

Musik für gleiche Stimmen

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Altkirchlich / Nikolaus Decius 1529

Satz: Manfred Schlenker 1962

Blockflöte
Glocken-
spiel
Singstimme
Singstimme
Metal-
lophon
Xylophon
F-Block-
flöte
Xylophon
Metal-
lophon
Singstimme

(Glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a,

1. Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne
rum, daß nun und nim - mer-mehr uns rüh - ren kann kein

(Glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri

glo-ri - a in ex-cel - sis De - o, in ex-cr

Gna - de, da-
Scha - de; ein Wohl - gefalln Gott an uns hat, nun : rie. cer-laß, all

a, glo-ri - a in ex-cel n ex-cel - sis De -

glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a.)

Fehd hat nun ein

o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.)

2. W... deine Ehr wir danken, daß du, Gott Vater, ewiglich regierst ohn alles Wanken. Ganz
... g'schieht, was dein Will hat bedacht. Wohl uns des feinen Herren!
... rnen deines himmlischen Vaters, Versöhner, der', die warn verlorn, du Stiller unsers Haders,
... r und Gott: nimm an die Bitt von unsrer Not, erbarm dich unser aller!

Das lateinische Gloria in excelsis verdeutscht von Nikolaus Decius

All Morgen ist ganz frisch und neu

Bei Johann Walter 1537
Satz: Günther Kretzschmar 1962

Chor

1. All Morgen ist ganz frisch und neu des Her-ren Gnad und gro-ße Treu; sie
2. O Gott, du schöner Mor-gen-stern, gib, was wir von dein Lieb be-gehrn: All
3. Treib aus, o Licht, all Fin-ster-nis, be-hüt uns, Herr, vor Är-ger-nis, vor
4. zu wandeln als am lich-ten Tag, da-mit, was im-mer sich zu-trag, wir

Sopran- und Alt-Glocken-spiel

Sopran- und Alt-Xylophon

Alt-Metalloph. und ad lib. Baß-Xyl.

1. hat kein End den lan-gen Tag, drauf je-der sich ver-las-
2. dei-ne Licht' zünd in uns an, laß's Herz an Gnad kein' Man
3. Blind-heit und vor al-ler Schand und beut uns Tag und Nach
4. stehn im Glau-ben bis ans End und blei-ben von dir ur

Steht ein Cello zur Verfügung, so sollte es die unteren T...

zz. mitspielen: usw.

Ach bleil

Für 2-stimm:

Satz: Rudolf Suthoff-Groß 1962

Alt-Blockflöte

Chor

1. Ach bleib mit dei-ner Gna - de bei
2. Ach bleib mit dei-nem Wor - te bei
6. Ach bleib mit dei-ner Treu - e bei

1. ...rist, daß uns hin - fort nicht scha - de des bö - sen Fein - des List.
wert, daß uns beid, hier und dor - te, sei Güt und Heil be - schert.
und Gott; Be - stän-dig - keit ver - lei - he, hilf uns aus al - ler Not!

4. ...ib mit deinem Glanze bei uns, du wertest Licht; dein Wahrheit uns umschanze, damit wir irren nicht.
5. ... bleib mit deinem Segen bei uns, du reicher Herr; dein Gnad und alls Vermögen in uns reichlich vermehre.
6. Ach bleib mit deinem Schutze bei uns, du starker Held, daß uns der Feind nicht trutze noch fällt die böse Welt.

Josua Stegmann

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

Altkirchlich/Martin Luther 1543
Satz: Günther Kretzschmar 1962

Singst.
(Chor)

Alt-Glockenspiel

Alt-Metallophon

Alt-Xylophon

Baß-Xylophon

Kontrabaß

pizz

1. Er - - halt uns, Herr, bei dei-nem Wort und steu-re die
2. Be - - weis dein Macht, Herr Je-su Christ, der du Herr
3. Gott Heil-ger Geist, du Trö-ster wert, gib dein V

1. die Je - sum Ch
2. be - schirm dein
3. steh bei uns

g-leit - len stür-zen von dei-nem Thron. —
sie dich lob in E - wig - keit. —
uns ins Le-ben aus dem Tod! —

Wo kein Kontrabaß vorhanden ist, kann dessen Stimme von Päcklein oder Cello übernommen werden.
(Beim Vorspiel eine Oktave tiefer zupfen!)

Martin Luther

Brunn alles Heils

Genf 1551

Satz: Jürgen Becker-Foss 1962

Ruhiges Zeitmaß

Chor

1. Brunn al - les Heils, dich
2. Der Herr, der Schöp - fer,
3. Der Herr, der Hei - land,

Alt-Blockflöte
Sopran-Blockflöte oder Glockenspiel
Alt-Xyl. u. ad lib. Baß-Xyl.
Alt-Metallophon
Holzblocktrommel
Pauken

Alt-Flöte
Sopr.: Flöte oder Gl.



1. eh - ren wir und öff - nen un - sern Mund vor
2. bei uns bleib, er seg - ne uns nach Seel und uns
3. un - ser Licht, uns leuch - ten lass' sein An - ge



1. Hei - lig - tu
2. sei - ne
3. glau - ben

Se - gen auf uns komm.
Ü - bel Tag und Nacht.
e - wig gnä - dig sei.

rit.
rit.
rit.
rit.



Gerhard Tersteegen 1745