
Heinrich
SCHÜTZ

Psalm 8
Herr, unser Herrscher
Psalmen Davids 1619 (SWV27)

Psalm-Konzert für zwei Favorit-Chöre (SSAT/ATBarB)
Capell-Chor (SSATB) ad libitum und Basso continuo
herausgegeben von Günter Graulich

O Lord our Lord God
Verse anthem for two solo quartets
or semi-choruses (SSAT/ATBarB)
ripieno choir ad libitum (SSATB) and basso continuo
edited by Günter Graulich

Stuttgarter Schütz-Ausgabe · Urtext

Sämtliche Werke nach den Quellen neu herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Partitur/Full score



Carus 20.027

Psalm 8 „Herr, unser Herrscher“

Psalm 8 und Doxologie „Ehre sei dem Vater ...“
 Psalmen Davids, Dresden 1619, op. 2 Nr. 6

Heinrich Schütz
 1585–1672
 SWV 27

CANTVS. Capella a 5.

Instrument 1
 Sopran 1
 (g-a²)

Instrument 2
 Sopran 2
 (d¹-d²)

Instrument 3
 Altus
 (a-a¹)

Instrument 4
 Tenor
 (e-d¹)

Instrument 5
 Baß
 (C-d)

Capell-Chor ad libitum

QVINTVS. Capella a 5.
 HERR vn ser Herr, un - ser Herr - scher, wie
 O Lord our Lord God, how

ALTVS. Capella a 5.
 HERR vn ser Herr, un - ser Herr - scher, wie
 O Lord our Lord God, how

TENOR. Capella a 5.
 HERR vn ser Herr, un - ser Herr - scher wie
 O Lord our Lord Lord Go ow

BASSVS. Capella a 5.
 HERR vn ser Herr, un - ser Herr Lord
 O Lord our Lord Lord

CANTVS I. Chori.

Sopran 1
 (d¹-f²)

Sopran 2
 (d¹-e²)

Altus
 (f-a¹)

Tenor
 (A-f¹)

Favorit-Chor 1

ALTVS I. Chori
 HERR vn ser Herr, un - ser Herr - scher, wie
 O Lord our Lord God, how

TENOR I. Chori
 HERR vn ser Herr, un - ser Herr - scher, wie
 O Lord our Lord Lord God, how

BASSVS I. Chori.
 HERR vn ser Herr, un - ser Herr - scher, wie
 O Lord our Lord Lord God, how

CANTVS II. Chori.

Altus
 (h-a¹)

Tenor
 (c-f¹)

Bariton
 (A-d¹)

Baß
 (E-c¹)

Favorit-Chor 2

HERR vn ser Herr, un - ser Herr - scher, wie
 O Lord our Lord Lord God, how

HERR vn ser Herr, un - ser Herr - scher, wie
 O Lord our Lord Lord God, how

HERR vn ser Herr, un - ser Herr - scher, wie
 O Lord our Lord Lord God, how

BASSO CONTINOVO
 vor die Orgel/Lauten/Chitaron/etc. à 8. ò 13. con una Capella

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 1991 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 20.027

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Verleger:

Generalbaßaussetzung:

Paul Horn

English version: Jean Lunn

herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den, wie herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den.
 ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions, how ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions.

herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den, wie herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den.
 ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions, how ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions.

herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den, wie herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den.
 ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions, how ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions.

herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den, wie herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den.
 ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions, how ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions.

herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den, wie herr-lich ist dein Nam in al-len
 ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions, how ex-cel-lent thy name a-mong all

herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den, wie herr-lich ist dein Na
 ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions, how ex-cel-lent thy n-gu-is.

herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den, wie herr-lich ist
 ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions, how ex-cel-le nu-r an-den.
 tions.

herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den, wie h-lein al-len Lan-den.
 ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions, how mong all na-tions.

herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den, Nam in al-len Lan-den.
 ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions, name a-mong all na-tions.

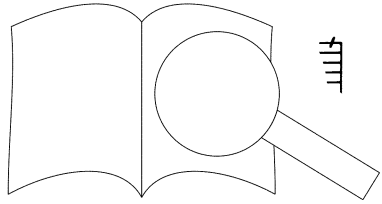
herr-lich ist dein Nam in al-le Lan-lich ist dein Nam in al-len Lan-den,
 ex-cel-lent thy name a-mon-lich ist dein ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions.

herr-lich ist dein Nam nar wie herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den,
 ex-cel-lent thy name nar how ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions.

herr-lich ist den, wie herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den,
 ex-cel-lent tions, how ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions.

herr - len Lan - den, wie herr-lich ist dein Nam in al-len Lan - den,
 mong all na - tions, how ex - cel - lent thy name a - mong all na - tions.

herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den, wie herr-lich ist dein Nam in al-len Lan-den,
 ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions, how ex-cel-lent thy name a-mong all na-tions.



PROBENUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aus dem Mun - de der jun - gen
With the mouths of the young - est

Aus dem Mun - de der de, aug -
With the mouths of r' t suck -

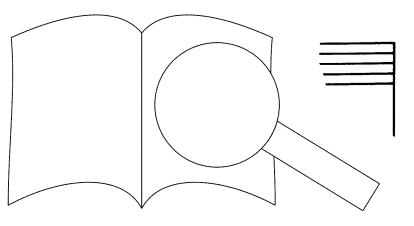
Aus dem un - a er und Säug -
With the dren and suck -

da man dir dan - ke + im Hin
Thou shalt be praised he

da man dir dan
Thou shalt be pr

da man Him - mel!
Thou shalt heav - ens.

set im Him - mel!
in the heav - ens.



6 7 6

6

lin - ge hast du ei - ne Macht zu - ge - rich - tet um dei -
 ling babes thy great might is preached and es - tab - lished be - caus

lin - ge hast du ei - ne Macht zu - ge - rich - tet
 ling babes thy great might is preached and es - tab - lish

lin - ge hast du ei - ne Macht zu - ge -
 ling babes thy great might is preached and es

lin - ge hast du ei - ne Macht zu - ge -
 ling babes thy great might is preached and es

hast du ei - ne Macht dei - ner Fein-de wil -
 thy great might is cause of them that hate

23

Empty musical staves for vocal parts, including soprano, alto, tenor, and bass clefs.

len, daß du ver - til - gest, daß du ver
 thee, that thou mayst van - quish, that thou mayst

len, daß du ver - til - gest, daß du ver
 thee, that thou mayst van - quish, that thou mayst

len, daß du ver - til - gest, du
 thee, that thou mayst van - quish, thou

len, daß du ver - til - gest, ver - til - gest den Feind und den Rach -
 thee, that thou mayst van - quish, thou mayst van - quish a - veng - ers and the

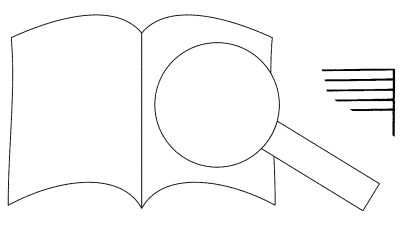
den Feind und den Rach - gie -
 a - veng - ers and the en -

st til - gest den Feind und den Rach - gie -
 van - quish a - veng - ers and the en -

du ver - til - - - - - gest
 thou mayst van - quish den

daß du ver - til - gest den Feind und den Rach - gie -
 that thou mayst van - quish a - veng - ers and the en -

Piano accompaniment musical staves with notes and rests.



PROBEPARTITUR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Feind und den Rach-gie - ri - gen.
 veng - ers and the en - e - my.

gie - - - ri - gen.
 en - - - e - my.

gie - - - ri - gen.
 en - - - e - my.

gie - - - ri - gen.
 en - - - e - my.

- - - ri - gen. Denn ich
 e - my. w he

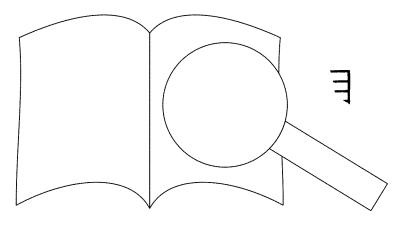
- - - ri - gen die Him - mel, dei - ner Fin - ger
 e - my. er the heav - ens, which thy fin - gers

- - - ri - gen se - hen die Him - mel, dei - ner Fin - ger
 e - my. con - sid - er the heav - ens, which thy fin - gers

Feind und den wer - de se - hen die Him - mel, dei - ner Fin - ger
 veng - ers anc when I con - sid - er the heav - ens, which thy fin - gers

- - - ri - gen. Denn ich wer - de se - hen die Him - mel, dei - ner Fin - ger
 e - my. Now when I con - sid - er the heav - ens, which thy fin - gers

33



den Monden und die Ster - ne;
 the moon and the stars - ned;

den Monden und die Ste - rei - test;
 the moon and the sr - fash - ioned;

den Monden u - er du be - rei - test;
 the moon rs - nich thou hast fash - ioned;

den - ne, die du be - rei - test;
 the - there, which thou hast fash - ioned;

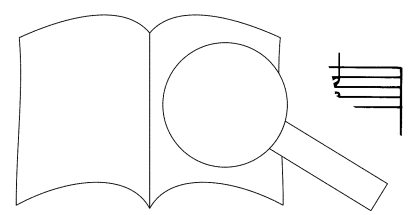
Werk, den Monden und die Ster
 made, the moon - and the

Werk, den Monden
 made, the moon.

Werk, der
 made, th

ne:
 there;

Ster - ne:
 the stars there;



PROBEPARTITUR
 Ausgabegualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind. ein
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind. an -
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, un or ich sein an - nimmst?
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for him?

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest. Kind, daß du dich sein an -
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

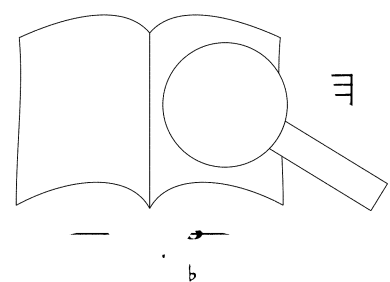
Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an - nimmst?
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for him?

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

44

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
 What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for



nimmst?
him?

nimmst?
him?

nimmst?
him?

nimmst?
him?

nimmst?
him?

nimmst?
him?

nimmst?
him?

nimmst?
him?

nimmst?
him?

a - ber mit Eh - ren und
but with thy glo - ry and

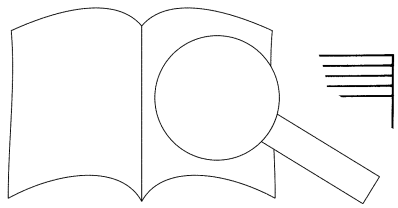
nimmst? Du wirst ihn las - sen in klei - ne Zeit von Gott ver - las - sen sein, a - ber mit
him? For thou hast mad - e him a lit - tle low - er than the an - gel hosts, but with thy

nimmst? Du wirst ih - ren ein klei - ne Zeit von Gott ver - las - sen sein, a - ber mit
him? For thou have made them a lit - tle low - er than the an - gel hosts, but with thy

nimmst? Du wirst ih - ren ein klei - ne Zeit von Gott ver - las - sen sein, a - ber mit
him? For thou have made them a lit - tle low - er than the an - gel hosts, but with thy

musical notation for piano accompaniment

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Empty musical staves for page 52, including vocal lines and piano accompaniment.

Schmuck, a - ber mit Eh - ren und Schmuck wirst du ihn krö -
grace, but with thy glo - ry and grace thou hast a - dorned

Schmuck, a - ber mit Eh - ren und Schmuck wirst du ihn krö -
grace, but with thy glo - ry and grace thou hast a - dorn

Schmuck, a - ber mit Eh - ren und Schmuck wirst du ihn
grace, but with thy glo - ry and grace thou has

Schmuck, a - ber mit Eh - ren und Schmuck
grace, but with thy glo - ry and grace

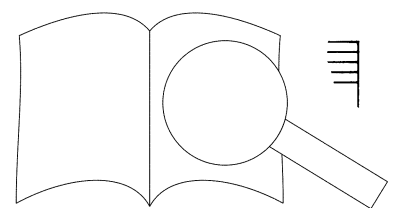
Eh - ren und Schmuck, a - ber mit Eh - ren
glo - ry and grace, but with glo - ry and grace

Eh - ren und Schmuck, Eh - ren und Schmuck.
glo - ry and grace, glo - ry and grace.

Eh - ren und Sch Eh - ren und Schmuck.
glo - ry and glo - ry and grace.

Eh - ren und Schmuck.
glo - ry and grace.

Musical notation for page 55, including piano accompaniment.



Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

nen. Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 him. Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

nen. Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 him. Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

nen. Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 him. Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

nen. Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 him. Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

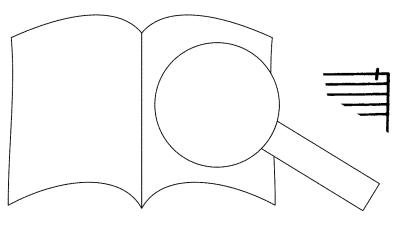
Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 Thou hast giv - en him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,

62

Her - ren ma - chen ü - ber dei - ner Hän - - - de Werk,
 him do - min - ion o - ver all thy hand - - - i work,



3 4 3 #

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan.
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan.
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan.
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan.
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan.
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan.
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan.
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - ta -
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge -
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan. Schaf und Och-sen all - zu - mal, dar - zu
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet. Sheep and ox - en of the herd, and al -

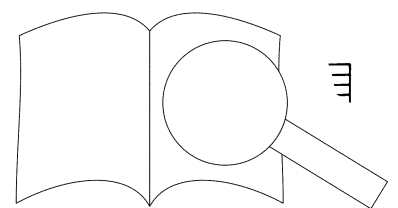
al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan. Schaf und Och-sen all - zu - mal, dar - zu
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet. Sheep and ox - en of the herd, and al -

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan. Schaf und Och-sen all - zu - mal, dar - zu
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet. Sheep and ox - en of the herd, and al -

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan. Schaf und Och-sen all - zu - mal, dar - zu
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet. Sheep and ox - en of the herd, and al -

68 Fau.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan. Schaf und Och-sen all - zu - mal, dar - zu
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet. Sheep and ox - en of the herd, and al -



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

die Vö - gel un - ter dem Him - mel
The birds that fly in the heav - en

die Vö - gel un - ter dem Hi as im Meer
The birds that fly in the ' what fills the

die Vö - gel ur Hu. die Fisch - im
The birds that heav id the fish - that

die Vö mel und die Fisch - im
The birds ens, and the fish - that

auch die wil - n Tie -
so the wild b-

auch die wil
so the

auch die er.
so th beasts.

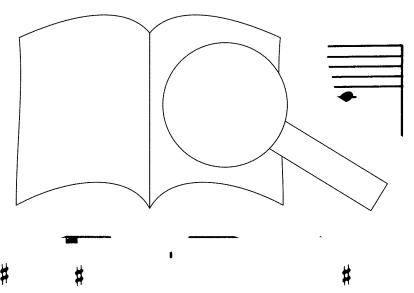
Tier.
beasts.

st .1

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

74

6 3 4 3 6 # # #



Meer swim, und was im Meer ge - und was im Meer
swim, and what fills the wa - ters, and what fills the

ge - het, und was im Meer het.
wa - ters, and what fills the ters.

Meer, und was im Meer ge - het.
swim, and what fills the wa - ters.

Meer, und was im Meer ge - het.
swim, and what fills the wa - ters.

80

3 4 3

Herr, un-ser Herr - scher, wie herr-lich ist dein Nam in al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein
 O Lord our Lord God, how ex - cel - lent thy name a - mong all na - tions, how ex - cel - lent thy

Herr, un-ser Herr - scher, wie herr-lich ist dein Nam in al - len Lan - den,
 O Lord our Lord God, how ex - cel - lent thy name a - mong all na - tions,

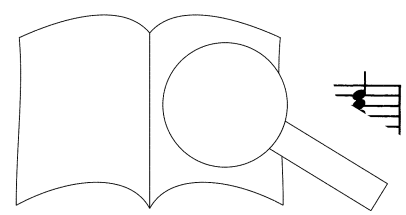
Herr, un-ser Herr - scher, wie herr-lich ist dein Nam in al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein
 O Lord our Lord God, how ex - cel - lent thy name a - mong all na - tions, how ex - cel - lent thy

Herr, un-ser Herr - scher, wie herr-lich ist dein Nam in al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein
 O Lord our Lord God, how ex - cel - lent thy name a - mong all na - tions, how ex - cel - lent thy

Herr, un-ser Herr - scher, wie herr-lich ist dein Nam in al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein
 O Lord our Lord God, how ex - cel - lent thy name a - mong all na - tions, how ex - cel - lent thy

Herr, un-ser Herr - scher, wie herr-lich ist dein Nam in al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein
 O Lord our Lord God, how ex - cel - lent thy name a - mong all na - tions, how ex - cel - lent thy

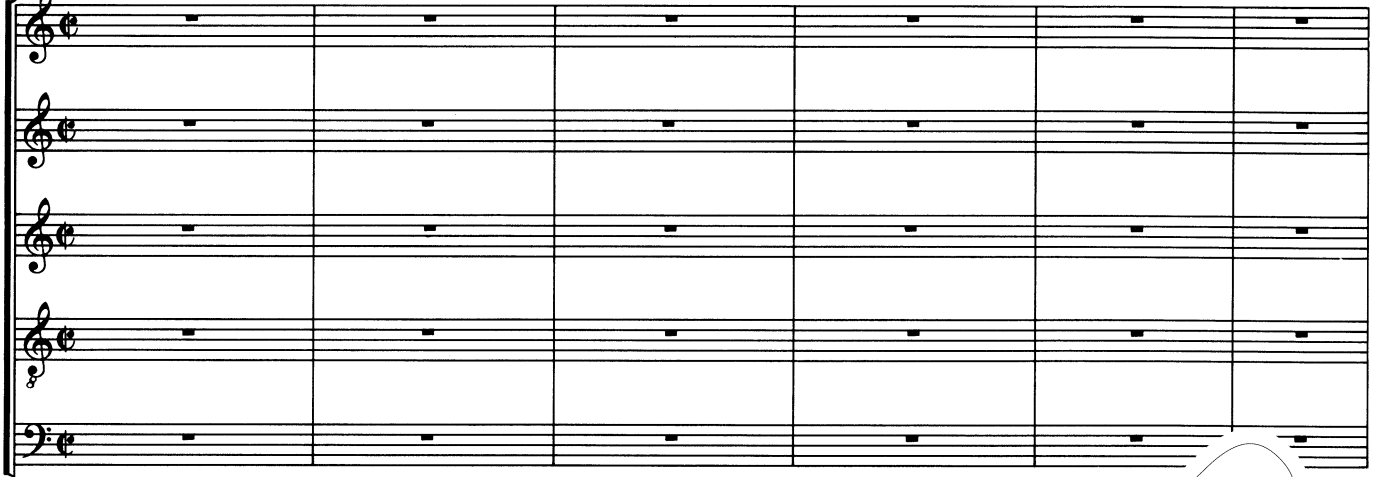
89



2. Doxologie „Ehre sei dem Vater“

101

104

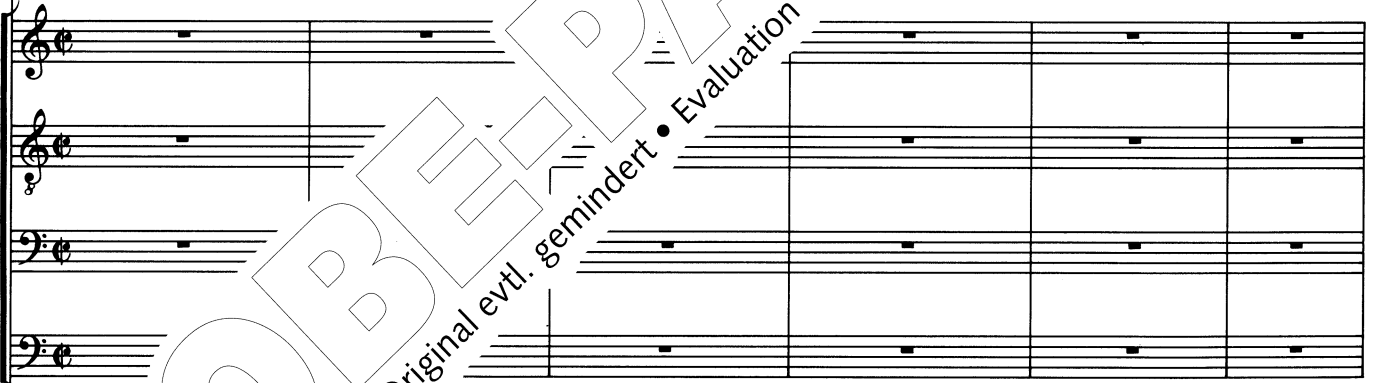


Eh - re sei dem Va - ter, dem Va - ter und dem
Glo - ry to the Fa - ther, the Fa - ther and the

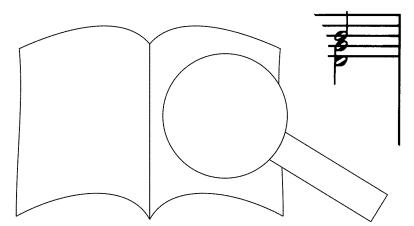
Eh - re sei dem Va - ter, und dem
Glo - ry to the Fa - ther, and the

Eh-re sei dem Va - ter, und
Glo-ry to the Fa - ther, and

Eh-re sei dem Va - ter und dem
Glo-ry to the Fa - ther and the



104



Musical score for measures 107-110, consisting of five staves with rests.

Sohn und auch dem Heil-gen
 Son, and to the Ho - ly

Sohn, und auch dem Heil-gen Gei -
 Son, and to the Ho - ly Spir -

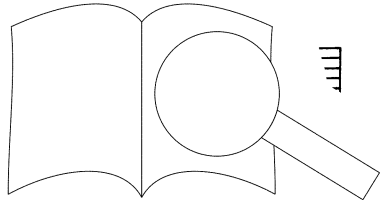
auch dem Heil-gen Gei - - - - -
 to the Ho - ly Spir - - - - -

Sohn und auch dem Heil-gen Gei - - - - - dem Heil - -
 Son, and to the Ho - ly Spir - - - - - the Ho - -

auch dem Heil-gen
 to the Ho - ly

Musical score for measures 110-113, consisting of five staves with rests.

Musical score for measures 110-113, showing two staves with notes.



7 6 3 6 4 3 3 6 4

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ste, it, the fang
 und and auch dem Heil-gen Gei - ste, im An - fang
 to the Ho - ly Spir - it, be - gin - ning
 Gei - ste, es war im An - fang
 Spir - it, as in the be - gin - ning
 gen Gei - wie es war im An - fang
 ly Spir - as in the be - gin - ning

wie es war im An - fang
 as in the be - gin - ning
 wie es war im An - fang
 as in the be - gin - ning
 wie es war im An - fang
 as in the be - gin - ning

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Empty musical staves for page 120, including vocal lines and piano accompaniment.

jetzt und im - mer - dar on, und von E - wig - keit zu
now and from now on, in e - ter - ni - ty fr

jetzt und im - mer - dar on, und von E - e. A - men,
now and from now on, in e - tr E. A - men.

jetzt und im - mer - dar on, und ir - w. A - men,
now and from now on, ir - ni - er - more. A - men.

jetzt und im - mer - dar on, at zu E - wig - keit. A - men,
now and from now on, ty for ev - er - more. A - men.

jetzt und im - mer - dar, jetzt er
now and from now on, now

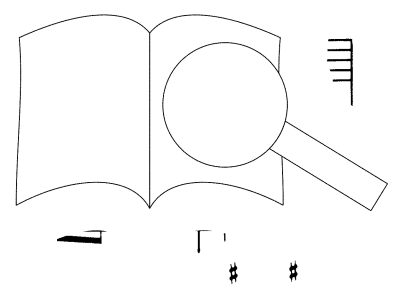
jetzt und im - mer - dar, er - dar
now and from now on, now on,

jetzt und im - r - und im - mer - dar
now and from w and from now on,

jetzt und im - mer - dar
now and from now on,

123

Musical notation for page 123, including piano accompaniment.



und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

ur - wig - keit zu E - wig - keit.
 for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

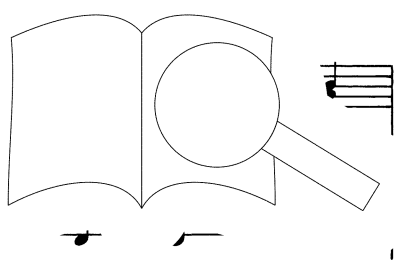
und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

Cap.



PROBEPARTITUR
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, zu E-wig-keit.
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, for ev-er-more.

A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, zu E-wig-keit.
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, for ev-er-more.

A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, zu E-wig-keit.
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, for ev-er-more.

A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, zu E-wig-keit.
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, for ev-er-more.

A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, zu E-wig-keit.
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, for ev-er-more.

A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, zu E-wig-keit.
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, for ev-er-more.

A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, zu E-wig-keit.
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, for ev-er-more.

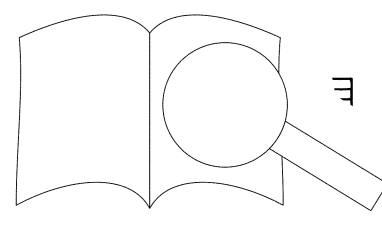
A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, zu E-wig-keit.
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, for ev-er-more.

A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, zu E-wig-keit.
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, for ev-er-more.

A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, zu E-wig-keit.
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, for ev-er-more.

A - - men, und in wig-keit. A - - men,
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, men,
 A - - men, mer, it zu E-wig-keit. A - - men, men,
 A - - men, ty for ev-er-more. A - - men, men,
 A - - men, E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, men,
 A - - men, ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, men,
 A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, men,
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, men,

A - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A - - men, men,
 A - - men, in e - ter-ni-ty for ev-er-more. A - - men, men,



A - men, zu E - wig - keit. A - men, a - - - - - men.
 A - men, for ev - er - more. A - men, a - - - - - men.

A - men, zu E - wig - keit. A - men, a - - - - - men.
 A - men, for ev - er - more. A - men, a - - - - - men.

A - men, zu E - wig - keit. A - men, a - - - - - men.
 A - men, for ev - er - more. A - men, a - - - - - men.

A - men, zu E - wig - keit. A - men, a - - - - - men.
 A - men, for ev - er - more. A - men, a - - - - - men.

A - men, zu E - wig - keit. A - men, a - - - - -
 A - men, for ev - er - more. A - men, a - - - - -

A - men, zu E - wig - keit. A - men, - - - - - men.
 A - men, for ev - er - more. A - men, - - - - - men.

A - men, zu E - wig - keit. A - men, - - - - - men.
 A - men, for ev - er - more. A - men, - - - - - men.

A - men, zu E - wig - keit. A - - - - - men.
 A - men, for ev - er - more. A - - - - - men.

A - men, zu E - wig - keit. a - - - - - men.
 A - men, for ev - er - more. a - - - - - men.

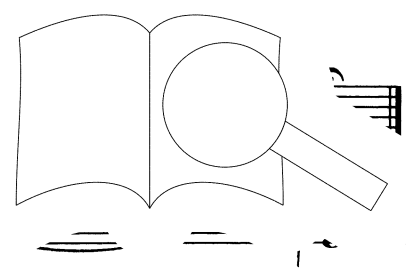
zu E - wig - keit. A zu E - wig - keit. A - - - - - men.
 for ev - er - more. A for ev - er - more. A - - - - - men.

zu E - wi zu E - wig - keit. A - - - - - men.
 for ev - er - more. A - - - - - men.

zu zu E - wig - keit. A - - - - - men.
 fc for ev - er - more. A - - - - - men.

A - men, zu E - wig - keit. A - - - - - men.
 A - men, for ev - er - more. A - - - - - men.

1



PROBEEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

