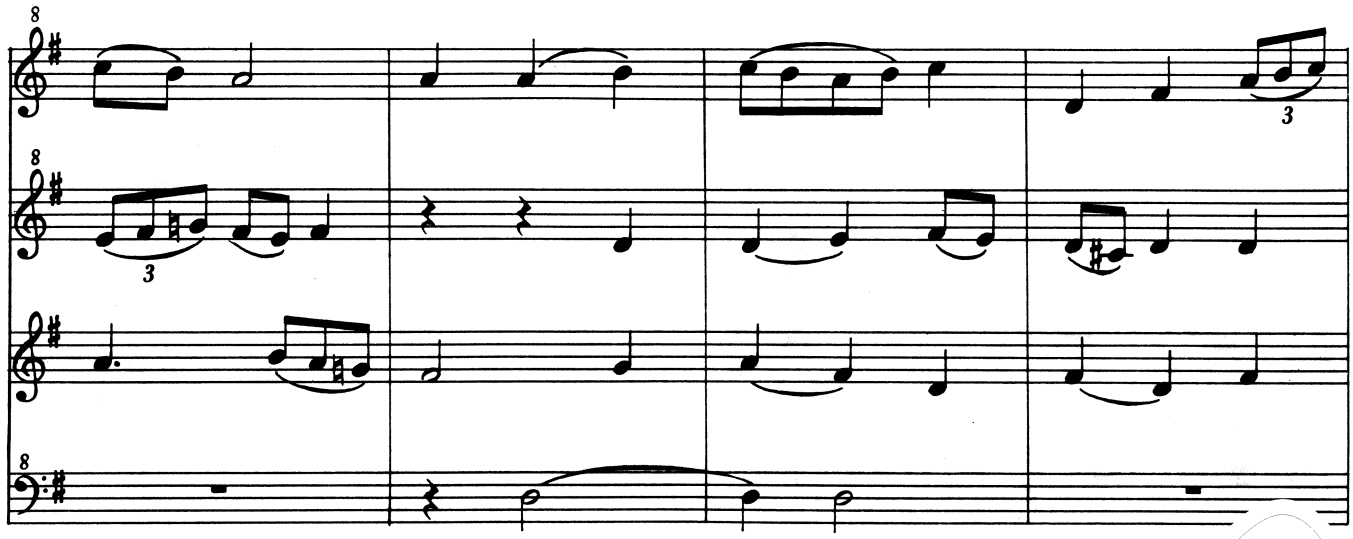


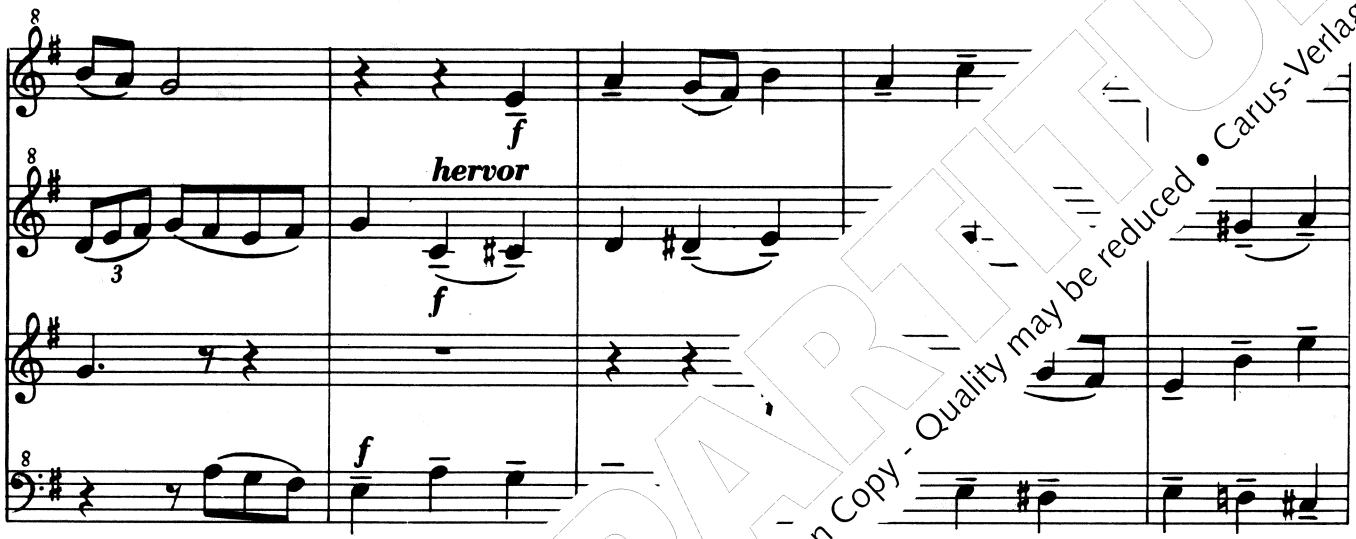
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

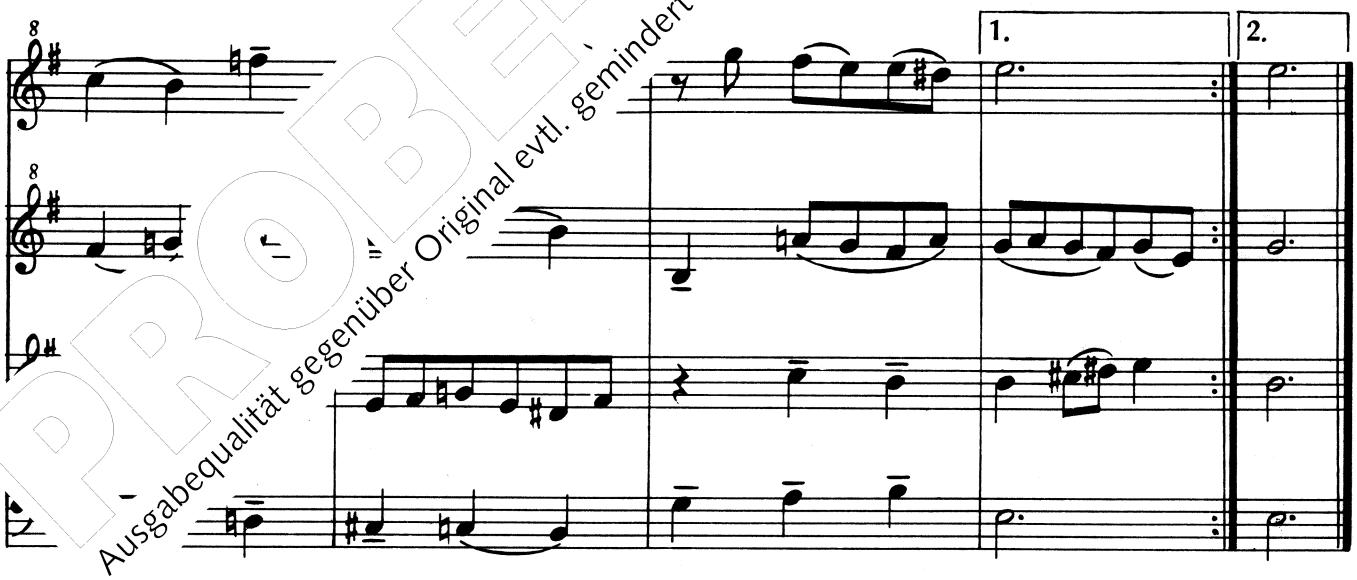
MENUETT II



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

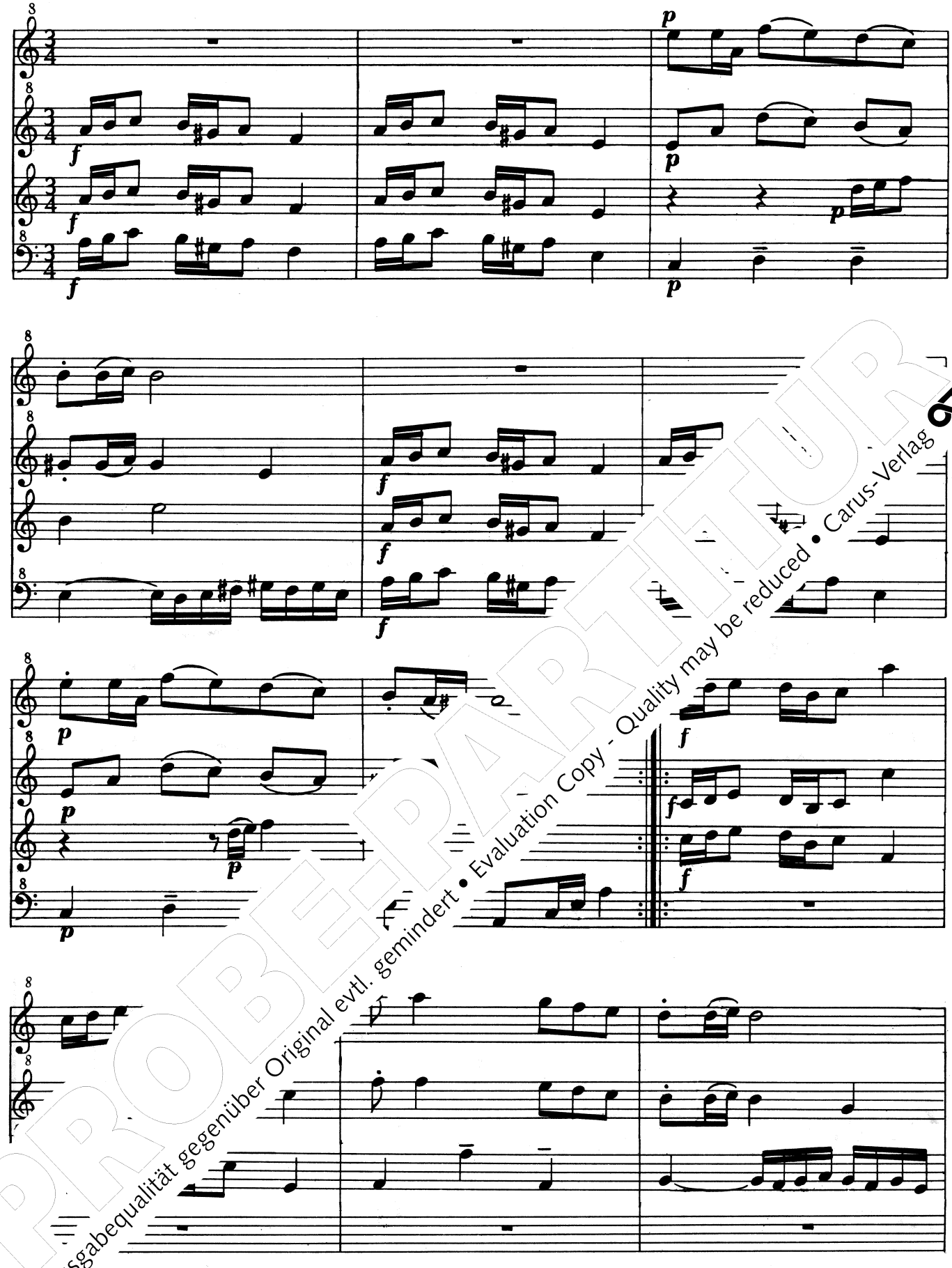




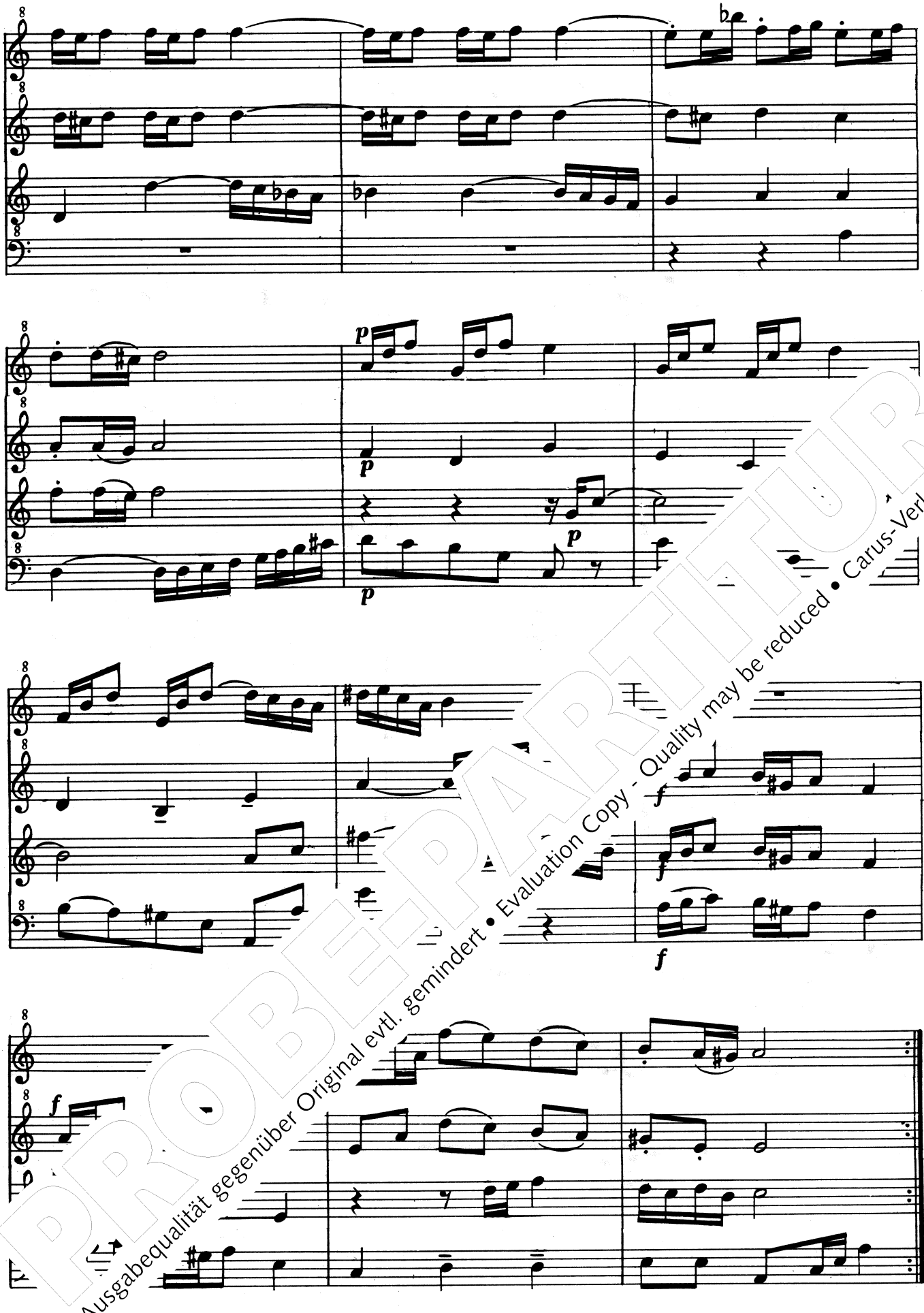


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

POLONAISE I

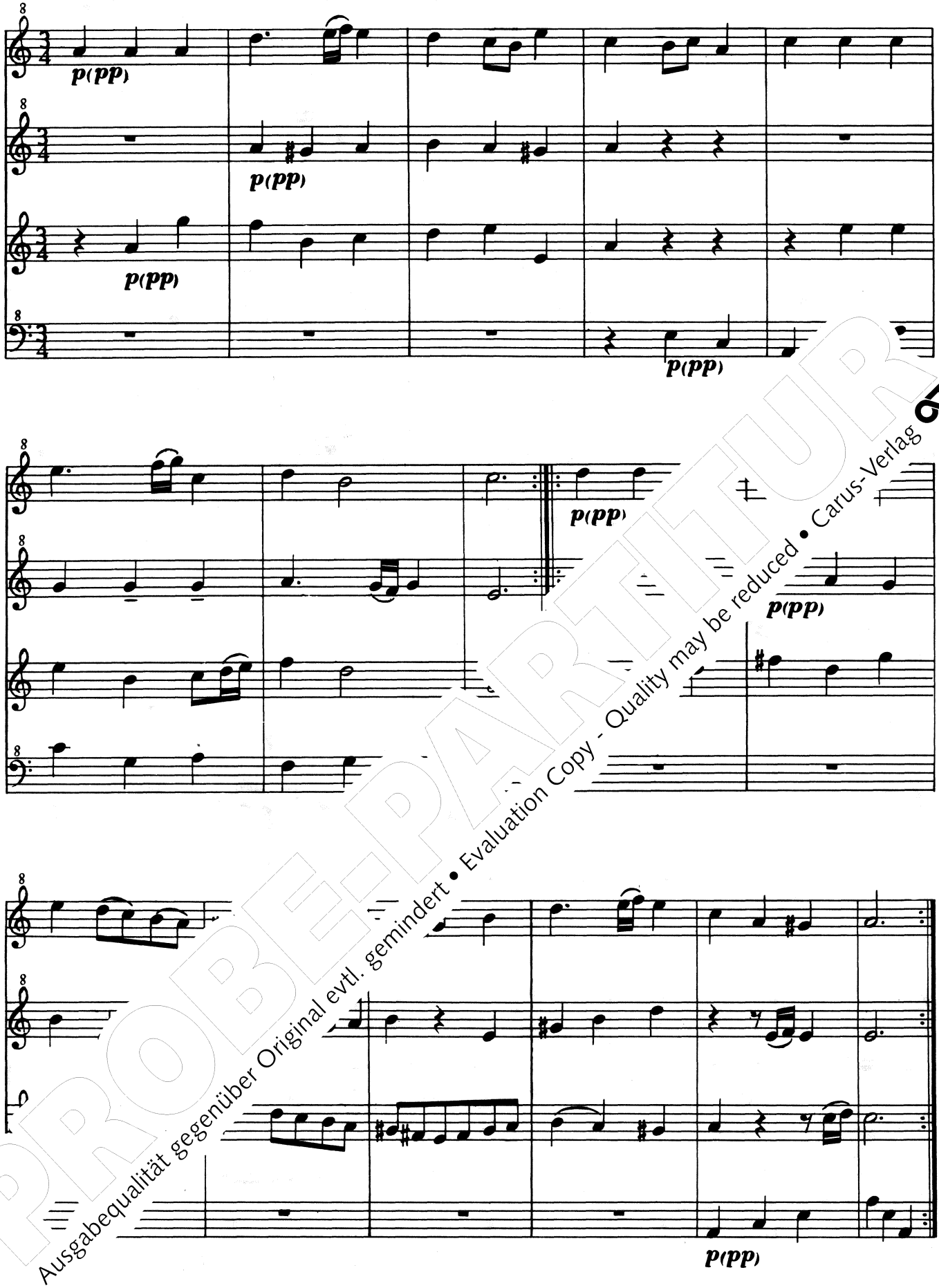


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



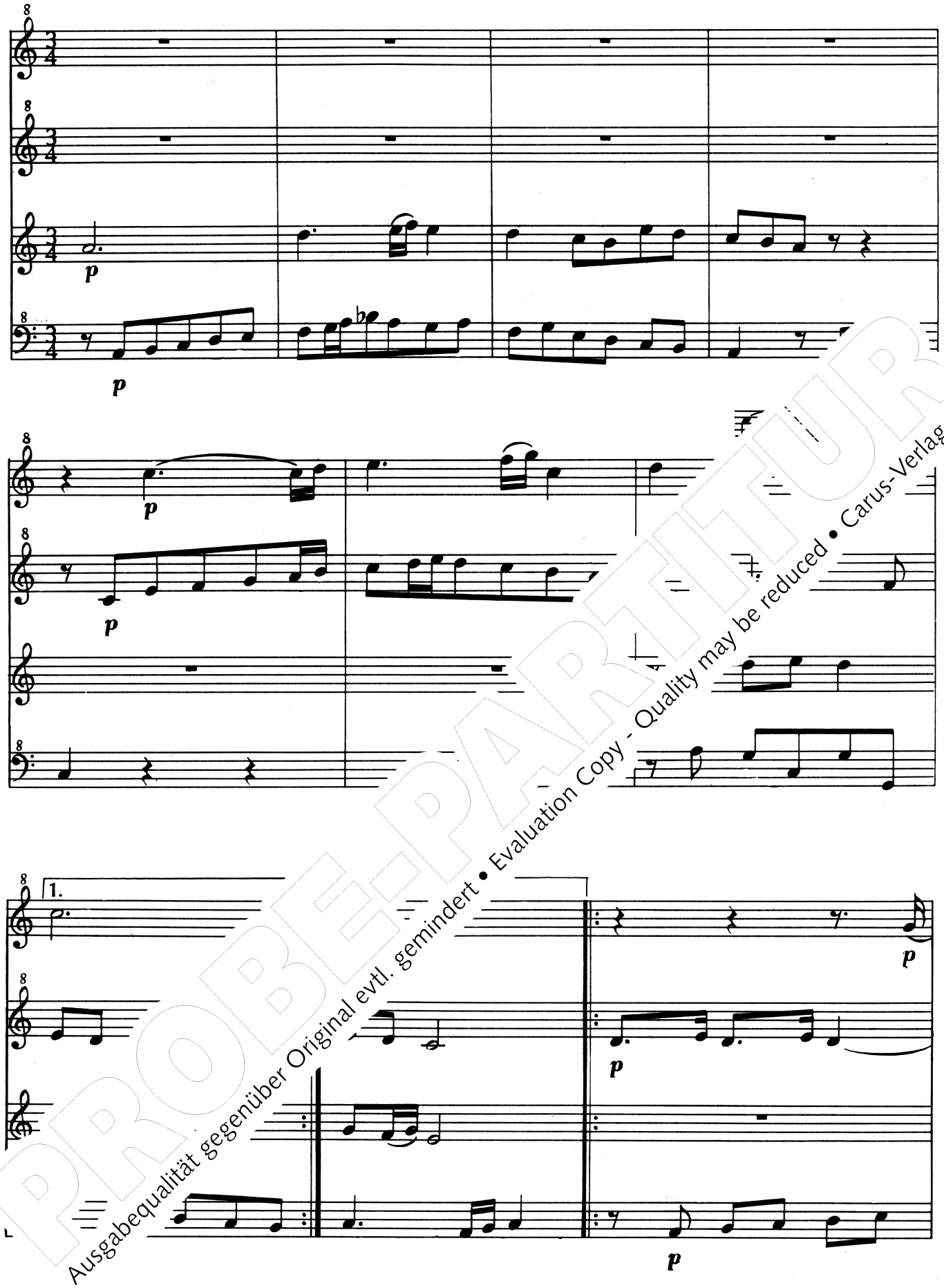
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ARIA

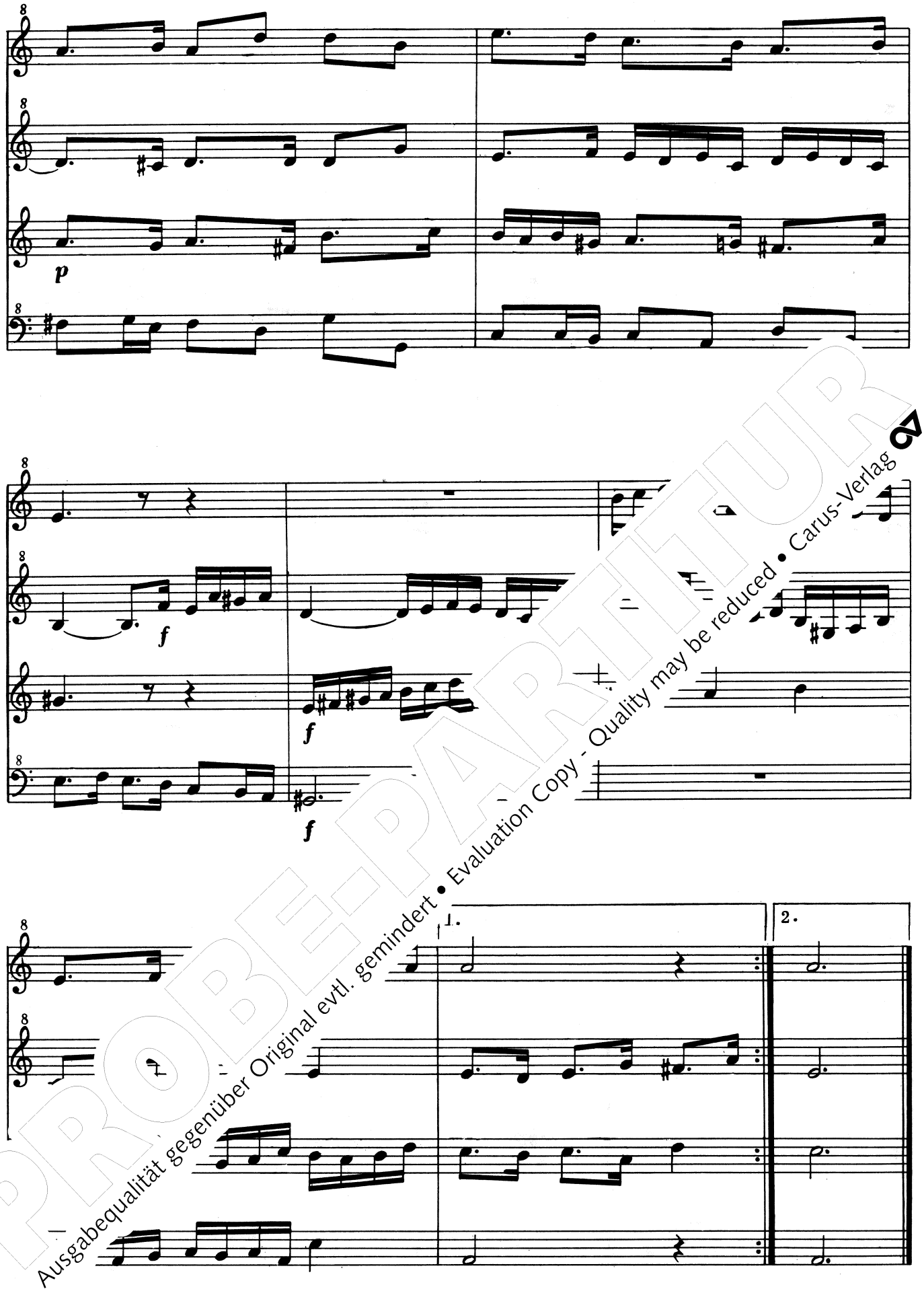


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

DOUBLE

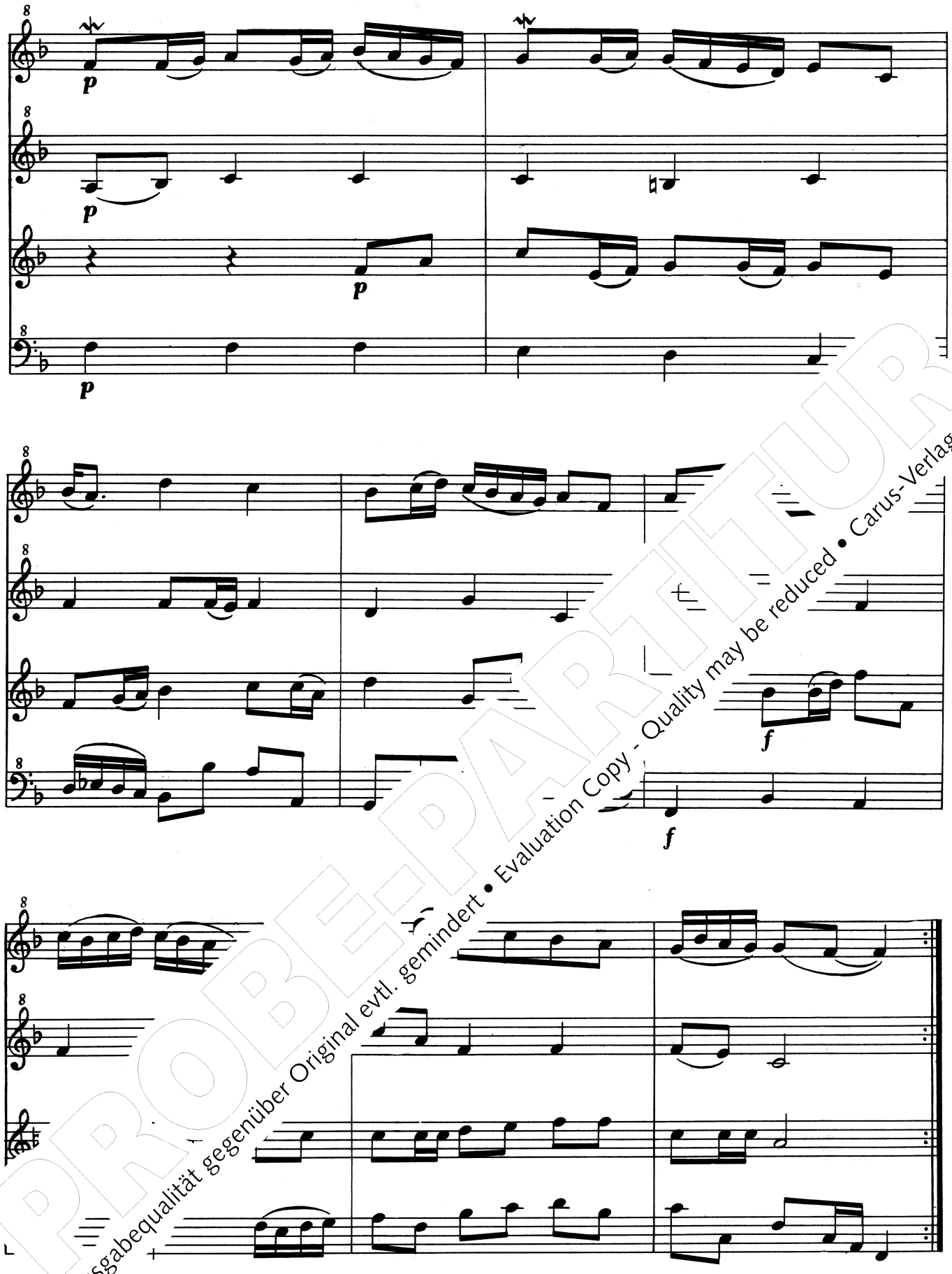


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

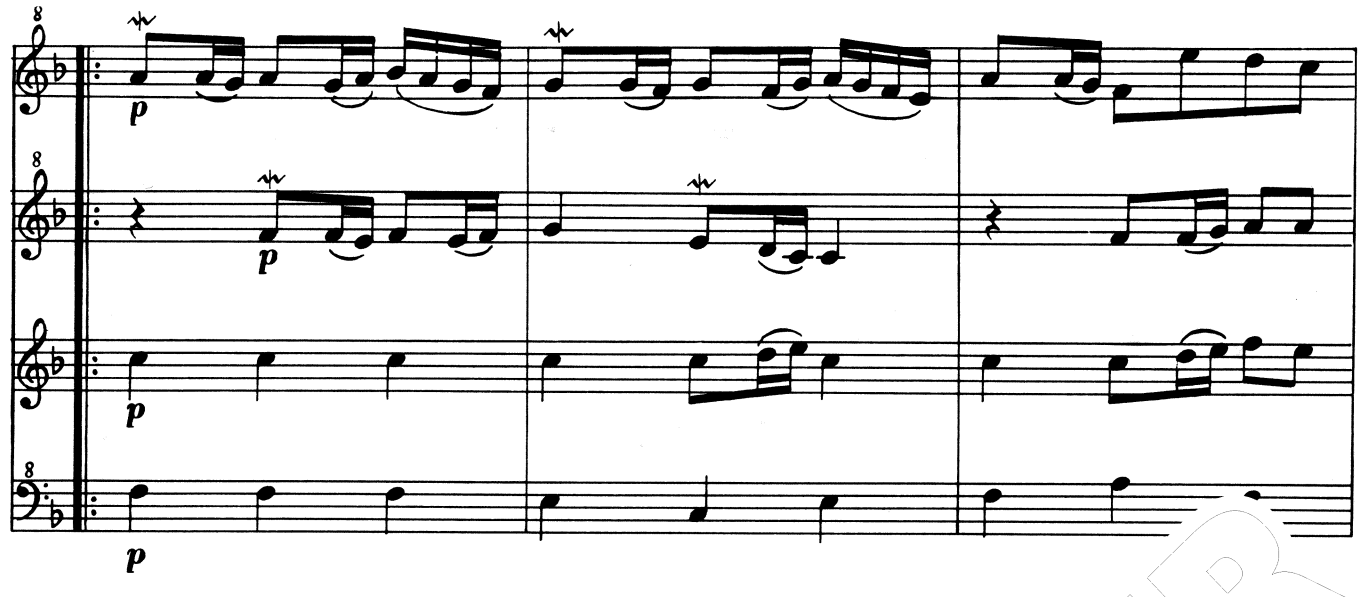


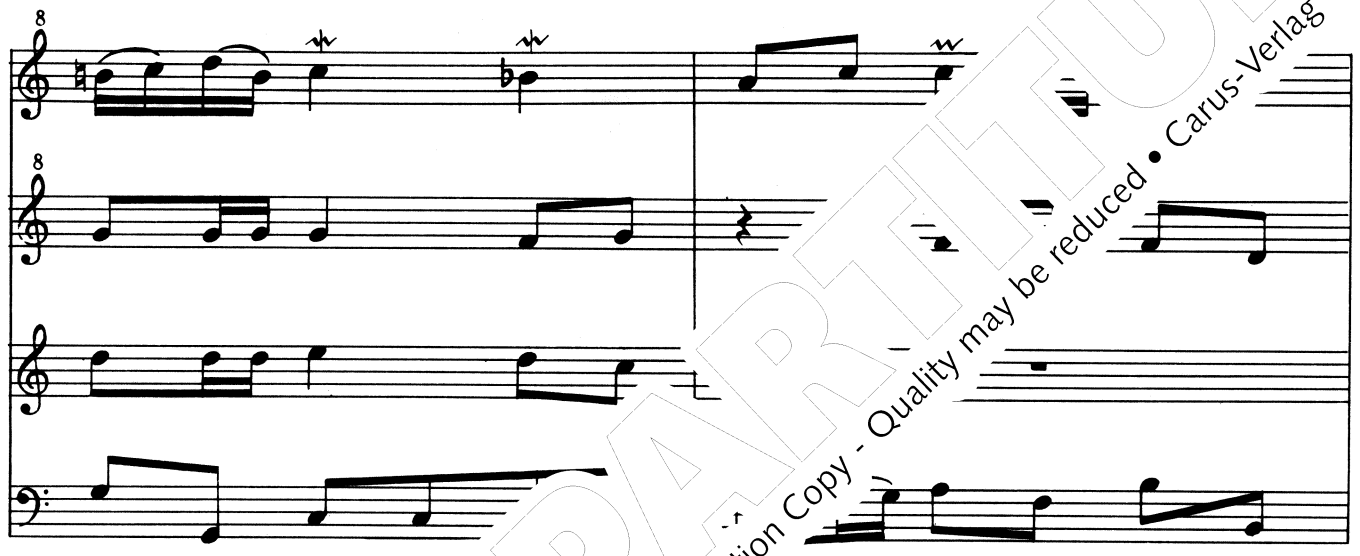
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

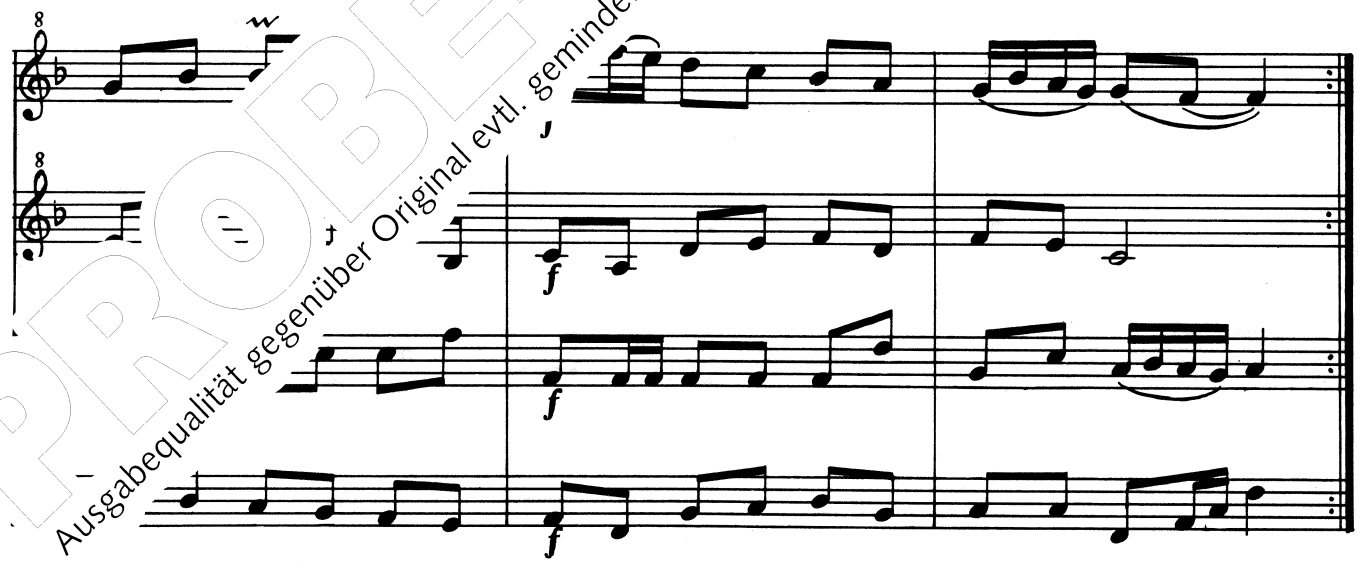
POLONAISE II



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

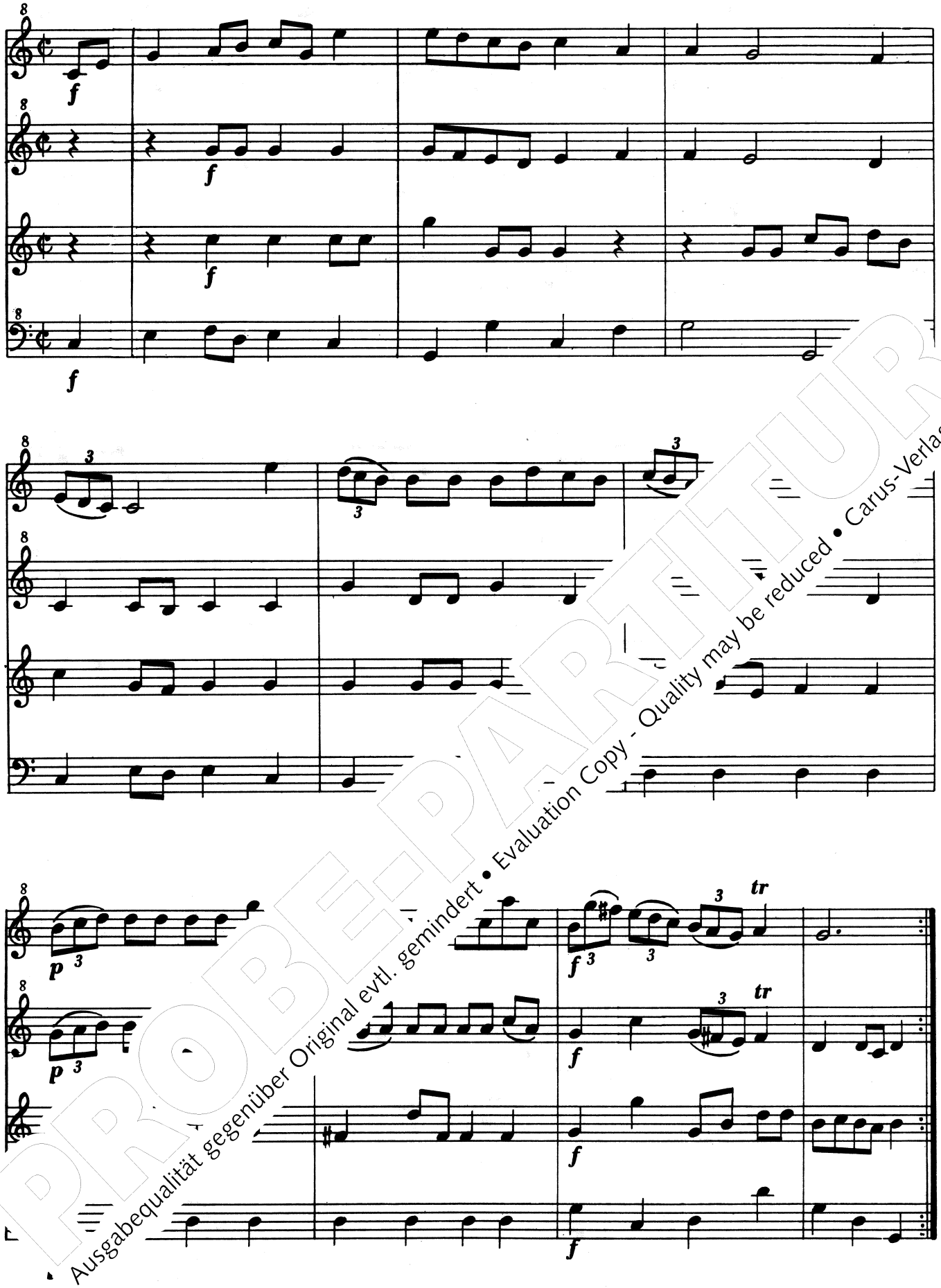




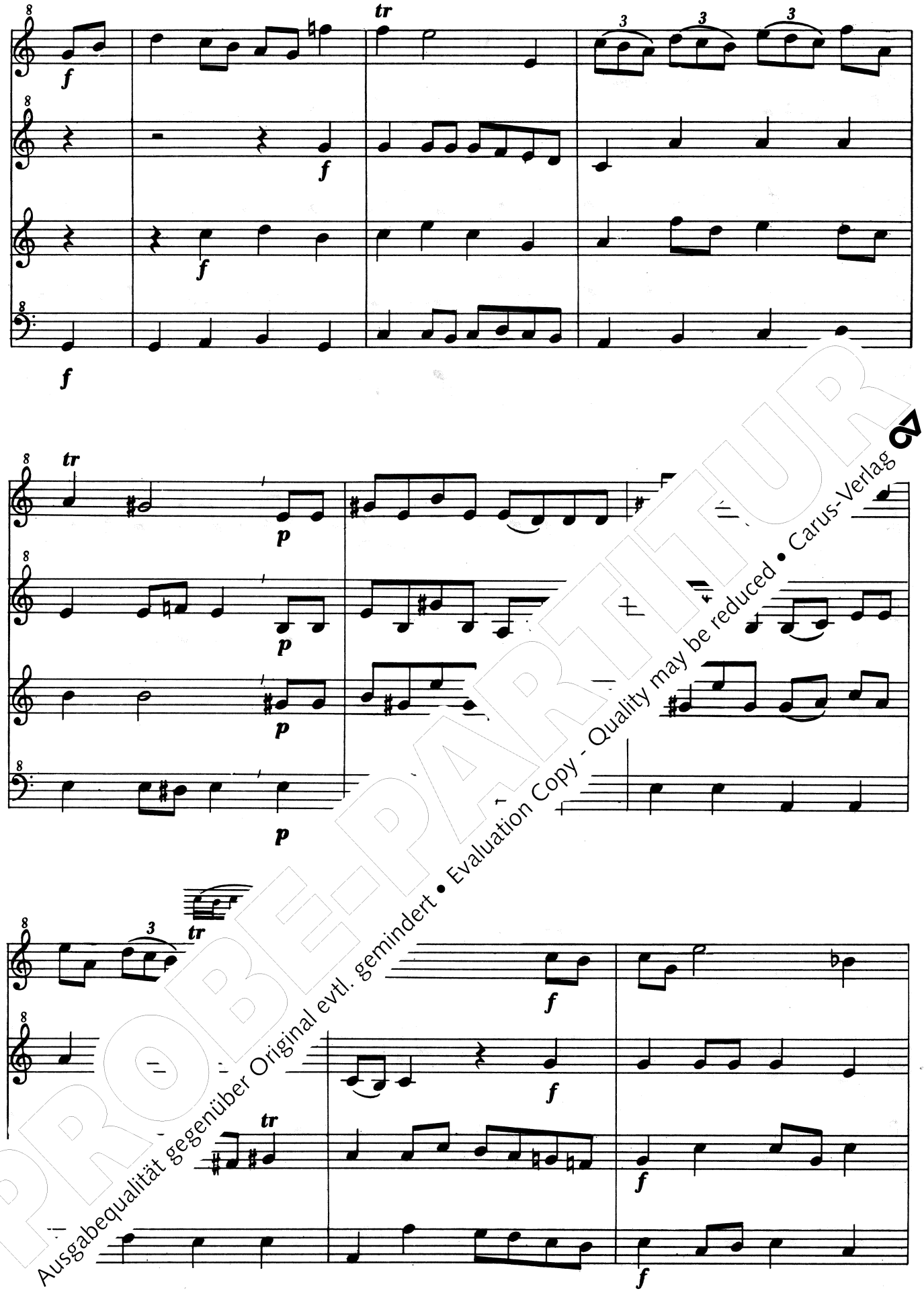


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

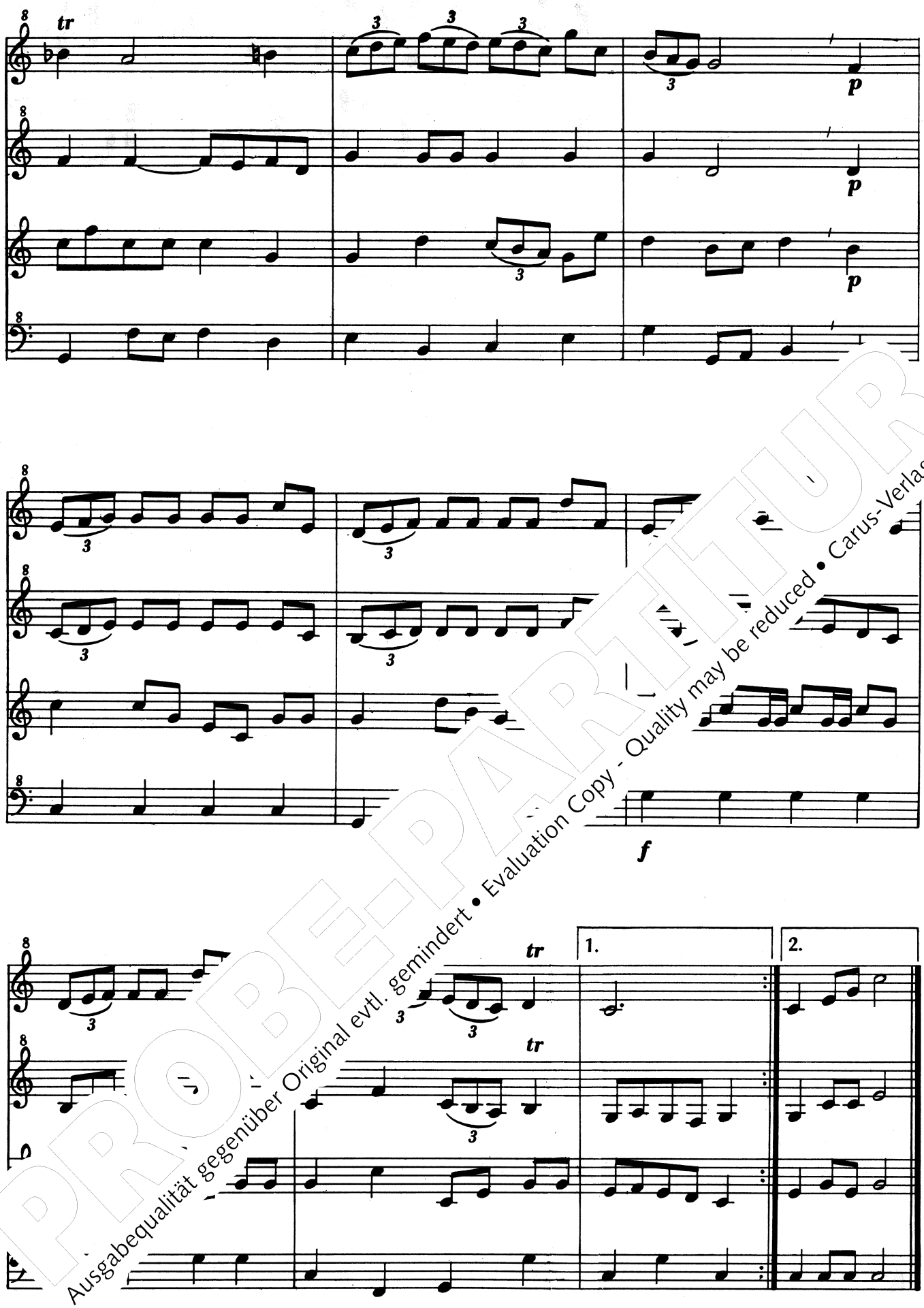
MÄRSCH III



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schulwerke/Methods for Recorder

Braun: Schule für ABlfl, Teil 1/Alto rec, part 1 11.301
- Schule für ABlfl, Teil 2/Alto rec, pt. 2 11.102
- Schule für SBlfl /Soprano rec 11.303

Blockflötenkonzerte/Concertos for Recorder

Anonymus (ca. 1735): Concerto in F / ABlfl/Alto rec, Bc ✧ 11.239
Graupner: Concerto in F / ABlfl/Alto rec, 2 Vl, Va, Bc 40.510
Händel: Concerto in B / Blfl/rec f², 2 Vl, Bc 11.230
Rathgeber: Concerto in C / Blfl/rec (Tr, Vl), Str ✧ 40.506
Tartini: Concertino in F / ABlfl/ Alto rec, 2 Vl, Bc 11.213
Vivaldi: Concerto in C RV 443 / Blfl/rec f², 2 Vl, Va, Bc 11.238

Blockflöte solo/Recorder Solo

Bassano: Vier Ricercare / ABlfl/Alto rec 11.217
Bornefeld: Arkadische Suite / ABlfl/Alto rec, Glocke/bell 29.157
- Drei Stücke / ABlfl/Alto rec in 11.102
- Drei Suiten / SBlfl/Soprano rec 29.134
- Fünf Suiten / ABlfl/Alto rec 29.133
Braun: Acht kleine Stücke / Blfl/rec c¹ 11.125
- Monologe I / ABlfl/Alto rec 11.404
- Monologe II / ABlfl/Alto rec 11.406
- Monologe III / Blfl/rec c¹ 11.408
- Monologe IV / Blfl/rec, Tamtam 11.409
Carnaud aîné: Drei Soli für SBlfl /Soprano rec 11.229
Eyck: Choralvariationen / SBlfl/Soprano rec 13.034
Gelinek: Rondo / SBlfl/Soprano rec (Csakan) 11.234
Hashagen: Gardinenpredigt / SBlfl/Sopr rec, f¹, c¹, f im Wechsel 11.402
Heberle: Sonate brillante / SBlfl/Soprano rec 11.212
Heilmann: In dich hab ich gehoffet, Herr / SBlfl/Soprano rec 11.128
Karkoschka: Mit/gegen sich selbst
ABlfl/Alto rec (im Wechsel mit c², c¹, f), Tonband/tape 11.401
- Aus einer Figur / 3 Blfl/rec (1 Blfl/rec, Tonband/tape) 11.410
Maute: It's Summertime / ABlfl/Alto rec 11.606
- Sechs Fantasien / SBfl (Tenorblockflöte)/Soprano (Tenor rec) 11.609
Neue Choralmusik für Blockflöte/rec 13.048
Rose: Bass Burner / Blfl/rec f, f¹, Tamtam (1 Spieler) 11.601
- Pendulum / Blfl/rec f¹, f solo 11.604
- Medieval Nights / Blfl/rec c¹ 11.605
- Nice Folks / Blfl/rec, Gitarre 11.607
- This and that / Blfl/rec (SAT, 1 Spieler/1 player) 11.60
Stahmer: Parisiada / ABlfl/Alto rec 11.
Thorn: Songs for my father´s wedding / Blfl/rec f 11.60

Blockflöte und Klavier / Cembalo

Bach: Sonate BWV 1020 (arr.) / ABlfl/Alto rec, Cemb
Bornefeld: Sonatine / SBlfl/Soprano rec
Graupner: Concerto in F / ABlfl/Alto rec
Gümbel: Interludien / ABlfl/Alto rec, Cemb
Händel: Concerto in B / Blfl/rec f²
Heider: Musik im Diskant / Blfl/rec f², C 1
Jentsch: Fünf Stücke / ABlfl/Alto rec
Klein: Sonatine in C / SBlfl/Sopran
- Sonatine in D / ABlfl/Alto rec 24
Lechner, K.: Metamorphoser 1.117
Linde: Musica notturna / Bl 11.118
- Sonatine française / SBlfl/S 11.114
Rathgeber: Concert ✧ 40.506/03
Spielbuch für SBlfl 11.112
Staeps: Dialoge / 11.111
Tartini: Concertin 11.213/03

Blockf

Anc ABlfl/Alto rec 11.204
R no rec 11.205
I/Alto rec ✧ 11.225
ABlfl/Alto rec
Di 11.222
Son 11.223
So ✧ 11.224
V aten op. 5 / ABlfl/Alto rec, Bc 11.215

Blockfl d Orgel/Recorder and Organ

Bach/Bo efeld: 8 Choralbearbeitungen 29.188
Marks: Partita „In dir ist Freude" / ABlfl/Alto rec 13.050
- Partita „Nun singet und seid froh" / ABlfl/Alto rec 13.053

2 Blockflöten/2 Recorders

Albrecht: Elf Spielstücke / Blfl/rec c², f¹, Pfte 40.512
Duettspielbuch für ABlfl / Duets for Alto rec 11.116
Duettspielbuch für SBlfl / Duets for Sopr rec 11.121
Quantz: Duette op. 2, Heft 1 / 2 ABlfl/Alto rec 11.202
- Duette op. 2, Heft 2 / 2 ABlfl/Alto rec 11.218
Rose: Pendulum / Blfl/ rec f¹, f 11.604
Telemann: Sechs Duette / 2 ABlfl/Alto rec 11.219

3–8 Blockflöten/3–8 Recorders

Anonymus: Dies est laetitia – Der Tag / 3–4 Instr ✧ 13.028
Bertali: Sonatellae I, II, IV / 5 Instr, Bc 91.214
Bollius: Symphonia / SBlfl/Sopr rec, 2 ABlfl/Alto rec, Bc ✧ 11.221
Bornefeld: Weihnachtssonate für Blfl/rec-Quartett 29.073
Choralvorspiele für 2–4 Blfl/rec 11.123
Dell: Calling the Bird / 2 Blfl/rec c¹, 2 Blfl/rec f 11.602
Die güldene Sonne. Choralsätze für Blfl/rec 11.113
Gabrieli: Canzon septimi et octavi toni / 3 Instrumentalchoräle 16.017
Gelobet seist du, Jesu Christ (16. Jh.) / 2–4 Instr 3.036
Gümbel: Der Hirt von Crumau / Blfl/rec c², f¹, c¹, f 107
Hennig: Gelobet seist du / 4 Instr
Heugel: Der Tag, der ist so freudenreich / 8 Inst
Instrumentalstücke zur Weihnacht (Braun) /
Karkoschka: Aus einer Figur / 3 Blfl/rec (1
Klemm: Drei Fugen / Blfl/rec SATB
Komma: Kleine Suite nach Bachs No
Linde: Trio für Blockflöten / Blfl/r
- Vier Melodramen / Sprecher 132
Luetkemann: Ich ruf zu dir, t / 13.021
Marx: Musik für Blfl/rec 11.115
Schelle: Nun komm, d 13.012
Senfl: Zwölf vierstim / b. f ✧ 11.203
Staeps: Suite in 11.110
Steiff: Leichte 6 11.411
Vivaldi: Cor am c² f², f¹, c¹, f 11.231
Volkslied –4 11.106
Zipp: eine , c¹, f 13.065
- F le / 3 13.064

2 B o / Klavier

rec c², f¹, Pfte 40.512
s / 2 ABlfl/Alto rec, Bc 11.206
ABlfl/Alto rec, Bc 40.507
ten op. 8 / 2 ABlfl/Alto rec, Bc 11.214

nderen Instrumenten
other instruments

erto a 3 in C BWV 1032 (arr.)
Alto rec, Vl, Bc 11.227
: Sonata pro tabula / 5 Blfl/rec, Str, Bc 91.220
ornefeld: Alte Weisen / 2 + 3 Blfl/rec, [Pfte] 29.218
- Die Tanzlaube. 6 Studien zu Volksliedern / Blfl/rec, Fl, Tast 29.219
- Ros und Lilie morgentaulich … Fantasie / Blfl/rec, Fl, Pfte 29.130
- Tibiludium / Blfl/rec c² (f²), Fl (Picc) 29.165
Braun: Monologe IV / Blfl/rec, Tamtam 11.409
Corrette: Noël Allemand in F (arr.) / SBlfl/Sopr rec, 3 Str, Bc 11.208
Flauto e voce I: 4 Arien des Barock / S(T), 4–5 Blfl/rec, Bc ✧ 11.209
Flauto e voce II: 7 Arien des Barock / A(B), 2–5 Blfl/rec, Bc 11.210
Flauto e voce III: 5 Arien des Barock / S, Blfl/rec, Bc 11.211
Flauto e voce IV: 9 Arien des Barock / S(T), 3–5 Blfl/rec, Bc 11.216
Flauto e voce V: 5 Arien des Barock / Ms(A), Blfl/rec, Bc 11.226
Flauto e voce VI: 6 Arien des Barock
1 Singst (A,B), 3–4 Blfl/rec, Bc 11.237
Flauto e voce VII: 4 Arien des Barock / S(T), 2 Blfl/rec, Bc 11.240
Flauto e voce VIII: 5 Arien des Barock / S(T), 2 Blfl/rec, Bc 11.241
Kukuck: Christ ist erstanden / Blfl/rec f¹, c¹, 2 Vl, Va, Vc 11.104
Schmelzer: Sonata à doi chori / Blfl/rec SATB, Str, Bc 91.211
Schultze (1. Hälfte 18. Jh): Drei Sätze / ABlfl/Alto rec, Fl, Bc 16.016
Schweizer: „Die ganze Welt, Herr" / Blfl/rec c², c¹, Perc 13.068
Spielbuch für Kinder / Gesang, 2–3 Blfl/rec, Perc 11.108
Telemann: Chaconne in f / 2 ABlfl/Alto rec, 2 Vl, Va, Bc 39.800
- Sonate in a / Ob, ABlfl/Alto rec, Bc ✧39.796
- Suite in A / ABlfl/Alto rec, 2 Vl, Va, Bc 39.804
Valentini: Sonata per tabula à 8 / Blfl/rec SAT, Str, Bc 91.209

✧ = Erstausgabe Blfl/rec = Blockflöte/recorder Fl = Querflöte/flute
Str = Streicher/strings [ ] = Ad-lib.-Besetzung ( ) = Alternativbesetzung

10/08

PROBE-PARTITUR Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag