

P. Martin Fuchsberger MSC Jakobi-Messe

für Gemeinde
gemischten Chor (S, A, T, B)
und Bläser

Drei Fassungen

A. 2 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Trombone, Tuba, Pauken

B.

C.

Chorpartitur / Full score

Jakobi-Messe

Chorpartitur

1. Einzugsmusik

Kyrie – „Herr, du Erbarmer“

P. Martin Fuchsberger MSC
1944–1998

Intrade **Kyrie**

Sopran
Alt

29 30 Bläser

Tenor
Bass

Ky - ri - e e - le - i - son,

34

Ky - ri - e e - le - i - son.

1. Herr Je - sus Chri - stus, - ba - re Lie - be des
2. Herr Je - sus Chri - stus. ns - men zur

39 Gemeinde

Va - ters.
Ein - heit.

Herr, du Er - bar - mer!

Herr, du Er - bar - mer!

Va - ters.
Ein - heit.

Herr, du Er - bar - mer!

Herr, du Er - bar - mer!

44

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

50

3. Je - sus Chri - stus, An - fang ei - ner neu - en Mensch - heit.
 4. Je - sus Chri - stus, du schenkst uns ei - nen neu - en Geist.

53

Gemeinde

Chri - stus, du Er - bar - mer!
 Chri - stus, du Er - bar - mer!
 Chri - stus, du Er - bar - mer! Chri - stus, du Er - bar - mer!

60

son, Ky - ri - e e - le - i - s - us Chri - stus, für uns ge -
 de - sus Chri - stus, du -

5. Herr Je - sus Chri - stus, für uns ge -
 6. Herr Je - sus Chri - stus, du -

65

Gemeinde

Herr, du Er - bar - mer!
 nu. er - stan - den. - zen Er - de. Herr, du Er - bar - mer!
 Herr, du Er - bar - mer!

stor - ben und auf - er - stan - den. Herr, du Er - bar - mer! Herr, du Er - bar - mer!
 Hoff - nung der gan - zen Er - de.

2. Gloria – „Lob, Ehr und Preis sei Gott“ (GL 266, 3)

Vorspiel **17** **Überleitung** Bläser

Lob, Ehr und Preis sei Gott!

21

Lob, Ehr und Preis sei Gott! Lob, Ehr und Preis sei Gott!

Lied
Gemeinde 27

Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Va - te - re - ne
und Gott dem Heil - gen Geist im höch - ste - ne,
Lob, Preis sei - Gott! Preis sei Gott!

31

ihm, dem drei - ei - nen Go^{tt} An - fang war und ist und blei - ben
Lob, Preis sei Gott!

37 **Coda** *rit.*

jetzt und im - mer - dar.
Lob, Ehr und Preis sei Gott! A - men, a - - men.

3. Ruf vor dem Evangelium – „Halleluja“

Vorspiel
 Halleluja: Chor a cappella
 Halleluja: Chor und Gemeinde mit Begleitung
 Vers: Chor a cappella
 Halleluja: Chor a cappella
 Halleluja: Chor und Gemeinde mit Begleitung
 Jubilus

Halleluja

1. Chor, 2. Chor + Gemeinde

Vorspiel 18 Bläser 20/24

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. ja.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. ja.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Vers 28 *mf* Das Wort — Chri - sti, —

Das Wort Chri - sti, das Wort Chri - sti, das Wort Chri - sti, das Wort Chri - sti

Das Wort Chri - sti, das Wort Chri - sti, das Wort Chri - sti, das Wort Chri - sti

Das Wort, das Wort, Chri - sti, Chri - sti woh-ne mit sei-nem

33 *f* gan - zen euch. Sin - get, —

gan - zen euch. Sin - get, —

gan - zen am bei euch. Sin - get,

gan - tum bei euch. Sin - get, —

37 *f* get — Gott — in eu - rem Her - zen.

get — Gott — in eu - rem Her - zen.

get — Gott — in eu - rem Her - zen.

sin - get — Gott — in eu - rem Her - zen.

42 Chor

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja.

46 Chor/Gemeinde Jubilus

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja. Hal - le -

50

lu - - ja, hal - le - lu - - ja. Hal - le -

54 *rit.* **B.** *rit.*

lu - ja, hal - le - lu - ja, - le - lu - - ja. - - le - lu - - ja.

Melodie Halleluja: Gerhard Kronberg (G)

4. Ruf zu de ... - uns“

Gemeinde mit dem Chorsopran

Er - hö - re - uns.
 uns be - ten: Er - hö - re uns.

5. Bläser – Choral zur Gabenbereitung – tacet

6. Sanctus – „Heilig“

+ Gemeinde ad lib.

Tr

p *f*

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Gott, Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten.

9 Etwas schneller

7 Tr

Er - füllt sind Him - mel und Er - de von

Er - füllt sind Him - mel und Er - de von dei - ner Herr -

Er - füllt sind Hi

Er - füllt sind Him - mel und Er - de

22

1 Chor

dei - ner Herr - lich - keit.

lich - keit.

Er - de von dei - ner Herr - lich - keit.

Herr - lich

Ho - san - na

Ho - san - na

29 Überstimme (einige Soprane)

Chor

in der Hö - he.

in der Hö -

in der Hö

in der

der da kommt im Na -

sei, der da kommt im Na -

se - lobt sei, der da kommt im Na -

Hoch - ge - lobt sei, der da kommt im Na -

37

1 Chor und Gemeinde

Überstimme

Ho - san - na in der Hö - he.

Herrn.

Ho - san - na in der Hö - he.

des Herrn.

Ho - san - na in der Hö - he.

men des Herrn.

Ho - san - na in der Hö - he.

Der Hosanna-Ruf kann von ♪ bis ♪ auch als Akklamation zum Hochgebet gesungen werden.

7. Gesang zum Brotbrechen – „Christus, du Lamm Gottes“

Vorspiel Tr **Gesang** + Gemeinde

Got - tes: Er - bar - me dich un - ser.

1. Chri - stus, du Lamm Got - tes: Er - bar - me dich un - ser.

Pos

9 **Chor** + Gemeinde Chor

Er - bar - me dich un - ser. 3. Du Brot, ge -

2. Du trägst die Sün - de der Welt: Er - bar - me dich un - ser. 3. Du

14 + Gemeinde Chor + Gemeinde

bro - chen: Er - bar - me dich un - ser. Er -

bro - chen: Er - bar - me dich un - ser. Jem wir le - ben: Er -

19 + Gemeinde

bar - me dich un - ser. Er - bar - me dich un - ser.

bar - me dich un - ser. der uns eint: Er - bar - me dich un - ser.

+ Gemeinde

gib uns dei - nen Frie - den. gib uns dei - nen Frie - den.

Ch a Lamm Got - tes: Gib uns dei - nen Frie - den, gib uns dei - nen Frie - den.

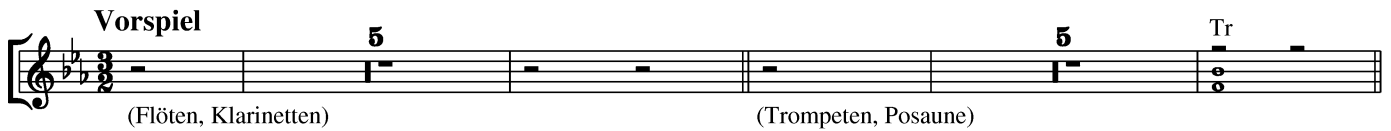
8. Gesang zur Kommunion „Wir empfangen, was wir sind“

Text der Strophen:
Leander von Sevilla, 6. Jh.

Vorspiel

5 5 Tr

(Flöten, Klarinetten) (Trompeten, Posaune)



Kehrsvers (a)
Chor 13

Wir emp-fan-gen, was wir sind, und wir sind, was wir emp-fan-gen: der Leib Chri-sti, des Herrn.



Kehrsvers (b)
Chor und Gemeinde 19

Wir emp-fan-gen, was wir sind, und wir sind, was wir emp-fan-gen: der Leib Chri-sti



Chorverse
Bläser 25

1. Jub-le und freu-e dich, du hei-li-ge Kir-che Got-
sch, du



33 1 1

ei-ner Leib Chri-sti, sir-
u-bels. Kv (b)



41 1 1

2. Sing dein Li-
-trau-ens, das dir zu-strömt von dei-nem Haupt.



1 1

-schaft sagt: Chri-stus muß-te lei-den, um Got-tes Kin-der, die zer-



54 Kv (b)

streut wa-ren, zu sam - meln zur Ein - heit. 3. Sa - ge dei - ne Bot - schaft: die

60

Ein - heit un-ter den Völ - kern. Ha - be nur ein Ver - lan - gen: die Ver - bun-den-heit der Na -

66

tio - nen. Streu-e nur ei - ne Saat aus: die Gü - ter e - dens.

73

4. Lasst uns mit gan - zem Her- , un-tern Hei-land, prei - sen.

80

Denn ein - ... , elt an Chri-stus glau - ben. Er führt die Völ - ker

Kv (b)

b- ... die Um - ar-mung der Lie - be, heim in das Haus des Va - ters.

9. Dankesang – „Nun danket alle Gott“ (GL 266)

1. Strophe: ohne Pauken und ohne Überchor
 2. Strophe: mit Pauken, Überchor
 3. Strophe: mit Pauken, Überchor und Coda

Vorspiel **Lied**
Gemeinde

5

1. Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und
 der gro - ße Din - ge tut an uns und al - len
 2. Der e - wig - rei - che Gott woll uns in un - serm
 ein im - mer fröh - lich Herz und ed - len Frie - den
 3. Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Va - ter und dem
 und Gott dem Heil - gen Geist im höch - sten Him - mels -

Hal - le - lu - ja, 1 -

10

Hän - den, }
 En - den, } der uns von Mut - ter - leib und s - un -
 Le - ben, } und uns in sei - ner Gnad ort und
 Soh - ne, } ihm, dem drei - ei - nen Gott, es war und
 thro - ne, } ihm, dem drei - ei - nen Gott, es war und

le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

16

zäh - lig vi - her hat ge - tan.
 uns aus ö - sen hier und dort.
 ist und l - setz und im - mer - dar.

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. ja. A - men, a - men.

Coda

1.+2. 3.

rit.

10. Musik zum Auszug – „Gehet hin in Frieden“ (tacet)

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.430
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.431
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.432
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.433
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neuhaus, L. Güttler 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.141
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
tternich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209