

Siehe, dein König kommt zu dir

Chorpartitur

Kantate

Günther Kretzschmar

Belebt *f*

Flöte

Chor

und Orgel ad lib.

Sie - he, dein

Sie - he, dein

6

Kö - nig kommt zu dir, dein Kö - nig kommt, dein Kö - nig kommt zu dir,

Kö - nig kommt zu dir, dein Kö - nig kommt, dein Kö - nig kommt zu

11

rech - ter und ein Hel - fer, dein Kö - nig kommt zu dir, dir.

rech - ter und ein Hel - fer, dein Kö - nig kommt zu dir.

attacca

Ruhig *mp* 17

Flöte

22

28 Tempo I

Chor

Sie - he, dir, dein Kö - nig kommt, dein Kö - nig kommt zu

g kommt zu dir, dein Kö - nig kommt, dein Kö - nig kommt zu

33

1 - ter und ein Hel - fer, dein Kö - nig kommt zu dir, dein

ein Ge - rech - ter und ein Hel - fer, dein Kö - nig kommt zu dir, dein

The musical score is written for Flute and Chorus. The Flute part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It starts with a forte dynamic (f) and a tempo marking 'Belebt'. The Chorus part consists of two staves, also in treble clef and common time. The lyrics are written below the Chorus staves. The score includes various performance markings such as 'und Orgel ad lib.', 'attacca', and 'Tempo I'. There are also measure numbers (6, 11, 17, 22, 28, 33) and dynamic markings like 'mp'. A large diagonal watermark 'PROBENKOPPIERUNG' is overlaid on the score, along with the text 'Evaluation Copy - Quality may be reduced' and 'Carus-Verlag'.

38

Kö - nig kommt zu dir. *Etwas zügiger*
Flöte

5

mf

Kö - nig kommt zu dir.

47

f

50

53

56

59

attacca

A

Chor

63

1. Mit Ernst, o Men - schen - kin - der, in - stellt, bald
2. Be - rei - tet doch fein tüch - tig, Gast, macht

67

1. wird das Heil der Sün - der, der d, den Gott aus Gnad al -
2. sei - ne Stei - ge rich - tig, raßt, macht al - le Bah - nen

Flöte

mf

72

lein recht, und Le - ben ver - spro - chen hat zu ge - ben, bei
er - hö - het, macht nie - drig, was hoch ste - het, was

keh - ren ein.
ist, gleich und schlicht.

B

(nach Str. 2 Sprung nach C)

81

Ruhig
85
Flöte
mp

96 Tempo I
Chor

Sie - he, dein Kö - nig kommt zu dir, dein Kö - nig kommt

100

Kö - nig kommt zu dir, ein Ge - rech - ter u -
ein Ge - rech

104

Kö - nig kommt zu dir, dein Kö - zu

Von A bis B wiederholen (Str. 2)

C
Nicht zu langsam 108
112
Flöte
mp
Kleiner Chor oder Solo

Ein Her
ein H

ut lie - bet, bei Gott am höch - - sten steht,
ut ü - bet, mit Angst zu - grun - - de geht,

116

das rich - tig ist und fol - - get Got - tes Lei - ten, das

kann sich recht be - rei - ten, zu dem kommt Je - sus Christ, zu dem kommt Je - sus Christ.

125 Etwas zügiger
Flöte

128

mf

132

f

136

140

143

148
152

Chor

Ach ma - che du mich Ar - me gen Zeit
aus Gü - te und Er - bar - ren, at be - reit.

Ach ma - che du mich - ser heil - gen Zeit
aus Gü - te und Er Je - su, selbst be - reit.

156

Zieh in mein vom Stall und von der Krip - pen, so
Zieh vom Stall und von der Krip - pen, so

160

and Lip - - pen dir all - zeit dank - bar sein.
Herz und Lip - - pen dir all - zeit dank - bar sein.

rit