

# Così morir debb'io

Italienische Madrigale, Nr. 5 (SWV 5)

Heinrich Schütz  
(1585–1672)

CANTO

Sopran (c'-e'')

Alt (d-h')

TENORE

Tenor I (c-e')

QUINTO

Tenor II (c-e')

BASSO

Baß (F-d')

3

- sì mo-rir

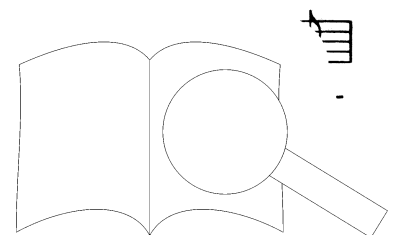
i - o? Co

debb' i - o?

Co -

i - o? Nè sa -

i - o? Nè sa - rà chi m'a-scol -



5

Co - sì mo - rir debb'

Nè sa - rà chi m'a-scol -

rà chi m'a-scol - ti, o mi di - fen -

- ti, o mi di - fen - da. Co - sì mo -

scol - ti, o mi di - fen - da,

7

i - o? Nè

ti, o mi di - fen - da, nè sa -

da. Co

rir debb' i - o? Nè

nè sa -

a-scol - ti, o mi

9

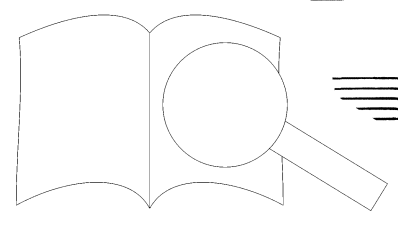
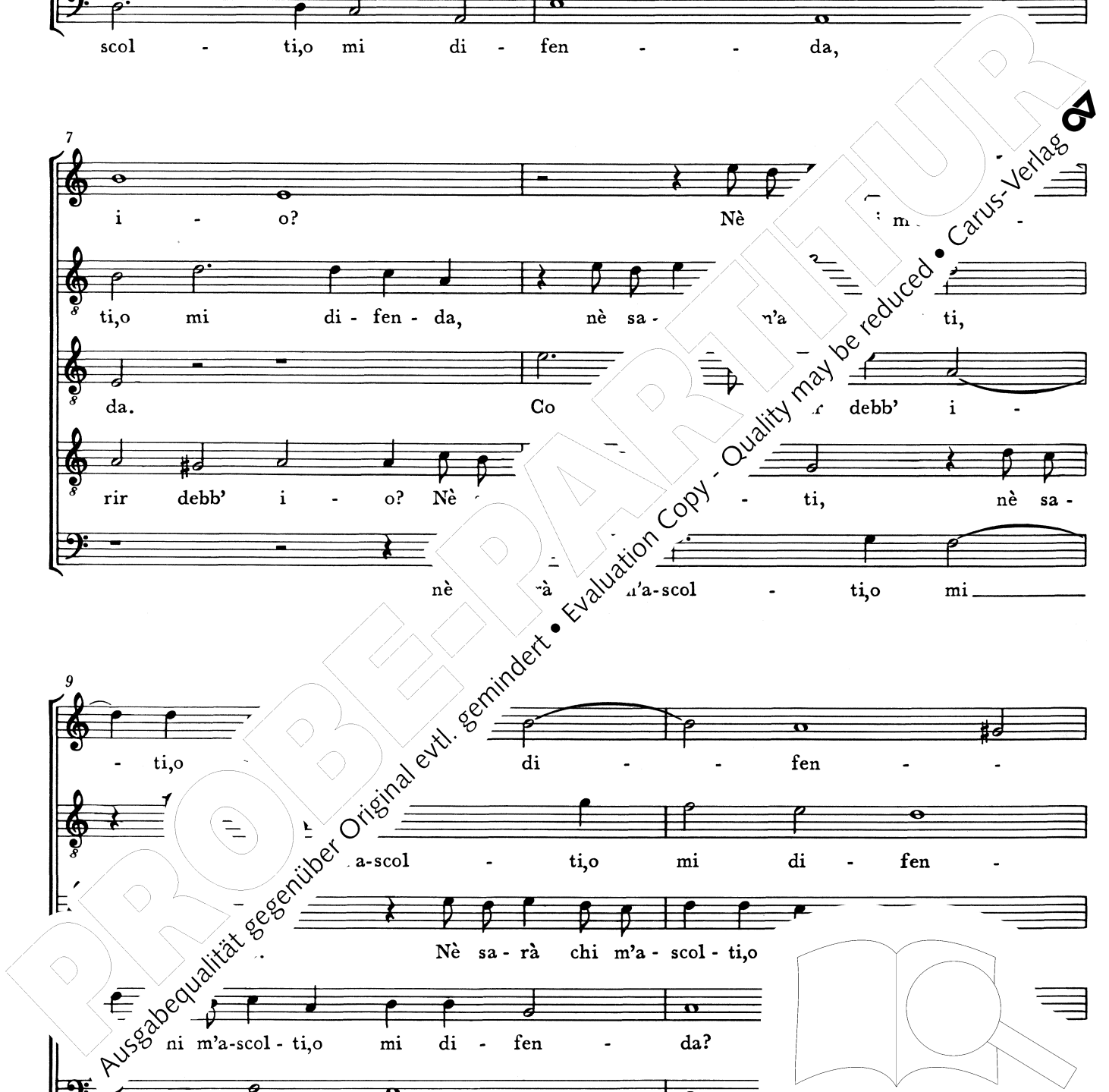
- ti, o di - fen -

a-scol - ti, o mi di - fen -

Nè sa - rà chi m'a - scol - ti, o

ni m'a-scol - ti, o mi di - fen - da?

di - fen - da?



da? Co - sì da tut - ti ab-ban-do-na - ta e

da? Co - sì da tut - ti, co - sì da tut - ti ab-

da? Co - sì da tut - ti, co - sì da

Co - sì da tut - ti ab-ban-do-na - ta e pri - va,

Co - sì da tut - ti, co

pri - va, co - sì da tut - ti va

ban-do-na - ta e pri - va, cr 'a ti abban-do -

tut - ti ab-ban-do-na - ta e pr. - sì da tut -

co - sì da tut-tia<sup>a</sup>

- sì da tut - ti a' ban-d ta e

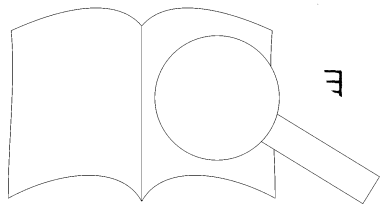
ta e pri - va

na - va, e pri - va

- ta e pri - va

e pri - va

pri - va



16

d'ò - gni spe - ran - za?

18

d'ò - gni spe - ran - za?

gni spe - ran - za?

d'ò - gni spe - ran - za? Ac - com - pa -

d'ò - gni spe - ran - za?

19

Ac - com - pa - gna - ta so - lo, com - ta

Ac - com - pa - gna - ta so - lo, ac - c - lo,

Ac - com - pa - gna - ta

gna - ta so - lo, gna - ta so - lo

Ac - com - pa - gna - ta so - lo, ac - com - pa - gna - ta

21

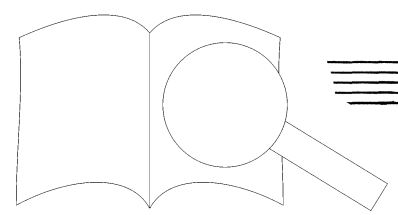
so - gna - ta so - lo da un' -

lo da un' e -

ta so - lo da un'

da un' e - stre

so - lo da un' e - stre



— e - stre - ma, in - fe - li - ce, e fu -

stre - - ma, in - fe - li - - ce,

e - stre - ma, in - fe - li - - ce, e fu - ne - sta pie -

ce, daun' e - stre - ma, in - fe - li - ce,

- ma, in - fe - li - ce,

ne - - sta pie - tà che non - - a

e fu - ne - sta pie - tà che m - - ta,

tà, ne - sta pie -

e fu - ne - e fu - ne -

e fu - ne - sta

ta, - - sta pie - tà che non - -

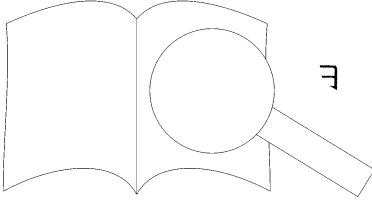
m'a - i - ta, e fu - ne - sta pie - tà che

non - - m'a - i - ta,

pie - tà, e fu - ne - sta pie - tà

e fu - ne - sta pie - tà,

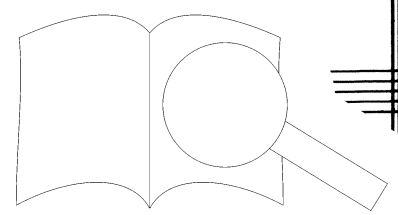
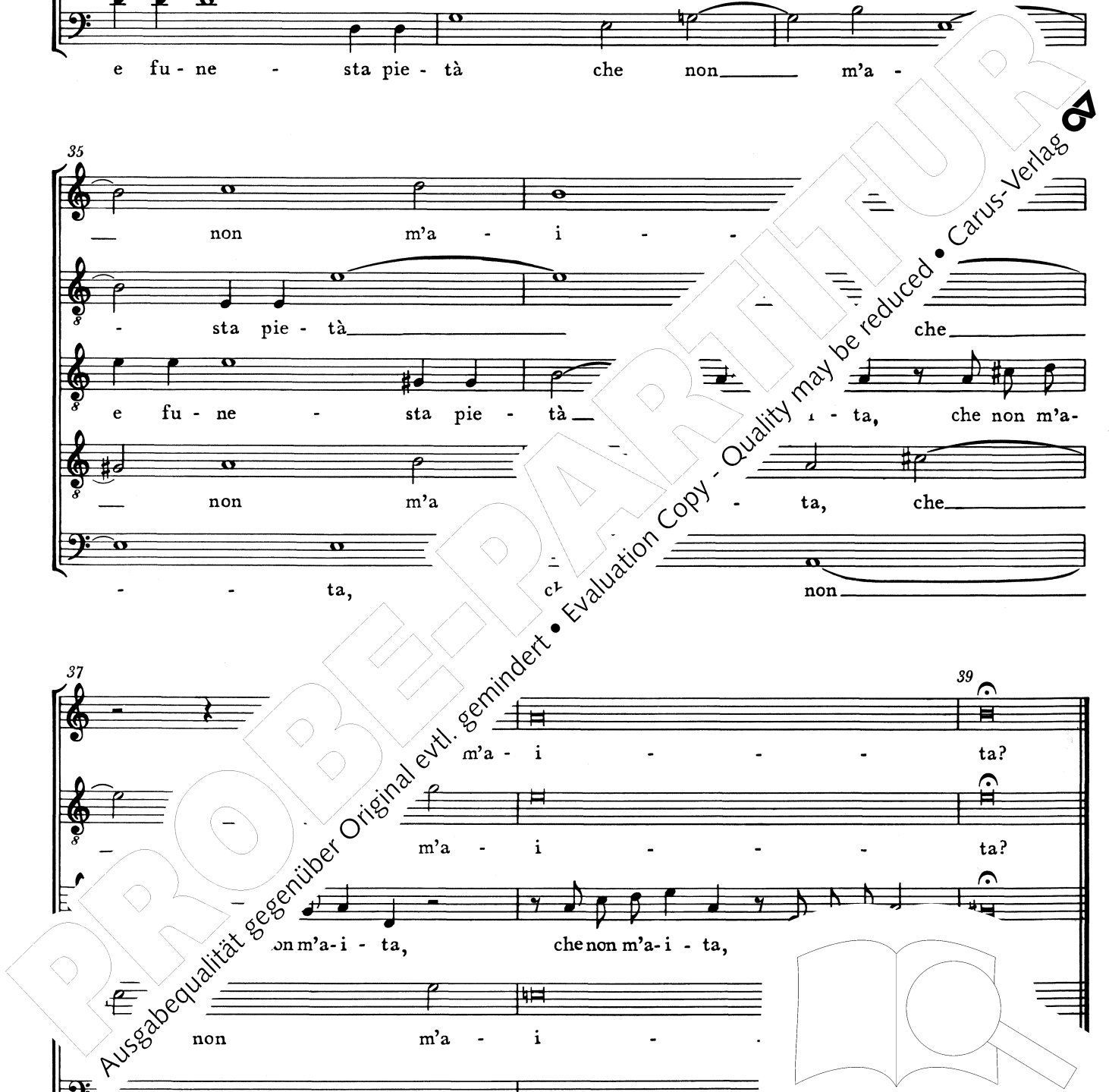
PROBENPAPIER  
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



m'a - i - ta, e fu - ne - sta pie - tà che  
 non m'a - i - ta, e fu - ne -  
 tà, e fu - ne - sta pie - tà,  
 m'a - i - ta, e fu - ne - sta pie - tà che  
 e fu - ne - sta pie - tà che non m'a -

non m'a - i -  
 sta pie - tà che  
 e fu - ne - sta pie - tà  
 non m'a  
 ta, che  
 non

m'a - i - ta?  
 m'a - i - ta?  
 on m'a-i - ta, che non m'a-i - ta,  
 non m'a - i -  
 m'a - i - ta?



So muß ich denn sterben?  
 Gibt es keinen, der mich hört oder mich schützt?  
 So bin ich von allen verlassen, beraubt  
 jeglicher Hoffnung. Und nur begleitet  
 von einem äußerst unseligen  
 und betrübten Gefühl: mir kann nichts helfen?

So, must I die?  
 Is there no one who may listen to me, or defend me?  
 Am I then abandoned by all, and robbed  
 Of every hope? Accompanied only  
 By an extreme, unhappy  
 And pernicious pity which cannot help me?

## Italienische Madrigale SWV 1–19

in praktischen Einzelausgaben erschienen

SWV 1 O primavera. Chor SSATB.  
20.001.

SWV 2 O dolcezze amarissime. Chor SSATB.  
20.002.

SWV 3 Selve beate. Chor SSATB.  
20.003.

SWV 4 Alma afflitta, che fai? Chor SATTB.  
20.004.

SWV 5 Così morir debb'io. Chor SATTB.  
20.005.

SWV 6 D'orrida selce alpina. Chor  
20.006.

SWV 7 Ride la primavera?  
20.007.

SWV 8 Fuggi, fuggi  
20.008.

SWV 9 Fuggi, fuggi  
20.009.

SWV 10 Fuggi, fuggi  
20.010. Chor SSATB.

SWV 11 Fuggi, fuggi  
20.011. Chor SSATB.

SWV 12 Fuggi, fuggi  
20.012. Chor SSATB.

SWV 13 Fuggi, fuggi  
20.013. Chor SSATB.

SWV 14 Fuggi, fuggi  
20.014. Chor SSATB.

SWV 15 Dunque addio, care selve. Chor SSATB.  
20.015.

SWV 16 Tomate, o cari baci. Chor SSATB.  
20.016.

SWV 17 Di marmo siete voi. Chor SSATB.  
20.017.

SWV 18 Giunto è pur, Lidia. Chor SSATB.  
20.018.

SWV 19 Vasto Mar (Dialogo) a 8. Chor SATB/SATB.  
20.019.

Die Italienischen Madrigale SWV 1–19 sind auch im Band 1 der „Studienausgaben“ erschienen. CV 20.901.

