

Gotthilf Friedrich
Ebhardt

Ein Lämmlein geht
und trägt die Schuld

Choralvorspiel

für Fagott (Horn
Oboe, Klarine
oder Orgel

heraus
Klar

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld

Gotthilf Friedrich Ebhardt

1771–1840

Andantino

Fagott ★

Orgel

senza pedale

3

Lämm -
geht

(5)

lein.
und

und
- bet

trägt
in

die
Ge -

★ - Gottstimme kann auch auf einem anderen Blasinstrument (Horn, eine Oktave höher Trompete, Oboe oder Klarinetten) oder auf dem Orgelpedal gespielt werden.

Schuld der Welt
duld die Sün - - -

und ih - - - rer Kin - -
den al - - - ler Sün - -

der;
der;

eht da - - - hin, wird

17

matt und krank,

(19)

er - - - gibt sich auf

22

Wür - - - ge - - -

(24)

- sa - - - get al - - - len

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

Freu - - - - den,

(29)

es nim - - - met an Schmac'

32

Hohn und can

(34)

an - - - den, Strie - - - men,

PROBENPARTEI
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kreuz und Tod

(39)

und spricht: „Ich wills gern

42

lei - - - - den'

con Pedale (ad lib.)

(44)

Qu. r. Ehardt, *Vier Choral-Vorspiele in 3 und 4 stimmig gebundenen contrapunktischen Styl*, Leipzig o. J. (Exemplar der Bibliothèque du Conservatoire Royal de Musique, Brüssel, Signatur 14.552).

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Rom Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– V: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– VI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– VIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.427	– IX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.428	– X: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.429	– XI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.430	– XII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.431	– XIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.432	– XIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.433	– XV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Homilius: Musik an der Frauenkirche		– XVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner</i>	83.261	– XVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	– XVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Weihnachten an der <i>Körnerscher Sing-</i>	83.170	– XIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Weihnachtsora <i>Sächsisc</i>	83.235	– XXI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Keiser, R <i>R</i>	83.417	– XXII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Kne <i>Kne</i>	83.220	– XXIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.264	– XXIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XL: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– L: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.		