

Musical score for 'Ein Feste Burg' in G major, 4/4 time. The lyrics are as follows:

1. Not, daß wir un - ter -
2. sein, denn Gottes Sohn mußt
4. hat in den Tod des
6. fort, und daß wir stets

wor - fen sind dem e - wi - gen
lei - den des To - des bitt - re
Kreuz zu un - srer Se - lig -
blei - ben bei sei - nem heil - gen

A musical score for a single-line melody. The key signature is one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "1. Not, daß wir unterworfen sind
2. sein, denn Gottes Sohn mußt lei- den des To - des bitt -
4. hat in den Tod Kreu - zes zu un - srer Se -
6. fort und daß wir stats blei - ber bei sei - nem heil". The melody starts on a low note, goes up, then down, then up again.

Musical score for Kyrie eleison, featuring a treble clef, a sharp key signature, and a common time signature. The lyrics are: 1. Tod. 2. Pein. 4. keit. 6. Wort. Ky - ri - e e - le - i - sc. The score consists of two staves of music with corresponding lyrics below them.

Quality may be reduced

1. - wi - gen Tod.
2. - re Pein.
4. - lig keit. } Ky - ri
6. - gen Wort.

son, Chri -

A musical score page featuring a treble clef staff in G major. The lyrics are as follows:
1. dem e - wi - gen Tod. _____
2. To - des bitt - re Pein. _____
4. un - srer Se - lig - keit. _____
6. sei - nem heil - gen Wo' _____
The page also includes a large, faint watermark reading "Evaluation Copy".

Musical score for Kyrie eleison. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The vocal line starts with 'Ky - ri - e' followed by a fermata over 'e'. The lyrics continue with 'e - le, - - - i - son!'. The score includes a large stylized letter 'B' graphic and a box containing the text 'original evtl. gemind'.

A musical score for 'Kyrie' in G major, 2/4 time. The lyrics are: 'Ky - ri - e e - le - - - i - son !'. The music consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gem.
 Chr. Ky
 e - le - i - son,
 — e - le - i - son,

A musical score page showing system 2. The page includes a title 'Lieder eines fahrenden Gesellen' at the top left, a dynamic instruction 'Leise gespielt' with a piano icon, and a tempo marking 'Langsam'. The music consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a single melodic line with various note values and rests. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It also features a single melodic line with notes and rests. The vocal line continues from the previous page, with lyrics like 'ri - e e - le - - - i - son !' appearing below the bass staff.

Kyoto-ri-sa-ka-le-i-san!

1

(8) 1. O wir ar - men Sün - der! Un - sre Mis - se - tat,
 3. So nicht wär ge - kom - men Chri-stus in die Welt
 5. Des solln wir uns trö - sten ge - gen Sünd und Tod
 darin wir emp - und hätt an - ge - und ja nicht ver -

2

1. O wir ar - men Sün - der! Un - sre Mis - - se - tat, darin wir emp -
 3. So nicht war ge - kom - men Chri-stus in die Welt und hätt an - ge -
 5. Des solln wir uns trö - sten ge - gen Sünd und Tod und ja nicht ver -

1

(8) 1. fan - gen und ge - bo - ren sind, hat ge-bracht uns al - le in sol
 3. nom - men un - ser arm Ge - stalt und für un - sre Sün - de ge -
 5. za - gen vor der Höl - len Glut; denn wir sind ge - ret - tet aus
 und un - vor

1. fan - gen und ge - bo - ren sind, hat ge-bracht uns sol gro -
 3. nom - men un - ser arm Ge - stalt und für un - sr a - et oen wil -
 5. za - gen vor der Höl - len Glut; denn wir sind ler Fähr -

1

(8) 1. Not, daß wir un - ter - wor - fen sind
 3. lich, so hät - ten wir müs - se - da -
 5. keit durch Christ,un - sern Her -
 kteit! Ky - ri - e ee

1. - Be Not, daß wir ur ter - dem e - wi - gen Tod.
 3. - lig - lich, so hät - ' ir sein e - - - wig - lich. } Ky - ri -
 5. - lich - keit durch Christ in E - - - wig - keit! }

1

(8) le - i - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son!
 n, Chri - ste - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

1+2 / 1+3 / 1+2+3 (Wird 1+2 so besetzt, daß 1 nur von Männerstimmen gesungen wird, so muß 2 an den mit !* | bezeichneten Stellen eine Oktave tiefer gesungen werden, wenn 2 nur mit Frauenstimmen besetzt ist.)

O wir armen Sünder!

Worte: Nach dem lateinischen, schon vor der Reformation verdeutschten
Liede „Laus tibi, Christe“ bei Michael von Nordhausen 1560
Weise: 14. Jahrhundert / Nürnberg 1527
Satz: Alexander Wagner 1962

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and bass clef. The lyrics are in German and are repeated in each staff.

Staff 1:

- Eh-re sei Dir Chri-ste, der Du lit-test Not, _____ an dem Stamm des Kreu-zes für uns bit-tern
- Eh - re sei Dir Chri-ste, der Du lit-test Not, an _____
- Eh - - re sei Dir Christe, der Du lit-test Not, _____ an _____

Staff 2:

- Tod, herrschest mit dem Va - ter in der E-wig - keit: **F**
- dem Stamm des Kreu - zes für uns bit - ter
- Kreu - zes für uns bit - tern Tod, schest mit dem Va -

Staff 3:

- zu der Se - lig - keit.
- mit dem Va - - ter in der
- le - i - son, Chri - ste
- wig - keit: Hilf -
- Hilf - uns

Staff 4:

- Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
- Ky - ri-e e - le - i - son.
- uns ar - - men Sün - - dern zu - der Se - - lig - keit.
- ar - - men Sün - - dern zu - der Se - - lig - keit.

Watermarks:

- Large diagonal watermark: PRO-POD
- Small diagonal watermark: Evaluation Copy - Quality may be reduced •
- Small watermark: Carus-Verlag
- Small watermark: POD

O wir armen Sünder!

Worte: Nach dem vorreformatorischen Liede „O du armer Judas“ (15. Jahrhundert) von Hermann Bonn 1542

Weise: 14. Jahrhundert / Nürnberg 1527

Sätze: Felicitas Kukuck 1962

Original evtl. gemindert

Ausgabequalität gegenüber

© 1962/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 14.057

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten /All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

1. O wir armen Sün - der! Un - sre Mis - se -
2. Aus dem Tod wir kann - ten durch uns'r ei - gen
4. Sol - che gro - ße Gnad und vä - ter - li - che
6. Dar - um woll'n wir lo - ben, dan - ken al - le -

1. O wir armen Sün - der! Un - sre
2. Aus dem Tod wir kann - ten durch uns'r
4. Sol - che gro - ße Gnad und vä - ter - ke
6. Dar - um woll'n wir lo - ben, dan -

1. O wir armen Sün - der! Un - sre
2. Aus dem Tod wir kann - ten durch uns'r
4. Sol - che gro - ße Gnad und vä - ter - ke
6. Dar - um woll'n wir lo - ben, dan -

1. tat, da - rin wir emp - fan - na bo - ren
2. Werk nim - mer werd'n ge - ret war zu
4. Gunst hat uns Gott er - zei r - lich um -
6. zeit dem Va - ter und Soh dem Heil - gen

1. Mis - se - tat, da - rin wir emp - fan - na bo - ren
2. ei - gen Werk nim - mer werd'r die Sünd war -
4. li - che Gunst hat uns Gott lau - ter - lich -
6. al - le - zeit dem Va - ter und Soh und dem Heil -

1. Un - sre Mis - se - tat, da - rin wir emp - fan - gen
2. durch uns'r ei - gen Werk in - mer werd'n ge - ret - tet,
4. vä - ter - li - che nat uns Gott er - zei - get
6. dan - ken al - le dem Va - ter und Soh - ne

1. sind, acht uns al - le in sol - che gro - ße
2. stark; würd'n er - set, so konnt's nicht an - ders
4. sonst - sto, seim Soh - ne, der sich ge - ge - ben
6. Geis ten, daß sie wol - len be - hü - ten uns hin -

hat ge - bracht uns al - le in sol - che gro - ße
daß wir würd'n er - set, so konnt's nicht an ders
in Chri - sto, seim Soh - ne, der sich ge - ge - ben
bit - ten, daß sie wol - len be - hü - ten uns hin -

1. ge - bo - ren sind, hat ge - bracht uns al - le in
Sünd war zu stark; daß wir würd'n er - lö - set, so
u - ter - lich um - sonst in Chri - sto, seim Soh - ne, der
and dem Heil - gen Geist; bit - ten, daß sie wol - len be -