

rit.

was mich hinführt zu dir. O Herr, - nimm mich mir und gib mich zu ei - gen dir.

a tempo

O Herr, - nimm von mir, was mich ab - kehrt von dir. O - du mir,

was mich

rit.

Zur Ausarbeitung: Teil B (Lied) kann auch für sich allein musiziert werden.
 Teil C kann entfallen.
 Werden alle 3 Teile musiziert, so ist auf unmittelbare Aufeinanderfolge zu achten.

Ich bitte dich, Herr

Responsorium

Rolf Schweizer
Text: Ernst Ginsberg

A Vorspiel Ruhig und eindringlich

Solo - Instrument (Trompete)
cantabile espr.

Singstimme

Tasten - instrument

Kontrabaß
pizz.

B Lied

Solo (Vorsänger, Chor)

Ich bit-te dich, Herr, — um di-
ne Kraft, — klei-nen Tag — zu be-

bit-te dich um die gro-ße Kraft, — die - sen klei - nen Tag zu be -
te dich, Herr, — um die gro - ße Kraft, — die - sen klei - nen Tag — zu be -

ste - hen.

Solo (Vors., Chor)

ste - hen, um auf dem gro-ßen We - - ge zu dir ei - nen klei - nen Schritt.

(ad lib. vokal)

Gemeinde (alle)

um auf dem gro-ßen V

wei - ter - zu - ge - hen, um auf dem gro-ßen We - - nen

arco

klei - nen Schritt wei -

klei - nen s

hen. Ich

ste - hen.

ste - hen.

pizz.

wiederholen von B bis \oplus , dann Coda

- z.
1. Dieser Wechselgesang ist zunächst für Chor und Gemeinde gedacht; er kann aber auch im Wechsel von Vorsänger und Chor oder kleinem und großem Chor dargestellt werden.
 2. Die Instrumentalstimme von Teil B kann auch vokal ausgeführt oder vokal verstärkt werden.
 3. Hohe Melodieinstrumente (wie z. B. Querflöte) sollten die instrumentale Solostimme eine Oktave höher spielen.

Gebet des Nikolaus von der Flüe

A Vorspiel Ruhig, meditativ

Rolf Schweizer
*1936

Solo -
Instrument*
(Trompete)

Tasten -
instrument
oder
Melodie -
Instrumente

The introduction is in 4/4 time and B-flat major. The solo instrument part (trumpet) is marked *cantabile* and features a melodic line with a triplet of eighth notes. The keyboard part is marked (+ Kb. pizz.) and provides harmonic support with chords and a bass line. The score includes a large watermark: "PROBEPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag".

Continuation of the introduction, showing the melodic and harmonic development in the solo and keyboard parts.

B Lied

Singstimme

The song part is in 4/4 time and B-flat major. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "...ar, was mich ab-kehrt von dir. O Herr, gib du mir,". The piano part includes triplet markings. The score includes a large watermark: "PROBEPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag".

* *t. e* Blasinstrumente (Querflöte, Blockflöte, Klarinette) sollten eine Oktave höher spielen.