
Heinrich
SCHÜTZ

O Jesu, nomen dulce

Kleine geistliche Konzerte II, Dresden 1639, op. 9, Nr. 3
SWV 308

Tenore solo e Basso continuo

herausgegeben von/edited by
Michael Heinemann

Einzelausgabe aus Band 10 (Kleine geistliche Konzerte II)
Separate edition from Vol. 10 (Small Sacred Concertos, Part II)

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Dresden

Partitur/Full score



Carus 20.308

O Jesu, nomen dulce

Kleine Geistliche Konzerte II, Opus 9 [Nr. 3], Dresden 1639 (SWV 308)

Heinrich Schütz
1585–1672

Tenor solus
(*d-f'*)

Organum

b 6 #

7

8

le, no - men con - for - tans, quid e - nim ca - ni - tur su us, - di -

6 #

12

8

- tur ju - cun - di - us, quid e - tur dul - ci - us quam Je - sus,

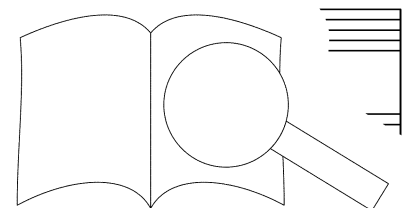
#

16

8

quam Je - sus, De - i fi - li - us. O no - men

b 4



Je - su, o no - men Je - su, ve - rus a - ni - mae ci -

bus, ve - rus a - ni - mae ci - bus, in o - re mel, in au - re me - los, in c -

ti - ti - a me - a, in o - re me - los, in

cor - de lae Tu - um i - ta - que no - men, dul - cis - si - me

- - su, in ae - ter - num in o - r

47

8 - - - - - bo, por - ta - - - - -

b 4 3

51

8 bo, tu - um i - ta - que no - men, dul - cis - si - me Je - -

#

56

8 su, in ae - ter - num, in o - re me - o p -

6

59

8 - - - - -

62

- bo, por - ta - - - - -

4

PROBENPARTIEMUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

