
Heinrich
SCHUTZ

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
Te Christe supplex invoco

Kleine geistliche Konzerte II, op. 9, Dresden 1639, Nr. 21
SWV 326

Konzert für vier Singstimmen (SSSBar) und Orgel
herausgegeben von Günter Graulich

I call to thee, Lord Jesu Christ
Te Christe supplex invoco
Anthem for four solo voices (SSSBar) and organ
edited by Günter Graulich
English version by Jean Lunn

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke nach den Quellen neu herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Partitur/Full score



Carus 20.326

21. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ cum versione latina: Te Christe supplex invoco

Strophe 1 des Kirchenlieds von Johann Agricola (?);
lateinische Fassung in: Caspar Stiehler, Trifolium sacrum, Jena 1674
Kleine geistliche Konzerte II, Opus 9, Dresden 1639, Nr. 21 (SWV 326)

Heinrich Schütz
1585–1672

Generalbassaussetzung: Paul Horn (1922–2016)

CANTVS I.
Sopran 1 (d¹-g²)
Ich Au ...ich ...au -

CANTVS II.
Sopran 2 (b - g²)
ICH Te Ich ruf zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt
Te Chri - ste sup - plex in - vo - co, au - di

CANTVS III.
Sopran 3 (d¹-es²)
Ich Au

BARITONVS.
Bariton (G - es¹)
Ich Au

ORGANVM.
Orgel
Hymnus à 4.

7
bitt, er - hör mein Kla - ich bitt, er - hör mein
di, pre - cor, que - ren - au - di, pre - cor, que -

hör, ich bitt, er - hör
cor, au - di, pre - c

meine Kla - gen, ich
er, que - ren - tem, au -

meine Kla - gen, ich bitt, er -
que - ren - tem, au - di, pre -

5 6 6 7 6 6 6 4 4 3

Aufführungsdauer/Duration/Durée: ca. 3 min.

© 1972/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.326

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2019 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich
English version by Jean Lunn

Kla - - - gen, mein Kla - gen,
 ren - - - tem, que - ren - tem,
 - - - - - gen, mein Kla - - -
 - - - - - tem, que - ren - - -

bitt, er - hör mein Kla - gen, mein Kla - - - gen, mein
 di, pre - cor, que - ren - tem, que - ren - - - tem, que - ren - - -

15 hör mein Kla - - gen, ver - leih mir Gnad zu die - ser
 cor, que - ren - - tem, ne spe ca - dam te tur - bi -

5 6 6 7 6 4 # 4 5 6 6 4 #

ver - leih mir Gnad zu die - ser
 ne spe ca - dam te tur - bi - do, laß nunc

- - - gen, ver - leih mir Gnad zu die - ser
 - - - tem, ne spe ca - dam te tur - bi - do,

Kla - gen, ver - leih mir Gnad zu die - ser
 ren - tem, ne spe ca - dam te tur - bi - do,

Frist, do

6 6 5 # 6 6

mich doch nicht ver - za - - gen.
 ex - hi be fa - ven - - - tem.

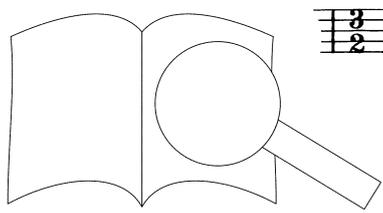
n. ver - za - - gen.
 fa - ven - - - tem.

laß mich doch nicht ver - za - - gen.
 nunc ex - hi - be fa - ven - - - tem.

laß mich doch nicht ver - za - - gen.
 nunc ex - hi - be fa - ven - - - tem.

5 6 6 7 6 4 # 4 4 #

PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Den rech-ten Weg, o Herr, ich mein, o Herr,
 Vo-tum ti - bi rec - ta vi - a, rec - ta

Den rech-ten Weg, o Herr, ich mein,
 Vo-tum ti - bi rec - ta vi - a,

Den rech-ten Weg, o Herr, ich mein,
 Vo-tum ti - bi rec - ta vi - a,

ich mein, den rech-ten Weg.
 vi - a, vo - tum ti - bi

Herr, ich mein, den rech-ten Weg.
 ta vi - a, vo - tum ti - bi

den rech-ten Weg, o Herr, ich
 vo - tum ti - bi a, rec - ta vi - a

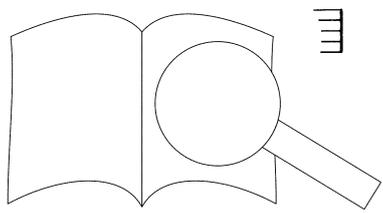
den rech-ten Weg, o Herr, ich
 vo - tum ti - bi a, rec - ta vi - a

mein, den a, da - ben, den wol-lest du mir ge-ben,
 a, da ia - re, da sem-per am-bu - la - re,

mein, a. en wol-lest du mir ge - - - ben,
 a. da sem-per am - bu - la - - - re,

den wol-lest du mir ge-ben, dir
 da sem - per am - bu - la - re ac

ein. a. wol-lest du mir ge-ben, den wol-lest
 a. ia sem - per am - bu - la - re, da sem - per



den wol - lest du mir ge - ben, den wol - lest
 da sem - per am - bu - la - re, da sem - per

dir zu le - ben, den wol - lest du mir ge - ben,
 ac me - a - re, da sem - per am - bu - la - re,

zu le - ben, den wol - lest du mir ge -
 me - a - re, da sem - per am - bu - la -

den wol - lest du mir ge - ben, den wol - lest
 da sem - per am - bu - la - re, da sem - per

6 5 # b #

du mir ge - ben, dir zu le - ben, be -
 am - bu - la - re ac me - a - re, re, sein'm
 re re re me

du mir ge - ben, zu sein, dir zu
 am - bu - la - re, tu - a, ac me -

6 5 4 3 6

Näch - sten nutz Wort zu hal - ten,
 pro - xi - m i - a ad iu - ra,

nutz zu sein, dein Wort zu hal - ten
 - mo tu - a, tu - a ad iu - ra

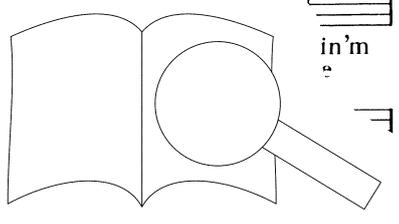
mein'm Näch - sten nutz zu sein, dein Wort zu
 me pro - xi - mo tu - a, tu - a ad

re, dir zu le - ben, in'm
 ac me - a - re, re, re, re, re

6 b b b 6

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



mei'n'm Näch-sten nutz zu sein, dein
 me pro - xi - mo tu - a, tu - -

e - - - - - mo - da - - - - - ben, mei'n'm Näch-sten nutz zu
 com - - - - - re, me pro - xi - mo tu -

hal - ten e - - - - - ben, mei'n'm
 iu - ra com - mo - da - - - - - re, me

Näch-sten nutz zu sein, dein
 71 pro - xi - mo tu - a, tu - -

6 # 6 4 4 #

Wort zu hal - ten e - - - - - ben,
 a ad iu - ra com - mo - da - - - - - re,

sein,
 a, zu ad

Näch-sten nutz zu sein, dein Wort
 pro - xi - mo tu - a, tu - - a, e - - - - -
 com - mo - da - - - - -

Wort zu hal - ten e
 75 a ad iu - ra com - mo - da - - - - - re, dein
 tu - -

6 b 6 b 6

dein ten, hal - ten e - - - - - ben.
 tu - ra com - mo - da - - - - - re.

hal - ten e - - - - - ben.
 iu - ra com - mo - da - - - - - re.

zu hal - ten e - - - - - ben.
 ra com - mo - da - - - - - re.

hal - ten e - - - - - ben, e - - - - -
 iu - ra com - mo - da - - - - -

6 b 6 6 4 #

PROBENPARTIEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

