

Wir glauben Gott im höchsten Thron

Motette

Heinrich Poos
*1928 (1965)

Gemessen schreitende Viertel

The musical score is divided into three systems, each with four staves (three vocal staves and one piano accompaniment staff). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

System 1 (Measures 1-4):
 - Tempo: *Gemessen schreitende Viertel*
 - Dynamics: *mf*
 - Lyrics: Wir glau-ben Gott im ¹, wir glauben Christum, Got-tes Sohn —, —, —
 - Lyrics: Wir glau-ben höchsten Thron, wir glauben Christum, Got-tes Soh

System 2 (Measures 5-8):
 - Measure 6 is the starting point.
 - Lyrics: au - ben
 - Lyrics: Wir glau - ben
 - Lyrics: Gott ge - bo - ren vor der Zeit, all - ma - ne - deit. Wir glau - ben
 - Lyrics: Gott ge - bo - ren vor - de it all - ge - be - - ne - deit. Wir glau - ben

System 3 (Measures 9-12):
 - Measure 11 is the starting point.
 - Lyrics: Gott, den He - er —, der uns un - ter - weist, der fährt, wo - hin er
 - Lyrics: G - en Trö - ster —, der uns un - tr - er —
 - Lyrics: i - Geist, den Trö - ster —, der uns un -
 - reil - gen Geist, den Trö - ster —, der uns un -

29 *mp* *poco ritenuto* *mf*

vor - her - be - stimmt, da al - - teil nimmt.

kommt am Tag, vor - her - be - stimmt, da ... nr Ur - - - teil

kommt am Tag, vor - her - be - stimmt, da ... e Welt ihr Ur - - - teil

und kommt am Tag —, vor-her-bestim mit ihr Ur - - teil nimmt —.

33 *a tempo* *mp* *f*

Den Geist, der hei - lig ins - - mein läßt Christen Chri - sti Kir - - che sein

nimmt. Den Geist, d as - ge - mein läßt Chri - sten Chri - - sti Kir -

nimmt. De - lig ins - ge - mein läßt Christen Chri - - sein

der hei - - lig ins - ge - mein läßt Christen st. —, bis

36

wir, von Sünd und Fehl be - freit, ihn sel - - - ber schau in E - wig -

wir, von Sünd und Fehl be - freit, sel - ber schau in E - wig -

wir, von Sünd und Fehl be - freit, - ber, sel - ber schau in E - wig -

wir, von Sünd und sel - - ber, sel - ber schau in E - wig -

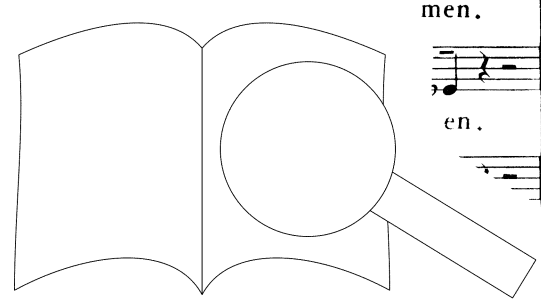
43 *mf* *p* *f* *p* *f* *pesante*

- ke ... A - - men, A - - men.

keit. A - men, A - - - men, A - - - en.

- wig - keit. A - men, A - - men, A - - - men.

- keit, in E - - wig - keit. A - - men, A - - - men.



(Rudolf Alexander Schröder 1937)

Nun jauchzt dem Herren alle Welt

Psalm 100

16. Jahrhundert / Hannover 1646

Satz: Heinrich Poos 1961

1. Nun jauchzt dem Her-ren al-le Welt, zu sei-nem Dienst euch
 3. Er hat uns fer-ner wohl-be-dacht und uns zu sei-nem Volk ge-
 5. Dankt un-serm Gott, lob-sin-get ihm, rühmt sei-nen Nam' mit lau-ter

c.f.

1. Nun jauchzt dem Her-ren al-le Welt! Kommt her, zu sei-nem Dienst euch
 3. Er hat uns fer-ner wohl-be-dacht und uns zu sei-nem Volk ge-
 5. Dankt un-serm Gott, lob-sin-get ihm, rühmt sei-nen Nam' mit lau-ter

1. Nun jauchzt dem Her-ren al-le Welt! Kommt her, zu sei-nem Dienst euch
 3. Er hat uns fer-ner wohl-be-dacht und uns zu sei-nem Volk ge-
 5. Dankt un-serm Gott, lob-sin-get ihm, rühmt sei-nen Nam' mit lau-ter

1. stellt, kommt mit Froh-lok-ken, säu-met nicht, kommt vor sein hei-lig An-ge-sicht!
 3. macht, zu Scha-fen, die er ist bereit zu füh-ren stets auf gu-te Weid.
 5. Stimm, lob-singt und dan-ket al-le-samt, Gott lo-ben das ist un-ser Amt.

1. stellt, kommt mit Froh-lok-ken, säu-met nicht, kommt vor sein hei-lig An-ge-sicht!
 3. macht, zu Scha-fen, die er ist bereit zu füh-ren stets auf gu-te Weid.
 5. Stimm, lob-singt und dan-ket al-le-samt, Gott lo-ben das ist un-ser Amt.

1. stellt, kommt mit Froh-lok-ken, säu-met nicht, kommt vor sein hei-lig An-ge-sicht!
 3. macht, zu Scha-fen, die er ist bereit zu füh-ren stets auf gu-te Weid.
 5. Stimm, lob-singt und dan-ket al-le-samt, Gott lo-ben das ist un-ser Amt.

... ist unser Herr,
 ... arfen, ihm zur Ehr,
 un- ... wir selbst; durch Gottes Gnad
 e- ... Mensch sein Leben hat.

Ihr nun wollet bei ihm sein,
 kommt, geht zu seinen Toren ein,
 mit Loben durch der Psalmen Klang,
 zu seinem Vorhof mit Gesang.

