

Paratum cor meum

Symphoniae Sacrae I Nr. 1 (SWV 257)

Heinrich Schütz
1585–1672

Violine I
(d^1-c^3)

Violino Primo.

Violine II
(d^1-a^2)

Violino Secondo.

Sopran (d^1-f^2)
oder Tenor ($d-f^1$)

Soprano, o Tenore Solo.

Orgel

Basso per l'Organo.

PA
(8) Pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - tum cor
Be - reit ist mein Her - ze, be - reit ist mein Her - ze, be - rei' ein

(8) me - um, De - us. Can - ta - bo et psal - mus in cor - amo et organo.
Her - ze, o Gott. Will sin - gen und loben dich, o Herr. Will sin - gen und loben dich, o Herr.

(8) p. can - ta - bo,
her - ze, o Herr. Will sin - gen und loben dich, o Herr.

can - ta - - bo et psal-lam in glo - ri - a me - a, can-
 will sin - - gen und prei-sen bei mei - ner Eh - re, will

6 6 6 # #

(8) ta - - bo, - bo et psal-lam in
 sin - - gen, - gen und prei - sen bei

#

-a, glo - ri - a me - a.
 - ner, mei - ner Eh - re.

#

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

48

(8) Ex - sur - ge, Wohl - auf denn, ex - sur - ge, wohl - auf denn, ex - sur - ge glor - ri - a, wohl - auf denn, glo - ri - a me - a, mei - ne, mei - ne Eh - re,

6 6 # 4 #

58

(8) ex - sur - ge, wohl - auf denn, ex - sur - ge glor - ri - a, wohl - auf denn, mei - ne, me, glo - ri - a me - a, ne, mei - ne Eh - re.

4 #

68

(8) Ex - sur - ge, Wohl - auf denn,

6 6 # 6

76

(8) ex - sur - ge psal - te - ri - um, ex - sur - ge cy - - - - - tha - ra,
 wohl - auf denn, mein Sai - ten - spiel, wohl - auf denn, Ky - - - - - tha - ra,

84

(8) ex - sur - ge psal - te - ri - um, ex - - - - - tha - ra,
 wohl - auf denn, mein Sai - ten - spiel, wohl - - - - - tha - ra,

92

ex - sur - ge psal - te - ri - um, ex - sur - ge cy - -
 wohl - auf denn, mein Sai - ten - spiel, wohl - auf denn, Ky - -

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

100

(8) - - - - tha-ra. Ex-sur-gam di-lu-cu-lo, con-fi-te-bor ti-bi in
 - - - - tha-ra. Auf-stehn will ich früh am Tag, dich will ich lob-prei-sen vor

108

(8) po-pu-lis, Do-mi-ne, ex-ci-lu-cu-lo,
 den Men-schen, Herr, mein Gott, all ich früh am Tag,

116

(8) -bi in po-pu-lis, Do-mi-ne, con-fi-te-bor ti-bi in
 prei-sen vor den Men-schen, Herr, mein Gott, dich will ich lob-prei-sen vor

(8) po-pu - lis, Do - mi - ne, con-fi - te - bor ti - bi in po - pu - lis, Do - mi - ne,
den Men - schen, Herr, mein Gott, dich will ich lob - prei - sen vor den Men - schen, Herr, mein Gott,

(8) in po - pu - lis, Do - mi - ne. — vor den Men - schen, Herr, mein Gott. —

— — — — — lam, psal — — — — —
— — — — — gen, sin — — — — —

150

(8) - lam, psal - - - lam ti -
- gen, sin - - - gen, das

157

(8) bi in na - - -
will ich Gott - - -

164

(8) in na - - -
dir, Gott, - - -

170

(8) - - - - - ti - o - ni - bus,
- - - - - vor al - ler Welt,

178

(8) - - - - - ti - o - ni - bus,
- - - - - vor al - ler Welt,

185

(8) - - - - - ti - o - ni - bus.
- - - - - vor al - ler Welt.

Vorwort und Krit. Bericht siehe Band 7 der Stuttgarter Schütz-Ausgabe (CV 20.907)

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag