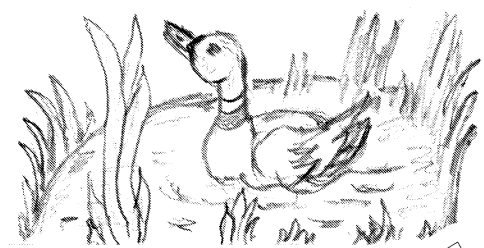

Elisabeth Pallas

Kinderlieder

für Klavieranfänger

Illustration: Larissa Grimm

Alle meine Entchen



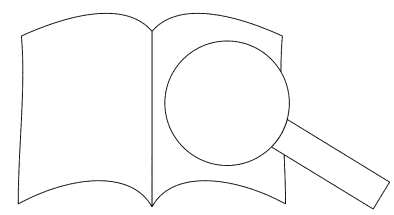
Text: Ernst An

Musical notation for the first system of 'Alle meine Entchen'. It consists of a treble and a bass clef staff in 4/4 time. The lyrics are: 'Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See, Kör - ner, Schwänz - chen in die Höh.' The word 'See' is written below the first measure of the treble staff.

Musical notation for the second system of 'Alle meine Entchen'. It consists of a treble and a bass clef staff in 4/4 time. The lyrics are: 'See, Kör - ner, Schwänz - chen in die Höh.' The word 'See,' is written below the first measure of the treble staff.

3. Alle meine Hühnchen
 |: scharren in dem Stroh, :|
 finden sie ein Körnchen,
 sind sie alle froh.

4. Alle meine Gänsch
 |: watscheln durc
 suchen in dem Tü
 werden kugelrun



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Alle meine Entchen

Text: Ernst Anschütz (Str. 1)
Me'

1 5

Al - le mei - ne Ent - chen schwim-men auf dem See

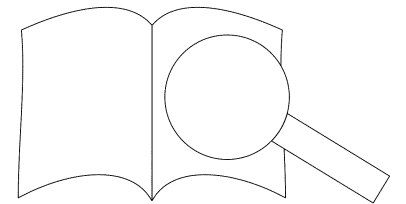
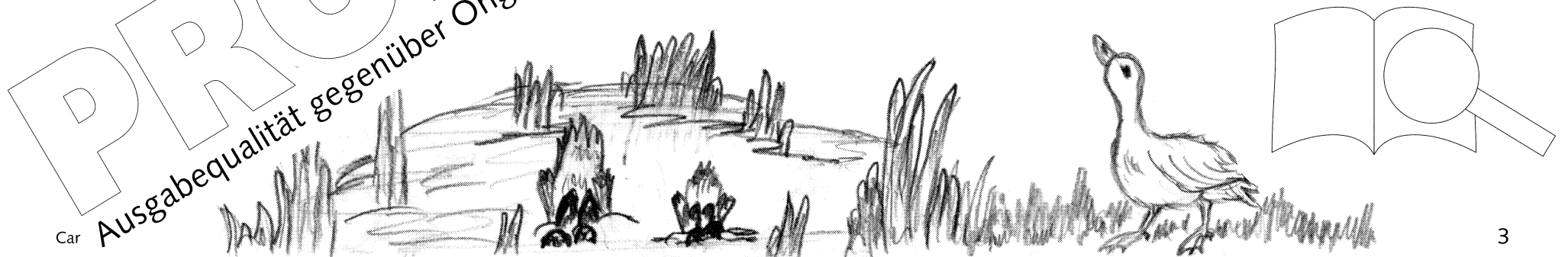
1 5

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the song 'Alle meine Entchen'. It features a grand staff with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Al - le mei - ne Ent - chen schwim-men auf dem See' are written below the treble staff. There are fingerings '1' and '5' indicated above the first and fifth notes of the melody respectively. A large watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid diagonally across the page.

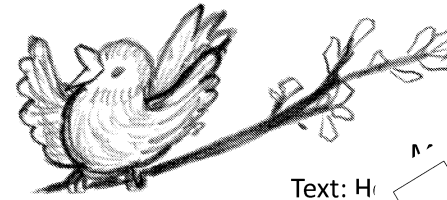
3

See, ser, Schwänz-chen in die Hö.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It continues the grand staff from the first system. The lyrics 'See, ser, Schwänz-chen in die Hö.' are written below the treble staff. There is a fingerings '3' above the first note of the melody. The system ends with a double bar line. A large watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid diagonally across the page.



Alle Vögel sind schon da



Text: H. ... se

2 5 5 3 2

Al - le Vö - gel sind schon da, al - le

4 2

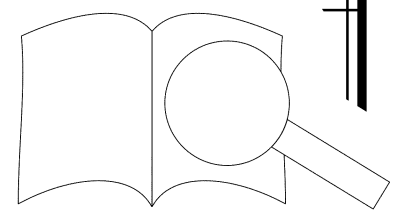
2 2 2

Welch ein Sin - gen, M si - ren, Zwi - schern, Ti - ri - liern!

5 2

ein - mar - schiern, kommt mit Sang und

2 4



PROBEEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Alle Vögel sind schon da

Melodie v

Text: Hoffmann v

1 2 3 5 5 3 2 1 4 2 1

Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel,

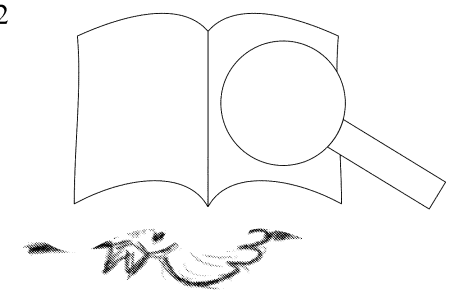
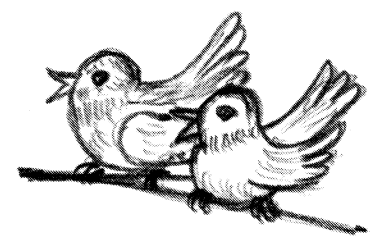
5 3 5 3 2 5

Welch ein Sin - gen, Mu - si - zieren, Ti - ri - liern!

1 2 3 5 4 3

Früh - ling, kommt mit Sang und Schal - le.

Was sie uns verkünden nun,
nehmen wir zu Herzen:
Wir auch wollen lustig sein,
lustig wie die Vögelein,
hier und dort, feldaus, feldein
singen, springen, scherzen!



PROBEPARTITUR
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Auf unsrer Wiese gehet was

1

Text: Hoffmann

Auf uns - rer Wie - se ge - het was, wa - tet drü'm, sie

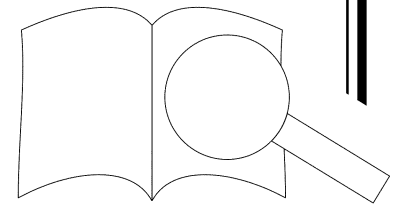
4 2 4

3

hat ein schwarz-weiß Röck - lein an, Strümp - fe, fängt die Frö - sche

5 3

stört lus - tig klap - per - di - klapp, wer kann das



Auf unsrer Wiese gehet was

Melodie: Vort.
Text: Hoffmann v. Fallersleben

1 4

Auf uns - rer Wie - se ge - het was, wa - tet durch die

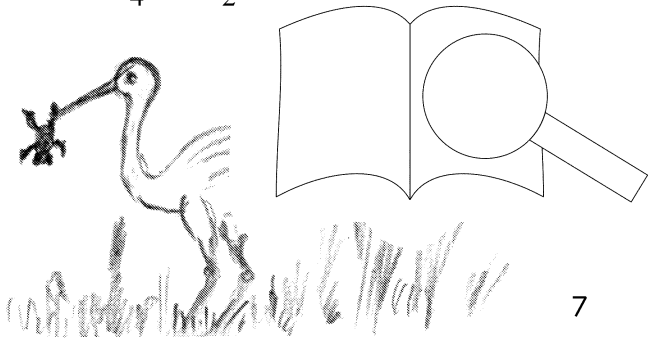
3 1 3

hat ein schwarz-weiß Röck - lein an, trägt an fängt die Frö - sche

2 3

schnapp, schnapp, schnapp, klap - per - di - klapp, wer kann das er - ra - ten?

schnapp, schnapp, schnapp,
-weiß Röcklein an,
- Strümpfe,
- Frösche schnapp, schnapp, schnapp,
- klapert lustig klapperdiklapp,
- mein, das ist Frau Störchin!



Brüderchen, komm tanz mit mir

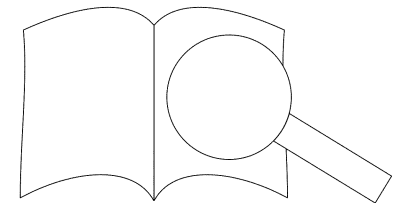
Melodie: Volksw...

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has three measures: Measure 1 (4 beats) with lyrics 'Brü - der - chen, komm,'; Measure 2 (4 beats) with lyrics 'tanz mit mir!'; Measure 3 (4 beats) with lyrics 'Bei - de ich,'. The second system has two measures: Measure 4 (4 beats) with lyrics 'Ein - mal hin, ma'; Measure 5 (4 beats) with lyrics 'he - rum, das ist nicht schwer.' Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 3 above notes.

2. Mit den Händc
mit der
F:

... dem Köpfchen nick, nick, nick,
mit dem Fingerchen tick, tick, tick!
Einmal hin ...

5. Noch einmal das schöne Spiel,
weil es uns so gut gefiel!
Einmal hin...



Brüderchen, komm tanz mit mir

Melodie: Volksweise -

1 4 3 5 1 4 3

Brü - der - chen, komm, tanz mit mir! Bei - de Hän ic.

1 3 2 5 3

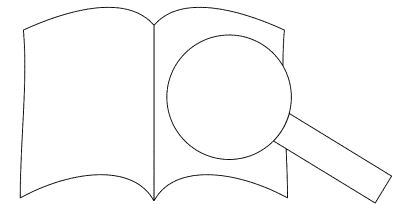
3 2

Ein - mal hin, he - rund - he - rum, das ist nicht schwer.

4 4

PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PARTITUR
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Der Kuckuck und der Esel



Melodie: Carl
Text: Hoffm

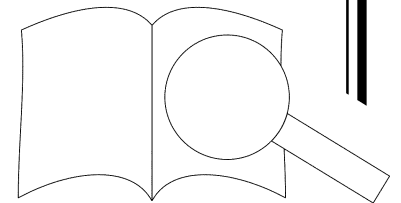
2

Der Ku - ckuck und der E - sel, die hat - ten zeit,

wohl am bes - ten sän - ge, bes - ten sän - ge zur

2

- zeit, zur schö - nen Mai - en



Der Kuckuck und der Esel

Melodie: Carl Friedrich Zelter
Text: Hoffmann

5 3 4

Der Ku - ckuck und der E - sel, die hat - ten ei - ne

5 3 4 2

wohl am bes - ten sän - ge, wei -

1 4 5

2 1 1 2

schö - nen — zur schö - nen Mai - en - zeit.

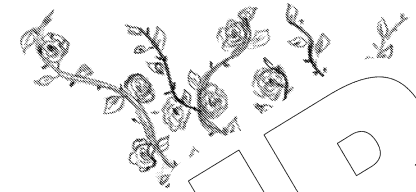
5

3. Das klang so schön und lieblich,
so schön von fern und nah,
sie sangen alle beide,
sie sangen alle beide:
„Kuckuck, Kuckuck, i-a,
Kuckuck, Kuckuck, i-a!“



PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Dornröschen war ein schönes Kind

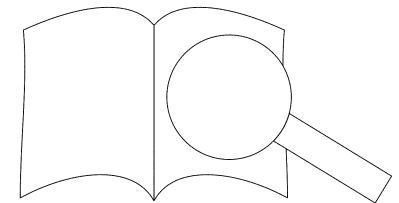


1

Dorn - rös - chen war ein schö - nes Kind, Kind, Dorn -

rös - chen Kind, schö - nes Kind.

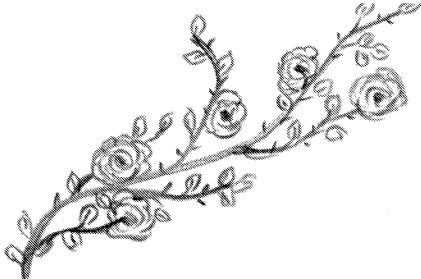
6. Da kam ein junger Königssohn:
7. „Dornröschen, wache wieder auf!“
8. Da feierten sie das Hochzeitsfest.
9. Da jubelte das ganze Volk.



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Dornröschen war ein schönes Kind

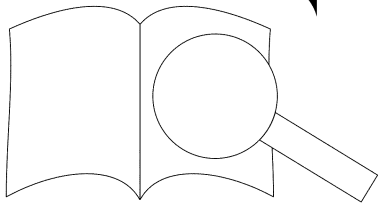


Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics: Dorn - rös - chen war ein schö - nes Kind, sch... Kind, Dorn -

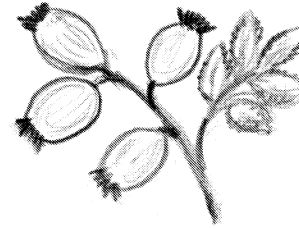
Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics: rös - nes Kind, schö - nes Kind.

PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PARTITUR
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Ein Männlein steht im Walde



Text: M. A.

1 5 3

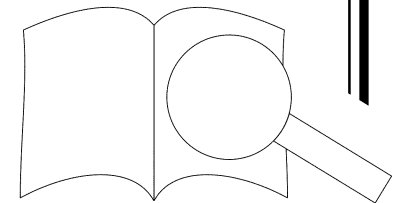
Ein Männlein steht im Walde ganz still und

5 3 4

Purpur ein Mäntlein im. Männlein sein, das da steht im

5 3

dem purpurroten Mäntlein



PROBEBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ein Männlein steht im Walde

Melodie:
Text: Hoffmann

2 1 1 2 2

Ein Männ-lein steht im Wal - de ganz still und stumm. rat

1 3 5 4

1 2 4 4

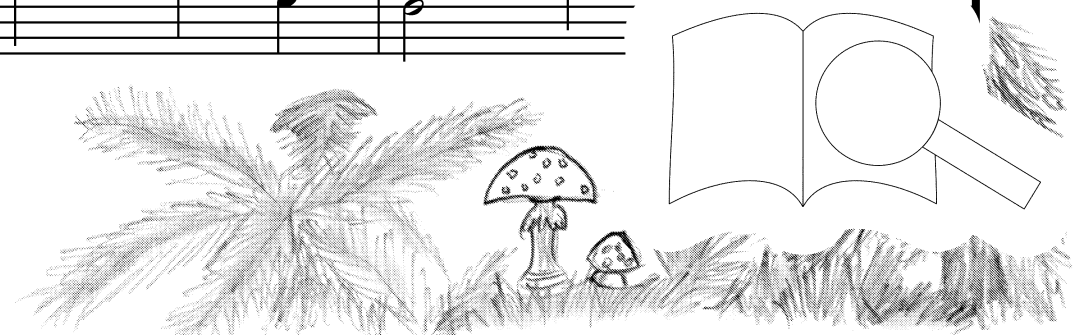
Pur - pur ein Mänt - lein um. ...-lein sein, das da steht im

1 2

Wald al pur - ro - ten Män - te - lein?

5

... einem Bein
... schwarz Käpplein klein.
... wer ...
... ein sein,
... d allein



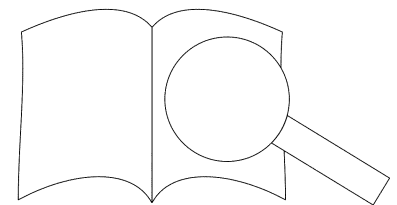
PROBEBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ein Vogel wollte Hochzeit machen

Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen in n Wal - de.
 Fi - de - ral - la - la, - de - ra - ral - la - la - la - la.

2. Die Drossel war die schönste.
3. Der Seidenschwanz der schönste.
4. Der Hahn war der stolze Herr Kaplan.

9. Die Puten, die Puten, die machten breite Schnuten.
10. Die Gänse und die Anten, die warn die Musikanten.
11. Der Pfau mit seinem bunten Schwanz macht' mit der Braut den ersten Tanz.
12. Der lange Specht, der lange Specht, der macht' der Braut das Bett zurecht.
13. Der Uhu, der Uhu, der macht' die Fensterlä.
14. Die Vogelhochzeit ist nun aus und alle gehi
15. Der Hahn, der krähet: „Gute Nacht“, nun wird die Kammer zugemacht.



Ein Vogel wollte Hochzeit machen

Melodie I

3 5 3 4 2 3 1 5 3 2

Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen in dem ri - de -

3 5 4 2 5 1

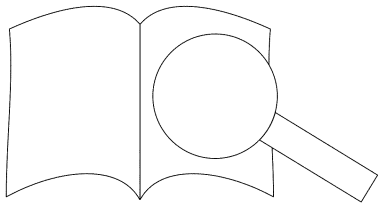
1 3 2 1 4 2 3

ral - la - fi - de - ral - la - la - la - la.

2 4 5

PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PARTITUR
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann



Text: 1. Str. aus „Des Knaben Wunderhorn“
Melodie: 'se nt

1 5 3 1 3 5

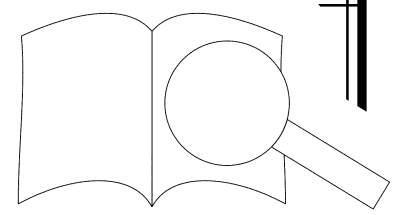
Es tanzt ein Bi - Ba - But - ze - mann in un - serm Haus he - rü - telt sich, er schüt - telt sich, er

3 1 3

But - ze - mann in un - serm Haus he - rü - telt sich, er schüt - telt sich, er

2 5 3 1 2 1

Es tanzt ein Bi - Ba - But - ze - mann in un - serm Haus he - rü - telt sich, er schüt - telt sich, er



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann

Melodie:
Text: 1. Str. aus „Des Knaben Wunderhorn“, an

1 4 1 5 3 1 2 5 1 4 1 3 5 1 4

Es tanzt ein Bi - Ba - But - ze - mann in un - serm Haus he - rum, di-del-

1/3 2/4

3 1 2 5 1 4 3

But - ze - mann in un - serm Haus h... er schüt - telt sich, er

2 5

2 4 3 1 2 5 1 4

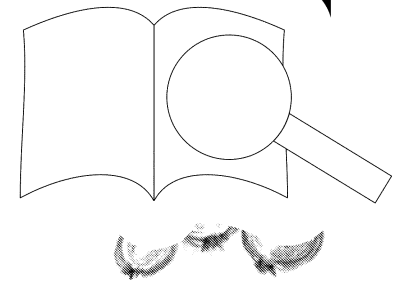
wirft sein Säcklein hin und her, am Morgen ist es wieder leer.

3 1 2 5 1 4

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. Es tanzt ...
Er bringt zur Nacht dem guten Kind
die Äpfel, die im Säcklein sind.

4. Es tanzt ...
Er wirft sein Säcklein hin und her,
am Morgen ist es wieder leer.



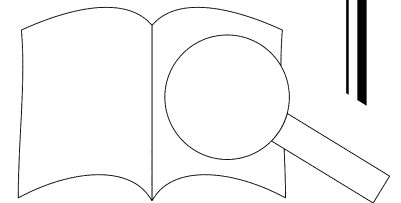
Fuchs, du hast die Gans gestohlen

4

Fuchs, du hast die Gans ge - stoh - len, gib sie

gib sie wie - der her! Sor - ger ho - len mit dem Schieß - ge -

st wird dich der Jä - ger ho - len mit dem Schieß



Fuchs, du hast die Gans gestohlen

Melodi:
Tr

1 5 3 2 3 1 5 3 2

Fuchs, du hast die Gans ge - stoh - len, gib sie wie - der

5 1 2 4

2 1 2

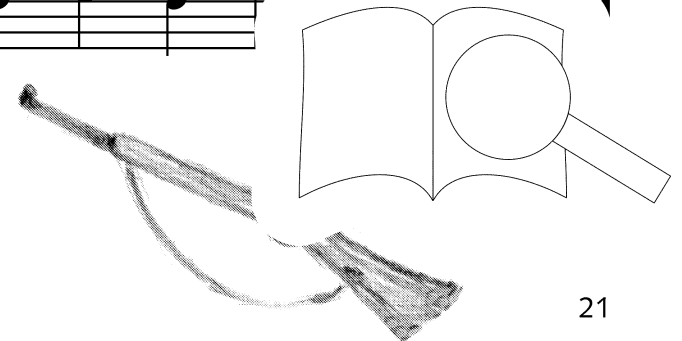
gib sie wie - der her! no - len mit dem Schieß - ge -

2 4

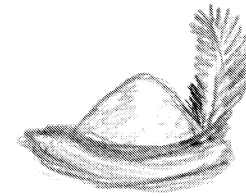
1 3 5

wehr. Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr.

3. Liebes Füchlein, lass dir raten,
 |: sei doch nur kein Dieb. :|
 |: Nimm, du brauchst nicht Gänsebraten,
 mit der Maus vorlieb. :|



Grün, grün, grün sind alle meine Kleider



1 Grün, grün, grün sind al - le mei - ne Klei - der, grün, grün, a. M. *Carus-Verlag*

2 Da - rum — lieb ich al - les so ein Schatz ein Jä - ger, Jä - ger ist. *Carus-Verlag*

3 5 4

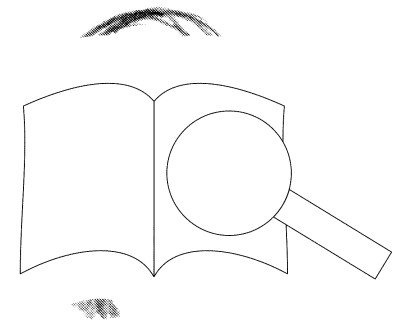
4

2

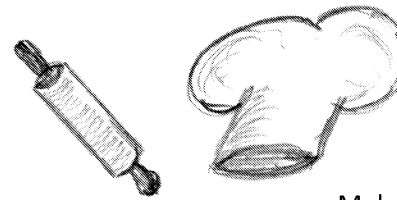
2. Blau, blau, blau sind alle meine Kleider,
blau, blau, blau ist alles, was ich hab.
Darum lieb ich alles, was so blau ist,
weil mein Schatz ein Steinmetz, Steinmetz ist.

4. Weiß, weiß, weiß sind alle meine Kleider,
weiß, weiß, weiß ist alles, was ich hab.
Darum lieb ich alles, was so weiß ist,
weil mein Schatz ein Bäcker, Bäcker ist.

5. Bunt, bunt, bunt sind alle meine Kleider,
bunt, bunt, bunt ist alles, was ich hab.
Darum lieb ich alles, was so bunt ist,
weil mein Schatz ein Maler, Maler ist.



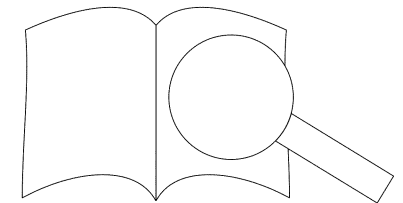
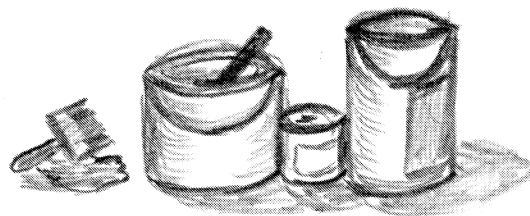
Grün, grün, grün sind alle meine Kleider



Melodie

Grün, grün, grün sind alle meine Kleider, grün, grün,

Da - rum li ist, weil mein Schatz ein Jä - ger, Jä - ger ist.



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Hänschen klein ging allein



2

Häns - chen klein ging al - lein in die wei - te

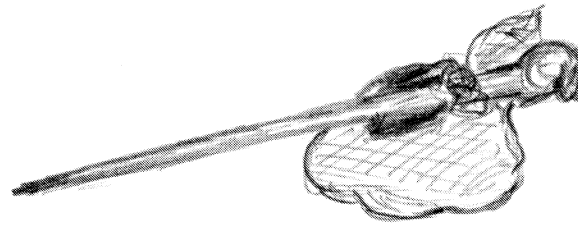
2 4

steht ihm gut, ist gar vhl - ge A - ber Mut - ter wei - net sehr,

chen mehr! „Wünsch dir Glück!“, sagt ihr Blick, „kehr nur bak

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Hänschen klein ging allein



5 3 4 2 1

Häns - chen klein ging al - lein in die wei - te Welt hin

5 1 4 2 1

1 3 5 2 3

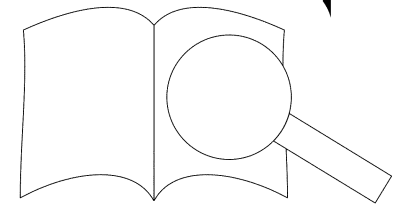
steht ihm gut, ist gar wohl - ge - mut . . . net sehr, hat ja nun kein

Häns - cher sagt ihr Blick, „kehr nur bald zu - rück!“

1 3 5 1

PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

3. Eins, zwei, drei gehn vorbei, wissen nicht, wer das w
Schwester spricht: „Welch Gesicht?“, kennt den Bru
Kommt daher die Mutter sein, schaut ihm kaum ins
ruft sie schon: „Hans, mein Sohn! Grüß dich Gott, me.



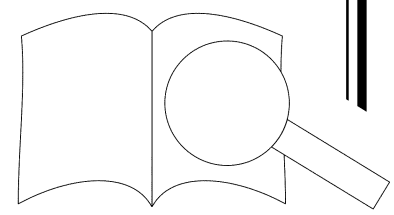
Häschen in der Grube

2 3 1 5 3 2

Häs - chen in der Gru - be saß

saß und schief. bist du krank, dass du nicht mehr

Häs - chen, hüpf! Häs - chen, hüpf! Häs - chen,



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Häschen in der Grube



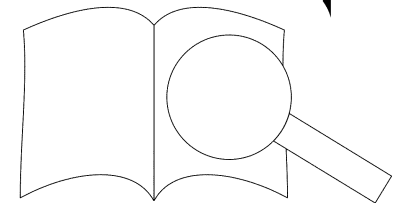
1 2 3 1 5 3

Häs - chen in der Gru - - be saß _____ lief,

saß _____ und _____ schlief. Ar Hä bist du krank, dass du nicht mehr

1 3 2 5 1

as - chen, hüpf! Häs - chen, hüpf! Häs - chen,



Hopp, hopp, hopp

Melodie: C

1 3 5

Hopp, hopp, hopp! Pferd - chen, lauf

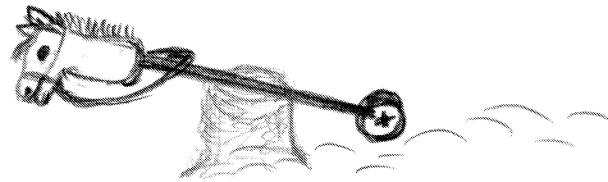
2 5 3 1

Ü - ber Stock und ü - ber brich dir nicht die Bei - ne.

pp, hopp! Pferd - chen, lauf Ga -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Hopp, hopp, hopp



Melodie: Carl G

1 3 5

Hopp, hopp, hopp! Pferd - chen, lauf Ga -

4 2 5 3 1 4

Ü - ber Stock und ü - ber Stei - ne nicht die Bei - ne.

2 1 3

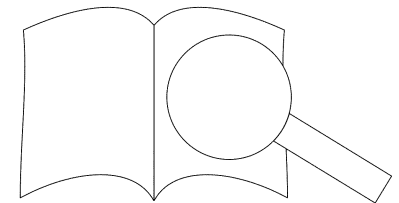
Hopp, hopp. hoh Pferd - chen, lauf Ga - lopp!

PROBE PARTITUR

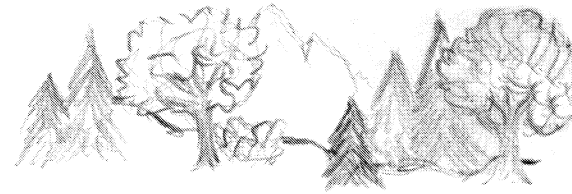
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Brr, brr, he!
 Steh doch Pferdchen, steh!
 Sollst schon heute weiter springen,
 muss dir nur erst Futter bringen.
 Brr, brr, he!
 Steh doch, Pferdchen, steh!

4. Ja, ja, ja!
 Juch, nun sind wir da!
 Schwester, Vater, liebe Mutter,
 findet auch mein Pferdchen Futter?
 Ja, ja, ja!
 Juch, nun sind wir da!



In dem Wald, da steht ein Haus



1 2

In dem Wald, da steht ein Haus, schaut ein Reh zum Hä - chen

4 2

3 5 3

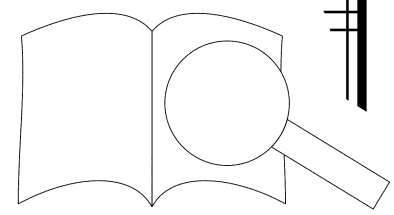
an - ge - rannt, klop - fet an die W - and - l - fe, hilft mir doch, sonst schießt mich der

3

3

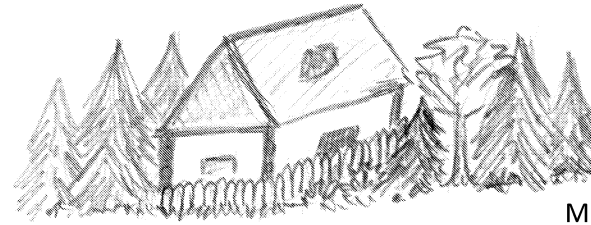
Ar - mes Häs - chen, komm he - rein, reich mir dei -

2



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

In dem Wald, da steht ein Haus



Melodie

1 4 3 5 1 4

In dem Wald, da steht ein Haus, schaut ein Reh zum Fenster herein

3 5 1

3 5 2 3

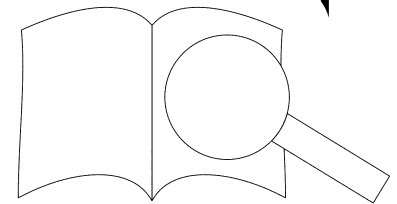
an - ge - rannt, klop - fet an die Wand: "Hil - fe, helf mir doch, sonst schießt mich der

4

2

armes Häs - chen, komm he - rein, reich mir dei - ne

1 2 1 3



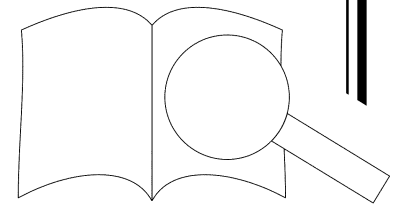
In Mutters Stübele

Melodie und

1. In Mut - ters Stü - be - le, da geht der hm

Stü - be - le, da geht der er - frie - ren drin mit mei - nem

ich muss er - frie - ren drin mit mei - ner



In Mutters Stübele

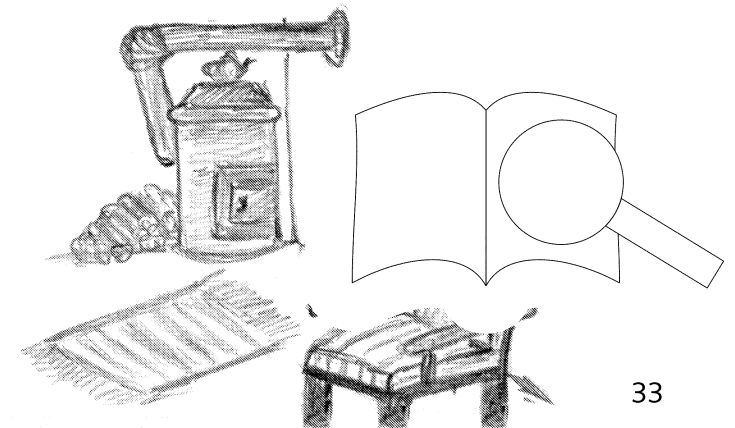
Melodie und Text

1. In Mutters Stübele,

hm, hm, hm, in Stübele, da geht der Wind.

3. Wenn das die Mutter
 dass ich ernt' die Äpfel
 sie will ein hm, hm, hm,
 krieg ein Äpfel
 und du ein' Birn.

6. Ich sag: vergelts euch Gott,
 und du sagst: hm, hm, hm,
 ich sag: vergelts euch Gott,
 und du sagst: Dank!



Kommt ein Vogel geflogen



2

Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen, setzt

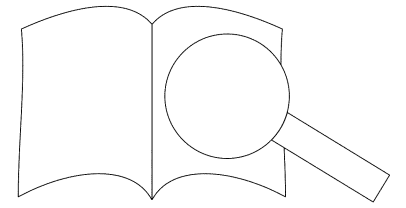
Fuß,

2 3

hat ein' - bel, von der Mut - ter ein' Gruß.

5

PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



Kommt ein Vogel geflogen

Melodie

2 1

Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen, setzt sich au

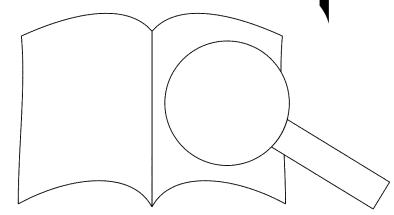
5 3 2 1 2 3

3 5 4 1 2

hat ein' Zeit bel, von der Mut - ter ein Gruß.

1 1 2 2 3 4 1

PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

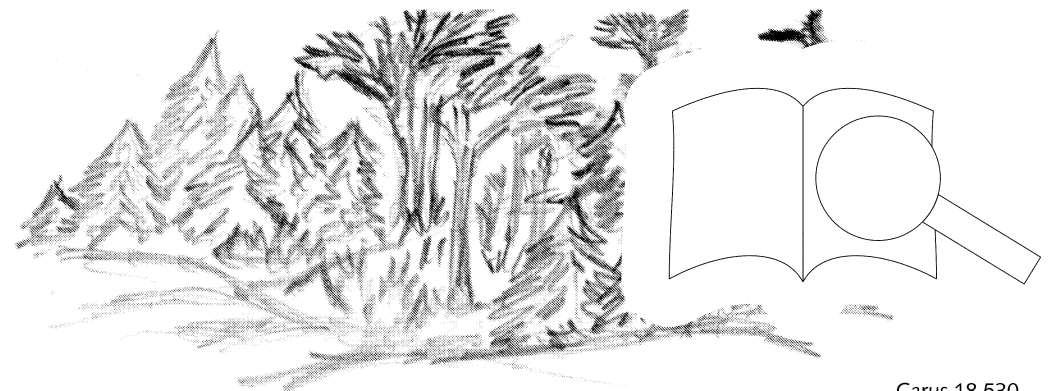
Text: H. M...

Ku - ckuck, Ku - ckuck, ruft's aus dem Wald.

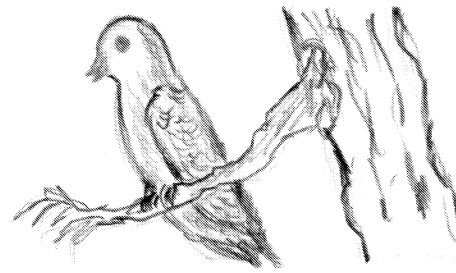
tan - zen und sprin... rüh - ling, wird es nun bald.

2. Kuckuck

Kuckuck, Kuckuck,
trefflicher Held!
Was du gesungen,
ist dir gelungen:
Winter, Winter,
räumet das Feld.



Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald



5 3

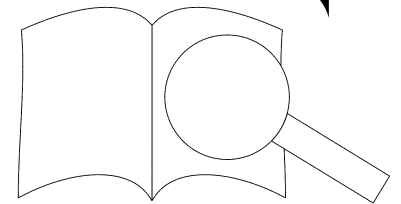
Ku - ckuck, Ku - ckuck, ruft's aus dem Wald.

5 1

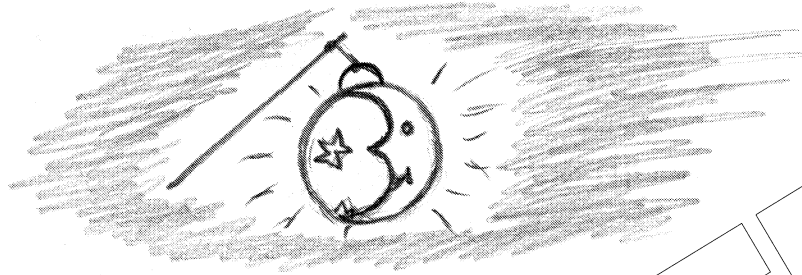
7

tan - zer - ling, Früh - ling, wird es nun bald.

5 3 1 4



Laterne, Laterne



3

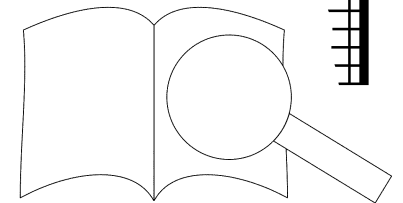
La - ter - ne, La - ter - ne, Sor na ne. Bren - ne

2

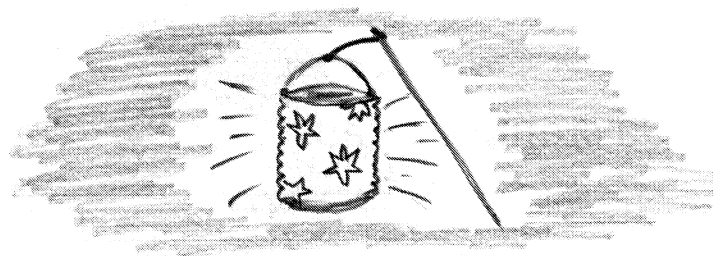
4 2

Musical notation for the first system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both in 4/4 time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. There are fingerings indicated: '3' above the first note, and '2' below the second and fourth notes of the bass line. The system ends with a double bar line.

auf, m ... Licht, a - ber nur mei - ne lie - be La - ter - ne nicht.

Musical notation for the second system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both in 4/4 time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line.

Laterne, Laterne



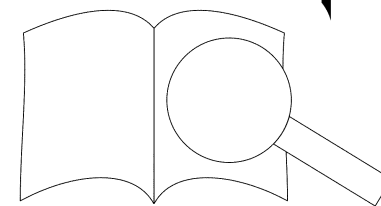
5 2

La - ter - ne, La - ter - ne, Sc - ne. Bren - ne

2 3 5 1

1 ?

auf, r Licht, a - ber nur mei - ne lie - be La - ter - ne nicht.



Ringel, Ringel, Reihe

1

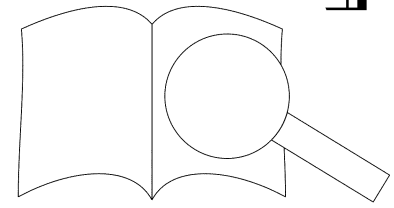
Rin - gel, Rin - gel, Rei - he, sind der

3

sit - zen in und ma - chen al - le husch, husch, husch.

PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

eil
all-
e Aprikosen,
smeinnicht,
en sich.



Ringel, Ringel, Reihe



Text: a' ;

Rin - gel, Rin - gel, Rei - he, sind der ie, 're. e,

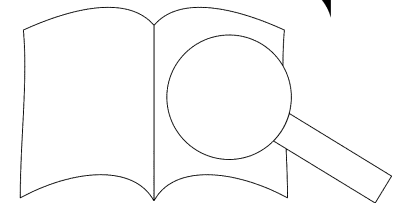
4 2

3 5 2

This system of musical notation is in 4/4 time. The vocal line (treble clef) has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The piano accompaniment (bass clef) has a bass line of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Fingerings are indicated: 4 for the first vocal note, 2 for the second, 3 and 5 for the first piano notes, and 2 for the second piano note.

sit - zen und ma - chen al - le husch, husch, husch.

This system of musical notation continues the melody. The vocal line (treble clef) has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The piano accompaniment (bass clef) has a bass line of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.



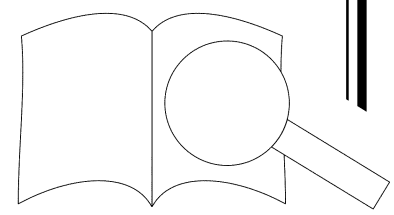
Spannenlanger Hansel

Melodie (Vokal) :h

Span - nen - lan - ger Han - sel, nu - del - di - cke Dirn gei

Gar - ten, schüt - teln wir Mü - tel ich die gro - ßen,

wenn das Säck - lein voll ist, gehn wir v



Spannenlanger Hansel

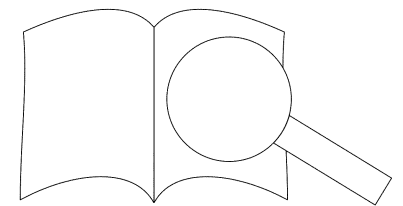
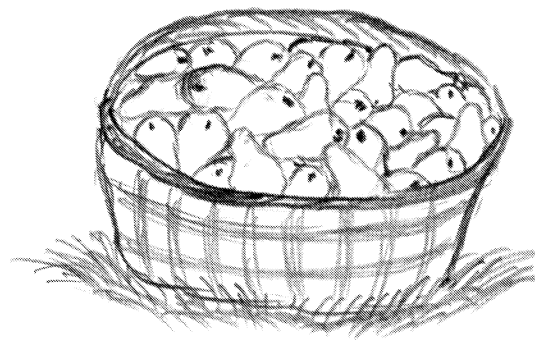
Melodie un-

Span-nen-lan-ger Han-sel, nu-del-di-cke Dirn, gehn wir in den Gar-wir

Schüt-tel ich die gro-ßen, Was Säck-lein voll ist, gehn wir wie-der heim.

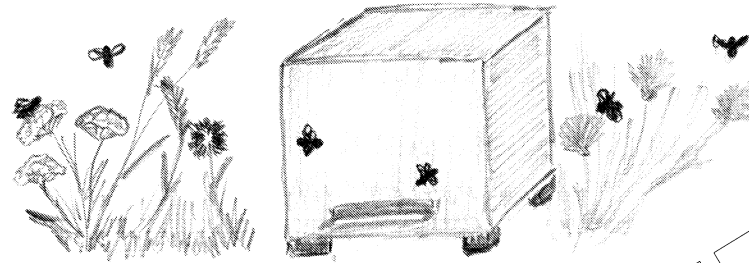
2. Lauf dr-
Ich

mit großen Birn'.



PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Summ, summ, summ

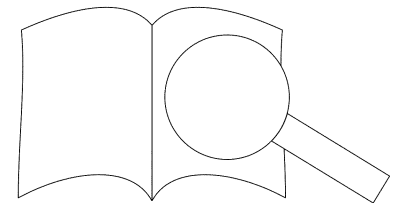


2

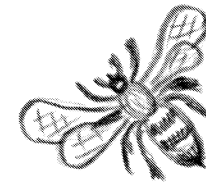
Summ, summ, summ! Bien-chen, summ he - rum! zu Lei - de,

flieg nur an, summ, summ! Bien-chen, summ he - rum!

3. Summ, summ, summ!
 Bienchen, summ herum!
 Kehre heim mit reicher Habe,
 bau uns manche volle Wabe!
 Summ, summ, summ!
 Bienchen, summ herum!



Summ, summ, summ



5 2 4 2 3

Summ, summ, summ! Bien-chen, summ he - rum! Lei - de,

3 5 4 1

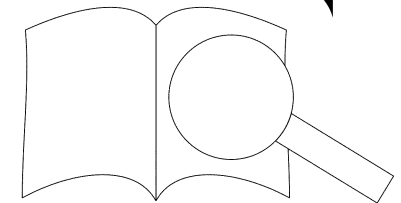
3 5 3 5 2 4 2

flieg nur aus summ, summ! Bien-chen, summ he - rum!

4 1 3 5 2 1 4 1

Text: ... Carus-Verlag

PROBE PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced •



Trarira, der Sommer, der ist da

Melodie: Carl Maria v. ^{rk}

1 3

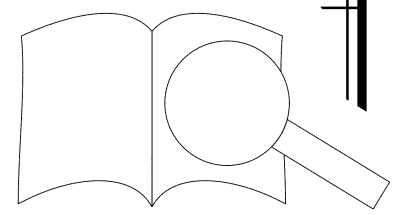
Tra - ri - ra, der Som - mer, der

2 5

wol - len in den Gar - ten des Som - mers war - ten.

1 3 5 4 2 1

ja, der Som - mer, der ist da



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Trarira, der Sommer, der ist da

Melodie: Carl Maria von We

3 5 4 1

Tra - ri - ra, der Som - mer, der ist da

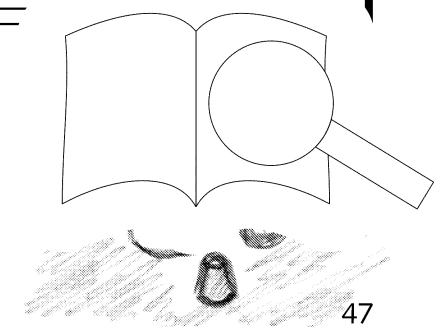
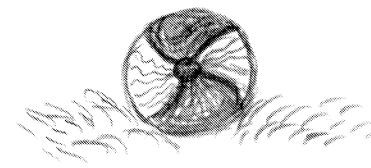
5 3 3 5 1 5 3 1

wol - len in den Gar - ten der Som - mers war - ten.

1 3 5 2 4 1

Ja, der Som - mer, der ist da!

3. Trarira, der Sommer, der ist da!
 Der Sommer hat gewonnen,
 der Winter ist zerronnen.
 Ja, ja, ja, der Sommer, der ist da!



PROBEPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Wer will fleißige Handwerker sehn

Melod'

1

1.-9. Wer will fleißige Handwerker sehn, der muß

2

3

3

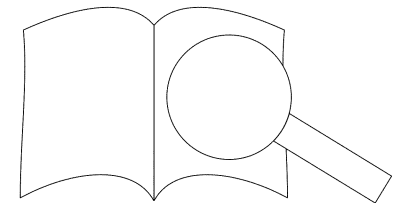
1. Stein auf Stein, - chen wird bald fertig sein.

4

2. O wie

- 3. Poch, poch, poch, poch, poch, poch,
der Schuster schustert zu das Loch.
- 6. Stich, stich, stich, stich, stich, stich,
der Schneider näht ein Kleid für mich.
- 7. Rühre ein, rühre ein,
der Kuchen wird bald fertig sein.

- 8. Trapp, trapp drein
jetzt gehn wir
- 9. Hopp, hopp,
jetzt tanzen

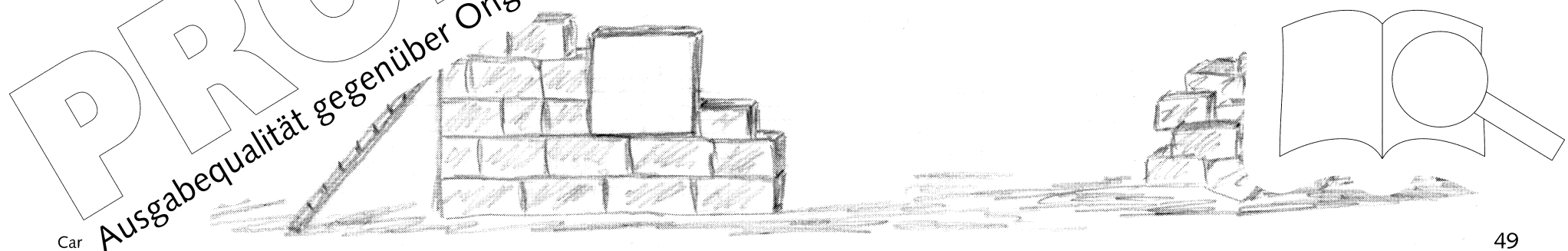


Wer will fleißige Handwerker sehn

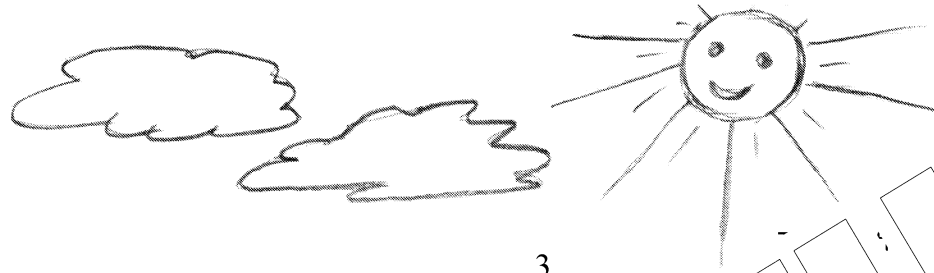
Melodie ur

1.-9. Wer will fleißige Handwerker sehn, der muss zu

1. Stein auf Stein, auschen wird bald fertig sein.



Winter ade



3 3 3

Win - ter, a - de! Schei - den tut weh. lei - den macht,

1 2 3

dass mir das a - de! Schei - den tut weh.

2.
 winter, ade!
 Scheiden tut weh.
 Gehst du nicht bald nach Haus,
 lacht dich der Kuckuck aus.
 Winter, ade!
 Scheiden tut weh.



Winter ade

Text: Hoffr ^M

Win - ter, a - de! Schei - den tut weh. in i .nacht,

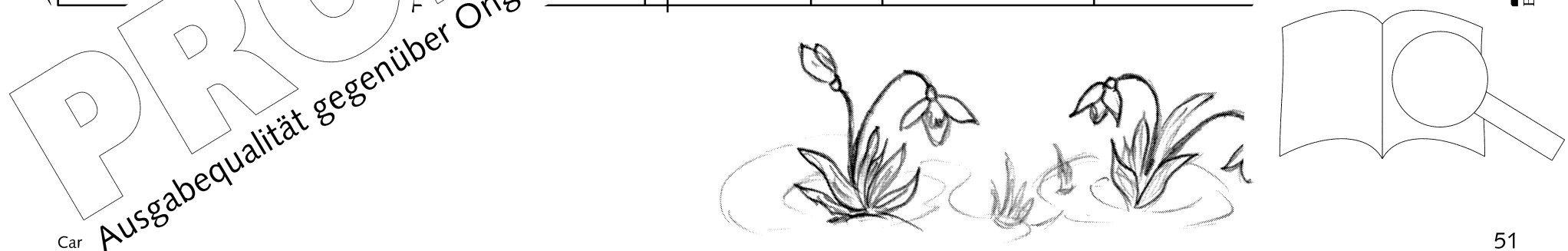
5

This system contains the first three measures of the piece. The treble clef staff has a 3/4 time signature and features three triplet markings above the notes. The bass clef staff has a 5 below the first measure. The lyrics are: 'Win - ter, a - de! Schei - den tut weh. in i .nacht,'.

dass mir das a - de! Schei - den tut weh.

2 3

This system contains the next three measures. The treble clef staff has a 2 above the first measure and a 3 above the third measure. The bass clef staff has a 3 above the third measure. The lyrics are: 'dass mir das a - de! Schei - den tut weh.'.



Inhalt

Alle meine Entchen	2
Alle Vögel sind schon da	4
Auf unsrer Wiese gehet was	6
Brüderchen, komm, tanz mit mir	8
Der Kuckuck und der Esel	10
Dornröschen war ein schönes Kind	12
Ein Männlein steht im Walde	14
Ein Vogel wollte Hochzeit machen	16
Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann	18
Fuchs, du hast die Gans gestohlen	20
Grün, grün, grün sind alle meine Kleider	22
Hänschen klein ging allein	24
Häschen in der Grube	26
Hopp, hopp, hopp	28
In dem Wald, da steht ein Haus	30
In Mutters Stübele	32
Kommt ein Vogel geflogen	34
Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald	36
Laterne, Laterne	38
Ringel, Ringel, Reihe	40
Spannenlanger Hansel	42
Summ, summ, summ	44
Trarira, der Sommer, der ist da	46
Wer will fleißige Handwerker sehn	48
Winter ade	50

Nachwort

Kinderlieder, Erzähllieder und Mitmachlieder sind ein unschätzbare Kulturgut und erfreuen Jung und Alt. Mögen Eltern, Großeltern, Tanten und Onkel, Lehrer/innen und Erzieher/innen dieses Gut singend und spielend weitergeben!

Besonders schön ist es für Kinder, selbst schon bald erste bekannte Liedmelodien auf einem Instrument spielen zu können. So ist der Einstieg für junge Klavieranfänger/innen im vorliegenden Band durch die einstimmigen Lieder auf der jeweils linken Buchseite sehr einfach gestaltet. Etwas fortgeschrittenere Schüler/innen können die leichte Zweistimmigkeit der jeweils auf der rechten Buchseite notierten Lieder üben.

Mögen diese einfachen Sätze jungen Klavierspieler/innen Freude bereiten!

Diese Ausgabe widme ich meinen Enkelkindern.

Elisabeth Pallas