

Peter Schindler · Songs für Kinder

# Kinderhits mit Witz 2



---

Peter Schindler

# Kinderhits mit Witz 2

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen  
nach Texten von Christoph Mohr und Peter Schindler

für 1–2-stimmigen Kinderchor  
Klavier / Keyboard  
Rhythmusgruppe

Froschkonzert mit Dagobert  
Ein roter Luftballon  
Geburtstagsständchen  
Ein kleines Krokodil  
Ringelspiel

Klavier-Partitur

# Froschkonzert mit Dagobert

Text: Christoph Mohr, Peter Schindler  
Musik: Peter Schindler

Gemächlich ♩ = 74

Gesang

1. Heut A- bend gibt Frosch  
un - ten an der  
Da - go - bert liebt

Klavier

G

6

Da - go - bert mit sei - nem Frosch - chor ein Kon - zert. Zu  
Frosch - al - lee liegt das Kon - zert - haus gleich am See, u  
Har - mo - nie, und fal - sche Tö - ne quakt er nie.

G G D<sup>7</sup>

10

Frosch - tut - ti ist Mo - zarts ie. Ein je - der hat sich  
Lie - der kennt, ist Da - go gent. Heut steht er wie - der  
als So - list, weil er ist. Er quakt sein schön - stes

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

14

wunsch - kon - zert um hal - ber acht. Vor - hang auf, der  
d gibt be - schwingt den Rhyth - mus vor. Eins, zwei, drei, vier,  
die Leu - te schrein: „Bra - vis - si - mo! Hoch leb un - ser

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/H C



# Ein roter Luftballon

Lustig oder traurig?

Text und Musik: Peter Schindler

Nicht zu schnell

- 1. Ein
- 2. Ich
- 3. Die

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords C7, F, C7, F.

5

ro - ter Luft - bal - lon, der woll - te mal da  
will was and - res sehn groß. und auf die mal da  
Auf - re - gung war groß. Denn plötz - lich flog Re - se

F C F Gm F/A

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords F, C, F, Gm, F/A.

9

1. 2.

dach - te er ganz keck: ein - fach weg.  
ein - mal hol ich Luft, hier ver - duft.“  
Dun - keln oh - ne

F F/A C7 F

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords F, F/A, C7, F.

13

3.

er den Kak - tus nicht. tsssssss -

F/C C7 F C7

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords F/C, C7, F, C7, and a graphic of an open book.

Aufführungsdauer: ca. 2 min

Carus 12.809

# Geburtstagsständchen

Flott

Text und Musik: Peter Schindler

5

1. Zum Ge - burts - tag wün - schen heu - te gro - ße und auch klei - ne Leu - te: Al - les  
 2. Wir sind hier und gra - tu - lie - ren, woll'n für dich auch mu - si - zie - ren. Hoch le  
 3. Bleib ge - sund und werd er - fah - ren, sollst auch den Hu - mor be - wah - ren, was a'  
 4. Fei - re heut ein gro - ßes Fes - te, wir sind ger - ne dei - ne Gäs - te, lass'  
 5. Da - rum lasst uns al - le sin - gen, lasst die Glä - ser hell er - klin - gen: A

F Dm Gm C<sup>7</sup> F Dm Gm C<sup>7</sup>

10

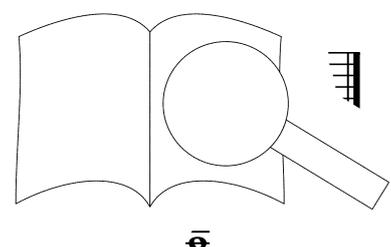
und viel Glück, du bist un - ser bes  
 Ju - bi - lar, wün - schen noch recht vie  
 kom - men mag, freu - e dich auf  
 fröh - lich sein, wach - sen sollst du  
 und viel Glück, du bist un - ser

B<sup>b</sup> H<sup>o</sup> F/C D<sup>7</sup> F

15

SIE/ER le - be HOCH! HOCH! HOCH!

B<sup>b</sup> Gr



Aufführungsdauer: ca. 3 min

# Ein kleines Krokodil

Vergnügt

Melodie gepfiffen

Text und Musik: Peter Schindler

Musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment with chords F and C7.

8

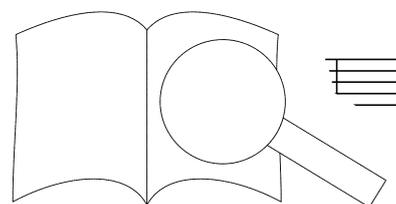
1. Ein klei - nes Kro - ko - dil	saß ganz ge -	Da
2. Da kam ein E - le - fant	ganztel - ge	und
3. Und auch das al - te Gnu	ge - te	Es
4. Da fragt sich das Ka - mel	gar -	„Was
5. Das Zeb - ra spricht er - staunt:	nre. gt	geht
6. Schon kommt ein Pa - pa - gei	bei.“	Täucht

Musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment with chords F.

13

setz -	se	auf	sei - ne	lan - ge	Na -	se.	So
sag -	den:	„Ich	möch - te	euch	be -	ten.	Drum
Was	ser	und	wur - de	im -	mer	nas	ser.
Hit	ze?	Ich	steh	nur	da	und	schwit -
Wei	se	mit	auf	die	fer -	ne	Rei -
Wel	len	und	ruft	zu	den	Ga -	zel -
							len:
							„Ju -

Musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment with chords F, Gm7, and C7.



17

1. - 5.

schwam - men sie, tra - ra, hin - ein nach A - fri - ka.  
 schwimm ich mit euch mit.“ Da wa - ren sie zu dritt.  
 schrie: „Bra - vi, bra - vo! Nun bin ich wie - der froh.“  
 ein ins küh - le Nass, das wird ein Rie - sen - spaß.“  
 will auch so viel sehn, drum will ich mit euch gehn.“  
 chei - ra - sa - sa - sa, so schön ist A - fri -

F F/E $\flat$  D $^7$  Gm $^7$  C $^7$  F

21

6.

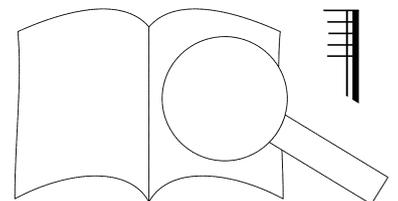
ka.“ Bald sieht man Pal - men schwin - al - le

F Gm $^7$  C $^7$  Gm $^7$  C $^7$

25

sin sa - sa - sa, so schön ist A - fri - ka.“

F/E $\flat$  D $^7$  Gm $^7$  C $^7$



Aufführungsdauer: ca. 4 min

# Ringelspiel

Ein Lied zum Tanzen und Singen

Text und Musik: Peter Schindler

Munter und nicht zu schnell



Wir spie - len jetzt das

Rin - gel - spiel, Rin - gel - spiel, Rin - gel - spiel. Das ist so s

D<sup>7</sup> G

un - ser Rin - gel - spiel. Tag im Kreis so lang man

D<sup>7</sup> G G A<sup>7</sup>

ist das halt beim Rin - gel - spiel, Rin - gel

G D<sup>7</sup>

Fine

21 (Bei entsprechender Kondition gerne nochmal!)

Zu - erst, da geht es  
Da - nach, da geht es

G

26

rechts - he - rum, rechts - he - rum, rechts - he - rum. Zu - erst, da geht es rechts -  
links - he - rum, links - he - rum, links - he - rum. Da - nach, da geht es

G D<sup>7</sup> G

31

rechts - he - rum. Wir  
links - he - rum. Und

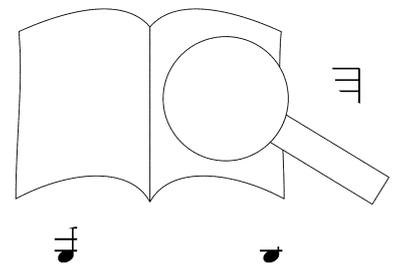
e, de, eins, zwei, drei,  
eins, zwei, drei,

D<sup>7</sup> G G D<sup>7</sup>

36

en in die Hän-de, eins, zwei, drei, vier, fünf.  
Jer in die Hän-de, eins, zwei, drei, vier, Erst

C G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



42 *pp* *ff*

lau - fen wir ganz lei - se trab, trab, trab. Dann stamp - fen wir im Krei - se,

Em H<sup>7</sup> Em Em

48 **1.** **2.** *Etwas langsamer*

STAMPF, STAMPF, STAMPF. Erst STAMPF. Nun hüp - fen wir auf ei - nem Be' hüpft auch noch das and - re

H<sup>7</sup> Em Em C

54 **1.** **2.**

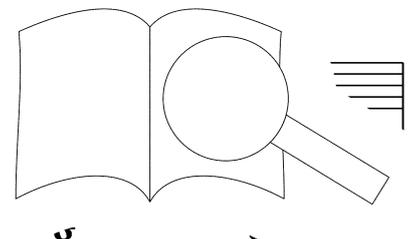
je. Das Hüpfen kann sehr mü - weh. Jetzt weh. Nun müs - sen wir ver -  
je. Das Hüpfen kann sehr mü

G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

61 *rit.*

,n, vie - len Lau - fen. Wir hö - ren auf zu dreh'n un' Wir

D G/D



68 **Tempo I**

tip - pen mit dem lin - ken Fuß, tipp, tipp, tipp, tipp, tipp, tipp. Wir tip - pen mit dem  
 tip - pen mit dem rech - ten Fuß, tipp, tipp, tipp, tipp, tipp, tipp. Wir tip - pen mit dem

G D<sup>7</sup> G

73

lin - ken Fuß, rech - ten Fuß, tipp, tipp, tipp, tipp, tipp. Wir tipp.

G D<sup>7</sup> G G

1. 2.

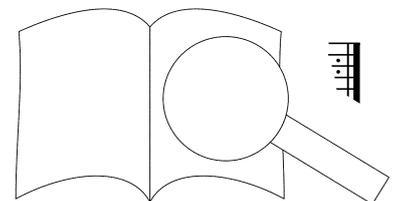
78

fünf, sechs, sie - ben, ro - te o - der .aut, grü - ne Boh - nen, Speck,

G C A<sup>7</sup> D

83

Fleck! Wir



Aufführungsdauer: ca. 5 min  
(je nach Kondition)

## Inhalt

- Lied 1  
Froschkonzert mit Dagobert
- Lied 2  
Ein roter Luftballon
- Lied 3  
Geburtstagsständchen
- Lied 4  
Ein kleines Krokodil
- Lied 5  
Ringelspiel

## Nachbemerkung

- 2 Dagoberts Froschchor singt gerne, manchmal auch ein Geburtstagsständchen. Der rote Luftballon und das kleine Krokodil wagen einen Ausflug – beide mit unterschiedlichen Ergebnissen – und wer das Ringelspiel zu schnell angeht, kommt bestimmt ausser Atem. Also, Vorsicht!
- 4

- 5 Band II von *Kinderhits mit Witz* ist für alle Kinder gedacht. Die Lieder kann man ein- oder zweistimmig auf-  
führen und nur mit dem Klavier begleiten.  
6 *Witz* eignen sich als Zugaben oder

- 6  
8 Stuttgart, 2.2.2000

Umschlaggestaltung: Erika Schindler

Öffentliche Aufführung:  
(10722 Berlin, Postfach

Zur Ausgabe der Kinder-  
material vor:  
Chorpartitur (Carus 12.809)  
Gitarre / Bass / Schlagzeug (Carus 12.808)

