

---

Heinrich  
**SCHÜTZ**

---

**O Jesu, nomen dulce**

Kleine geistliche Konzerte II, Dresden 1639, op. 9, Nr. 3  
SWV 308

Tenore solo e Basso continuo

herausgegeben von/edited by  
Michael Heinemann

Einzelausgabe aus Band 10 (Kleine geistliche Konzerte II)  
Separate edition from Vol. 10 (Small Sacred Concertos, Part II)

**Stuttgarter Schütz-Ausgabe**

Sämtliche Werke neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Dresden

**Partitur/Full score**



Carus 20.308

---

# O Jesu, nomen dulce

Kleine Geistliche Konzerte II, Opus 9 [Nr. 3], Dresden 1639 (SWV 308)

Heinrich Schütz  
1585–1672

Tenor solus  
(*d-f'*)

O Je - su, no - men dul - ce, no - men ad - mi - ra - bi -

Organum

b 6 #

7

le, no - men con - for - tans, quid e - nim ca - ni - tur su us, - di -

6 #

12

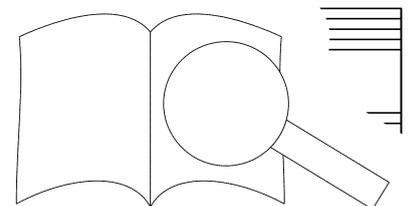
- tur ju - cun - di - us, quid c tur dul - ci - us quam — Je - sus,

# #

16

quam — Je - sus, De - i fi - li - us. O no - men

b 4



8  
Je - su, o no - men Je - su, ve - rus a - ni - mae ci -

5 6 6 7 6 # 4 #

8  
bus, ve - rus a - ni - mae ci - bus, in o - re mel, in au - re me - los, in c -

b [b] 8

8  
ti - ti - a me - a, in o - re me - los, in

6 5 4 # #

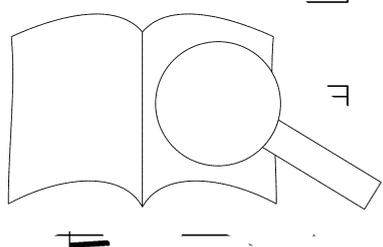
8  
cor - de lae Tu - um i - ta - que no - men, dul - cis - si - me

4 # # # #

8  
- - su, in ae - ter - num in o - r

# # # # #

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



47

8 - - - - - bo, por - ta - - - - -

# b 4 3

51

8 bo, tu - um i - ta - que no - men, dul - cis - si - me Je - -

#

56

8 su, in ae - ter - num, in o - re me - o p -

# 6

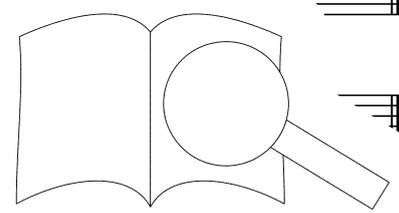
59

8 - - - - -

62

- - - - - bo, por - ta - - - - -

# 4 #



PROBENPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag