

BAUSTEINE FÜR DEN GOTTESDIENST

herausgegeben
von Jochen Schwarz
im Auftrage der
Arbeitsgemeinsch.
in der Evange-
l. Jugend De.



Einst in ... ant

Vorspiel

Text: Helmut Maslo

Musik: Günther Kretzschmar

2 Klari-
netten
in B

Gehend

p

2 Trom-
peten
in C

mit Dämpfer

p

Kontrabaß

vizz.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mp

8

attacca

attacca

12 *espressivo*

Solo oder
Kleiner
Chor

1. Einst in der Nacht, — ne nicht käl-ter wa - ren,
 2. Einst in der Nacht, — gel den Frie-den brach-ten,

15

1. nicht wär - mer, ler o - der er - staun - li - cher als in
 2. den Frie - den, u - de al - len ver - zwei - fel - ten o

1. a n Näch - ten, wur - de ein Kind
 Men-schen, wur - de ein Ki ren.

attacca

Etwas bewegter

2 Klari-
netten
in B

20 *mf*

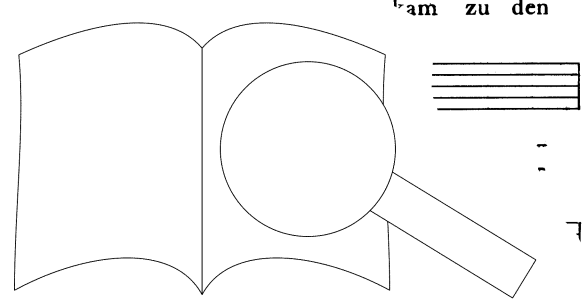
2 Trom-
peten
in C

mit Dämpfer

— ne wa - ren nicht hel - ler
 — de wur - de ver - kün — am zu den

1. Die Ster - ne v
 2. Der - de w

mf
pizz.



PROBEEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

23

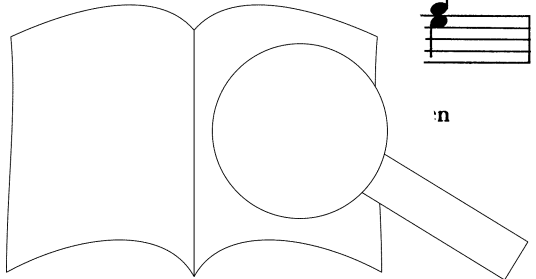
1. wär - mer, die schie - nen wie in je - der Nacht, als
 2. Men - schen, zu da - mals und in uns - rer Zeit, als

1. - ler, Ster - ne schie - nen wie in je -
 2. - det, al - len da - mals und in uns

26

1. Je Hei - land, un - ser Hei - land ge - bo - ren
 2. Je Hei - land, un - ser Hei - land ge - bo - ren

2. sus, un - ser Hei - land, u
 un - ser Hei - land, u



PROBEEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

1. wur - de in ei - ne
2. wur - de in ei - ne

1. wur - de Stall.
2. wur - de Stall.

Ruhiger

32

ten mit Vorpiel) 2.

p

p

rit.

68

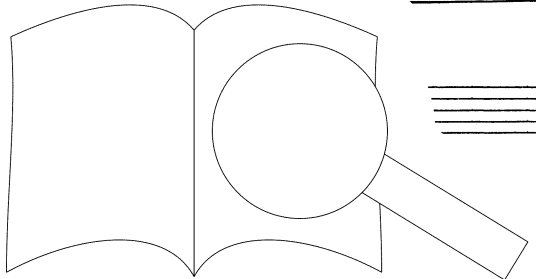
rit.

rit.

rit.

arr.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



23

mf

mf

mf

Prei - sen wird Ge - schlecht ur - tec. was er mir ge - tan hat!

26

rit.

und ge - wal - tig ist sein Han - del. denn er ist

28

Breit

f

ist hei - lig, und sein Er - bar - men bricht an

denn er ist hei - lig, denn

arco

espressivo
mf

31

ü - ber die, die in - - mut sich nah'n,
- lig.

p
Sopran - Solo
und sein Er-bar - ich* die, die in De - - mut sich

Ruhiger
37
nah'n.

Von vorn bis „Fine“ wiederholen

Von vorn bis „Fine“ wiederholen

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Die Füchse haben Grub

Textfassung: Helmut Maslo
Musik: Günther Kretzschmar

Rhythmisch akzentuiert

2 Klarinetten in B

2 Trompeten in C

Chor

Kontrabaß

mf

it .apfer

mf

4

sf

sf

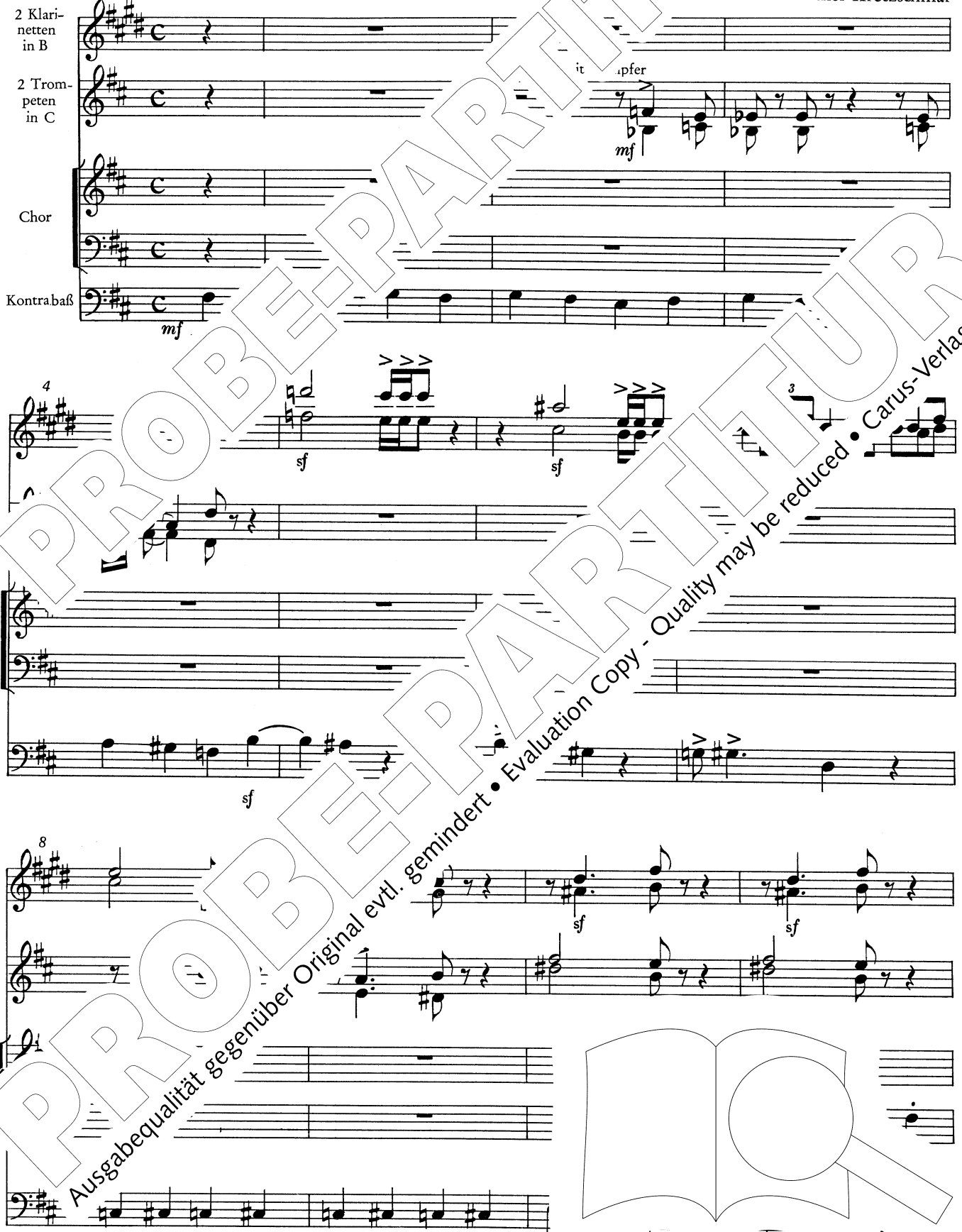
sf

8

sf

sf

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



12

Die Füch-se hr- u und Ne-ster ha-ben die Vö - gel

15

un - ter dem Him - mel, die Füch-se ha - t und ... er ha-ben die Vö - gel

18

... n Him - mel, Gru - - ben .

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

21

Die

24

Die Füch-se ha-ben Gru-ben,
 ... en die Vö-gel

27

Füch-se ha-ben Gru-ber
 mel, die Füch-se ha-ben Gru-ber gel

30 *longo* Langsamer, bestimmt

un - ter dem Him - mel. *mf* er Men - schen Sohn, a - ber des

Gru - - ben. *longo* - ber des Men - schen Sohn, a - ber des

32 *cresc.* *mf* *ff* *ff*

Men - schen Sohn, a - ber des Me. Sohn hat kei - nen

Men - schen Sohn, a - - schen Sohn hat kei - nen

34 *dim.* *p* *mp* *mp* *dim.* *p*

Haupt. Platz für sein Haupt.

