

# Zirkus Hallodria

Chorpartitur

1. Fanfare - tacet
2. Zirkuslied (Str. 1 und 2)
9. Raubtiernummer (Str. 3)
11. Artisten (Str. 4)
16. Schlußlied (Str. 5)



Text und Musik:  
Knut Gramß

## Schwungvoll schreitend



1.-5. Tsching bum, tar-ras-sa - sa! Tsching bum, tar-ra - sa - sa! Der Zir - kus Hal - lo - dri - a, Hal -



(1.-4.) lo - dri - a ist da! 1. Die Zir - kus - leu - te und ihr Zelt, die wa -  
2. Die Ma - sten sind schon auf - ge - richt', bald steht  
3. Und frem - de Tie - re, groß und schwer, die sa -  
4. Ge - fähr - lich hoch auf dün - nem Seil zeigt  
5. war da! „Ja!“ 5. Die Zir - kus - stadt mit Mann und Maus, die



al - ler Welt, nun sind die bun - ten Wa - gen da und kor -  
Son - nen - licht; es wird dres - siert, es wird ge - probt, bis  
Ei - mer leer und fres - sen fürch - ter - li - che Meng', sehn  
schwer - sten Teil, er ba - lan - ciert, er schau - kelt, springt! ei -  
Tor hin - aus. Die Fer - ne lockt! Ihr müßt ver - stehn: m. Rei - sen gehn!

## Begrüßung des Zirkusdirektors - tacet

### 3. Zirkuspferdchen

#### Zierlich, nicht schnell



Zir - kus - pferd - chen, Zir - kus - pferd - che - ne, lu - stig wip - pelt, wenn es trip - pelt



Schwänz - chen und die Mäh - es zäh - len kann, zeigt es mit dem Fu - ße an.

### 4. Clownlied (Str. 1)

#### 15. Zirkusluft (S

#### Übermütig



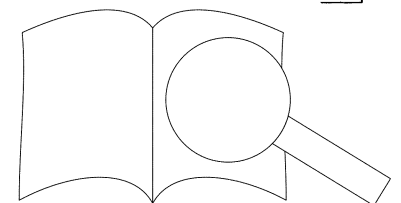
dik - ke, ro - te Na - se und stol - pert, stol - pert,  
macht mich ganz be - ses - sen und ich kom - me, kom - me,



sei - ne gro - ßen Schuh? Ich glaub, das macht er  
me Stau - nen nicht her - aus. Die - sen Zir - kus - tag, den



Du me Sa - chen kann er ma - chen im - mer - zu.  
Ganz be - gei - stert und be - schwingt geh ich nach Haus.



# 5. Messerwerfer


*(gesprochen)* 1

1. Eu - sta - chius Catt, der Mes - ser - wer - fer!\* Kein  
 2. Rechts, links von den Oh - ren die Klin - gen ins Holz sich

5  
 Metz - ger hat die Mes - ser schär - fer!\* Eu - sta - chius Catt, der Mes - ser - wer - fer!\* Kein  
 zit - ternd ein - boh - ren. Eu - sta - chius ist stolz. Rechts, links von den Oh - ren die Klin - gen ins Holz sich

9 *weicher Übergang (Walzer)*  
 Metz - ger hat die Mes - ser schär - fer!\* Kei - ne Angst, schö - ne Ti - n  
 zit - ternd ein - boh - ren. Eu - sta - chius ist stolz: „Mei - ne Herr - schaf - ten!“

14  
 Ziel. Catt lernt' es in Chi - na, trinkt Ziel - was  
 lehrt, wie Mut und Ver - trau - en zu - sam - men viel.  
 „hört.“

\* Sprechrhythmus punktiert:  
  
 Mes-ser - wer - fer  
 Mes-ser schär-fer

# 6. Elefantenmarsch

# 7. Jongleure

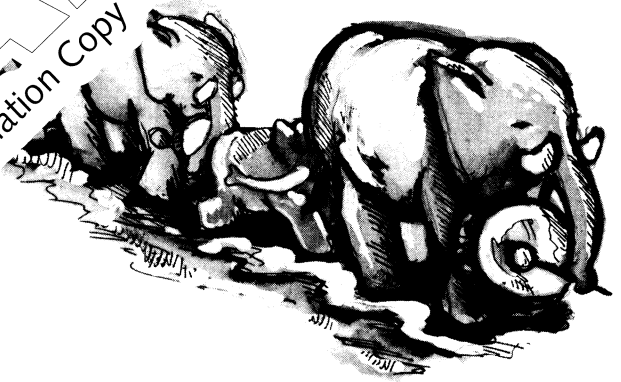
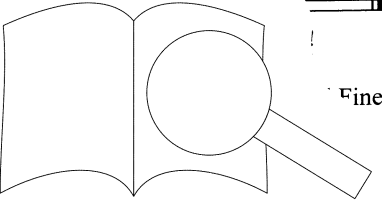
*Wiegen* *anell*

er, Ku - geln und Bäl - le, rot, grün und blau, rot, grün und blau,  
 dich - ter und dich - ter, rot, grün und blau, rot, grün und blau,

sch leicht und krei - sen so schnel - le, rot, grün und  
 e Far - ben, tan - zen die Lich - ter, rot, grün und

weise beginnend und sich steigend) 1.  
 rot! gelb!! grün!!! blau!!! rot! gelb!! grün!!!

*Fine*

## 8. Gewichtheber

**Maestoso pomposo**



1. Da kommt er, seht, man glaubt es kaum, der gro-ße Ath-let, ein Kerl wie ein Baum. Mit  
 2. Die Da-men-welt durch-fährt ein Schreck. Uns al-len bleibt die Spuk-ke weg. Was  
 3. Er trägt gleich drei-ßig Zent-ner 'rum und biegt 'ne Ei-sen-stan-ge krumm. Mit  
 4. Hier gibt er an, der Su-per-mann, doch ob der wohl auch rech-nen kann? Wer



schwe-rem Schritt kommt er da-her. Wo der hin-tritt, 7 da wächst nichts mehr!  
 in dem steckt, er-ahnt man nur. Re-spekt, Re-spekt die-se Mus-ku-la-tur!  
 die-sem Sport könnt er al-lein ein Mö-bel-trans-port-un-ter-neh-men sein!  
 sagt mir an, ob der nicht schwitzt, wenn er im Zahn-7 arzt-ses-sel sitzt?!

Refrain

**übermütig**

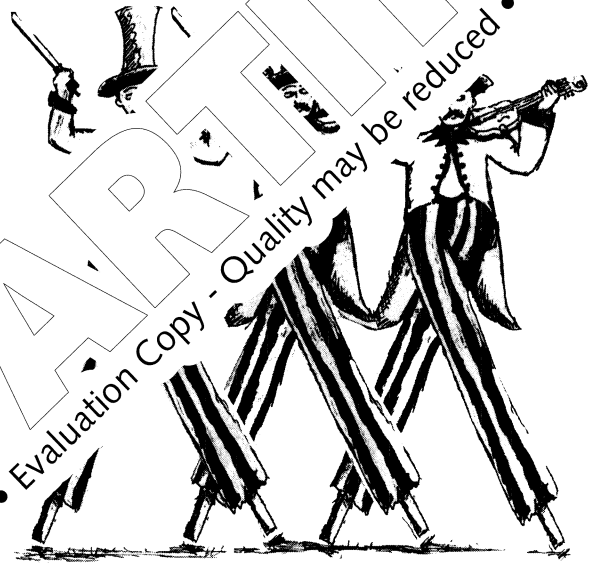


1.-4. Wenn das, wenn das mein gro-ßer Bru-der wär, dann trau-te sich der Fr



zu mir her, dann trau-te sich der Frech-ste nicht me-ir

## 9. Raubtiernummer (= Nr. 2, Strophe 3)



## 10. Stelzengänger

**Lustig**



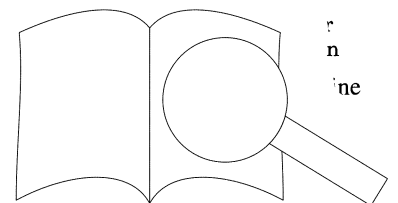
1.+2. De sein? Ja, und zwar aus Holz. Stel-zen-gän-ger



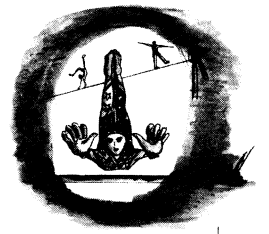
Fine *weich und frei*  
 sig, steif und stolz. Ho-sen-bei-ne eng u  
 Was mir sehr an euch 6



Hut. Ho-he Herrn, wo wollt ihr hin, daß ihr gar nicht  
 muß: lebt ihr in so gro-ßem Zelt auf so klei-nem 12



uß! ...



# 11. Artisten (= Nr. 2, Strophe 4)

## 12. Seiltänzer (Tango)

4  
 8 Tau - send Blick - ke nach o - ben schau - en ängst - lich und  
 13 un - ver - wandt zur Zir - kus - kup - pel, wo das schwan - ken - de Seil ge - spannt,  
 19 und a - tem - los, mit off - nem Mund, sieht den Ar - ti - sten im hel - len  
 Schein - wer - fer - licht das wei - te Rund, und a - tem - Rund. (du - du - du - du - du)

# 13. Zauberer

## Feierlich und geheimnisvoll

*p* geraunt: Ho - kus po - kus, ho - kus po - kus, ho - kus po - kus.  
*p* geraunt: Ho - kus po - kus, ho - kus po - kus, ho - kus po - kus.  
*p* geraunt: Ho - kus po - kus, ho - kus po - kus, ho - kus po - kus.  
 6 ausgelassen  
 Ho - ho - ho - ho - ho - kus po kus ma - le - fi - zi - bus.  
 9 *mf* Ho - ho - ho - ho - kus po - kus ma - le - fi - zi - bus.  
 12 *f* Drei - mal war - zer Ka - ter, drei - mal schwar - zer Ka - ter, drei - mal schwar - zer Ka - ter. *f* Fine  
 16 *nacl* *p* jetzt ist's ver - schwun - den, was ich hier sah, wird dort ge - fun - den.  
 en - blüt ... aus mei - ner Na - se, aus dem Zy - lin - der ... Ha - sen.

Schliche!  
aber! - Ehrenwort.

# 14. Zirkusluft (Nr. 4, Strophe 2)

## 16. Schlußlied (Nr. 2, Strophe 5)

