
Heinrich
SCHÜTZ

Ich liege und schlafe und erwache
Kleine geistliche Konzerte II, Dresden 1639, op. 9, Nr. 5
SWV 310

Basso solo e Basso continuo

herausgegeben von/edited by
Michael Heinemann

Einzelausgabe aus Band 10 (Kleine geistliche Konzerte II)
Separate edition from Vol. 10 (Small Sacred Concertos, Part II)

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Dresden

Partitur/Full score



Carus 20.310

Ich liege und schlafe und erwache

Kleine Geistliche Konzerte II, Opus 9 [Nr. 5], Dresden 1639 (SWV 310)

Heinrich Schütz
1585–1672

Bassus solus
(E - c')

Ich lie - ge und schla - - fe und er - wa - che,

Organum

7 6[♯] #

9

und er - wa - che, denn der Herr hält mich, ich g.

6 4

19

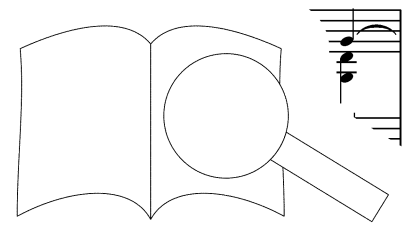
- fe und er - wa - che, denn der Herr hält mich.

7 6 # 4 #

29

cht für viel Hun-dert-tau-sen - den, für viel Hun-dert-tau-sen - den, die sich um-her wi -

3



- der mich le - gen, ich fürch-te mich nicht für viel Hun-dert-tau-sen-den, ich fürch-te mich nicht für viel

Hun-dert-tau-sen-den, für viel Hun-dert-tau-sen-den, die sich um-her wi-der mich, die sich um-her wi -

le - - - - - gen. u. mir,

helf mir, mein ^{4 sc} al-le mei-ne Fein-de auf den Ba - cken, und zer-

sen Zäh - - - - - ne, tt-

59

3

lo - sen Zäh - - - ne. Bei dem Her - ren, bei dem Her - ren

6 # 4 #

66

fin - det man Hül - fe, fin - det man Hül - fe, fin - det man Hül - fe, i - nen

74

Se - gen ü - ber dein Volk. Se - - - la,

4 # #

79

und dei - nen Se - ge

6 #

84

6 4

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

