
Heinrich
SCHUTZ

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
Te Christe supplex invoco

Kleine geistliche Konzerte II, op. 9, Dresden 1639, Nr. 21
SWV 326

Konzert für vier Singstimmen (SSSBar) und Orgel
herausgegeben von Günter Graulich

I call to thee, Lord Jesu Christ
Te Christe supplex invoco
Anthem for four solo voices (SSSBar) and organ
edited by Günter Graulich
English version by Jean Lunn

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke nach den Quellen neu herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Partitur/Full score



Carus 20.326

21. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ cum versione latina: Te Christe supplex invoco

Strophe 1 des Kirchenlieds von Johann Agricola (?);
lateinische Fassung in: Caspar Stiehler, Trifolium sacrum, Jena 1674
Kleine geistliche Konzerte II, Opus 9, Dresden 1639, Nr. 21 (SWV 326)

Heinrich Schütz
1585–1672

Generalbassaussetzung: Paul Horn (1922–2016)

CANTVS I.
Sopran 1 (d¹-g²)
Ich Au ...ich ...au -

CANTVS II.
Sopran 2 (b - g²)
ICH Te Ich ruf zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt
Te Chri - ste sup - plex in - vo - co, au - di

CANTVS III.
Sopran 3 (d¹-es²)
Ich Au

BARITONVS.
Bariton (G - es¹)
Ich Au

Hymnus à 4.
Orgel
ORGANVM.

7
bitt, er - hör mein Kla - ich bitt, er - hör mein
di, pre - cor, que - ren - au - di, pre - cor, que -

hör, ich bitt, er - hör
cor, au - di, pre - c

meine Kla - gen, ich
er, que - ren - tem, au -

meine Kla - gen, ich bitt, er -
que - ren - tem, au - di, pre -

5 6 6 7 6 6 6 4 4 3

Aufführungsdauer/Duration/Durée: ca. 3 min.

© 1972/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.326

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2019 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich
English version by Jean Lunn

Kla - - - gen, mein Kla - gen,
 ren - - - tem, que - ren - tem,
 - - - - - gen, mein Kla - - -
 - - - - - tem, que - ren - - -

bitt, er - hör mein Kla - gen, mein Kla - - - gen, mein
 di, pre - cor, que - ren - tem, que - ren - - - tem, que - ren - - -

15 hör mein Kla - - gen, ver - leih mir Gnad zu die - ser
 cor, que - ren - - tem, ne spe ca - dam te tur - bi -

5 6 6 7 6 4 # 4 5 6 6 4 #

ver - leih mir Gnad zu die - ser
 ne spe ca - dam te tur - bi - do,
 - - - gen, ver - leih mir Gnad zu die - ser
 - - - tem, ne spe ca - dam te tur - bi - do,
 Kla - gen, ver - leih mir Gnad zu die - ser
 ren - tem, ne spe ca - dam te tur - bi - do,

24 Frist,
 do

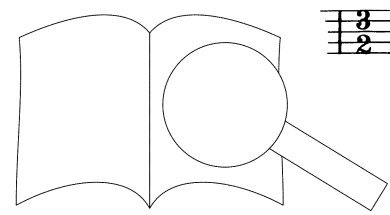
6 6 5 # 6 6

nicht ver - za - - gen.
 ex - hi be fa - ven - - tem.
 ver - za - - gen.
 fa - ven - - tem.
 laß mich doch nicht ver - za - - gen.
 nunc ex - hi - be fa - ven - - tem.

laß mich doch nicht ver - za - - gen.
 nunc ex - hi - be fa - ven - - tem

5 6 6 7 6 4 # 4 4 #

PROBENUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Den rech-ten Weg, o Herr, ich mein, o Herr,
 Vo-tum ti - bi rec - ta vi - a, rec - ta

Den rech-ten Weg, o Herr, ich mein,
 Vo-tum ti - bi rec - ta vi - a,

Den rech-ten Weg, o Herr, ich mein,
 Vo-tum ti - bi rec - ta vi - a,

ich mein, den rech-ten Weg.
 vi - a, vo - tum ti - bi

Herr, ich mein, den rech-ten Weg.
 ta vi - a, vo - tum ti - bi

den rech-ten Weg, o Herr, ich
 vo - tum ti - bi a, rec - ta vi - a

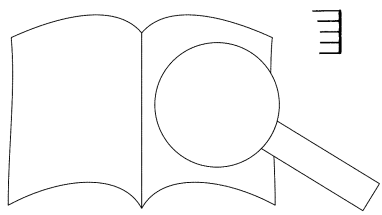
den rech-ten Weg, o Herr, ich
 vo - tum ti - bi a, rec - ta vi - a

mein, den a, da - ben, den wol-lest du mir ge-ben,
 a, da ia - re, da sem-per am-bu - la - re,

mein, a. en wol-lest du mir ge - - - ben,
 a. da sem-per am-bu - la - - - re,

den wol-lest du mir ge-ben, dir
 da sem-per am-bu - la - re ac

ein. a. wol-lest du mir ge-ben, den wol-lest
 a. ia sem-per am-bu - la - re, da sem-per



den wol - lest du mir ge - ben, den wol - lest
 da sem - per am - bu - la - re, da sem - per

dir zu le - ben, den wol - lest du mir ge - ben,
 ac me - a - re, da sem - per am - bu - la - re,

zu le - ben, den wol - lest du mir ge -
 me - a - re, da sem - per am - bu - la -

den wol - lest du mir ge - ben, den wol - lest
 da sem - per am - bu - la - re, da sem - per

6 5 # b #

du mir ge - ben, dir zu le - ben, be -
 am - bu - la - re ac me - a - re, re, sein'm
 me

du mir ge - ben, zu sein, dir zu
 am - bu - la - re, tu - a, ac me -

6 5 4 3 6

Näch - sten nutz Wort zu hal - ten,
 pro - xi - m i - a ad iu - ra,

nutz zu sein, dein Wort zu hal - ten
 - mo tu - a, tu - a ad iu - ra

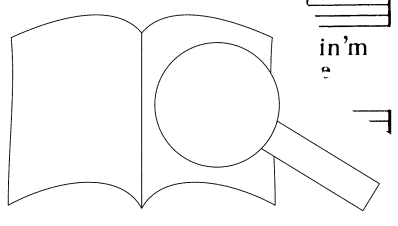
mein'm Näch - sten nutz zu sein, dein Wort zu
 me pro - xi - mo tu - a, tu - a ad

dir zu le - ben, in'm
 ac me - a - re, re,

6 b b b 6

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



mei'n'm Näch-sten nutz zu sein, dein
 me pro - xi - mo tu - a, tu - -

e - - - - - mo - da - - - - - ben, mei'n'm Näch-sten nutz zu
 com - - - - - re, me pro - xi - mo tu -

hal - ten e - - - - - ben, mei'n'm
 iu - ra com - mo - da - - - - - re, me

Näch-sten nutz zu sein, dein
 71 pro - xi - mo tu - a, tu - -

6 6 4 4 #

Wort zu hal - ten e - - - - - ben,
 a ad iu - ra com - mo - da - - - - - re,

sein,
 a, zu ad

Näch-sten nutz zu sein, dein Wort
 pro - xi - mo tu - a, tu - - a, e - - - - -
 com - mo - da - - - - -

75 Wort zu hal - ten e
 a ad iu - ra com - mo - da - - - - - re, dein
 tu - -

6 b 6 b 6

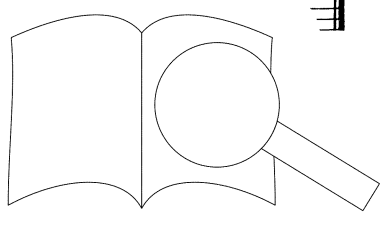
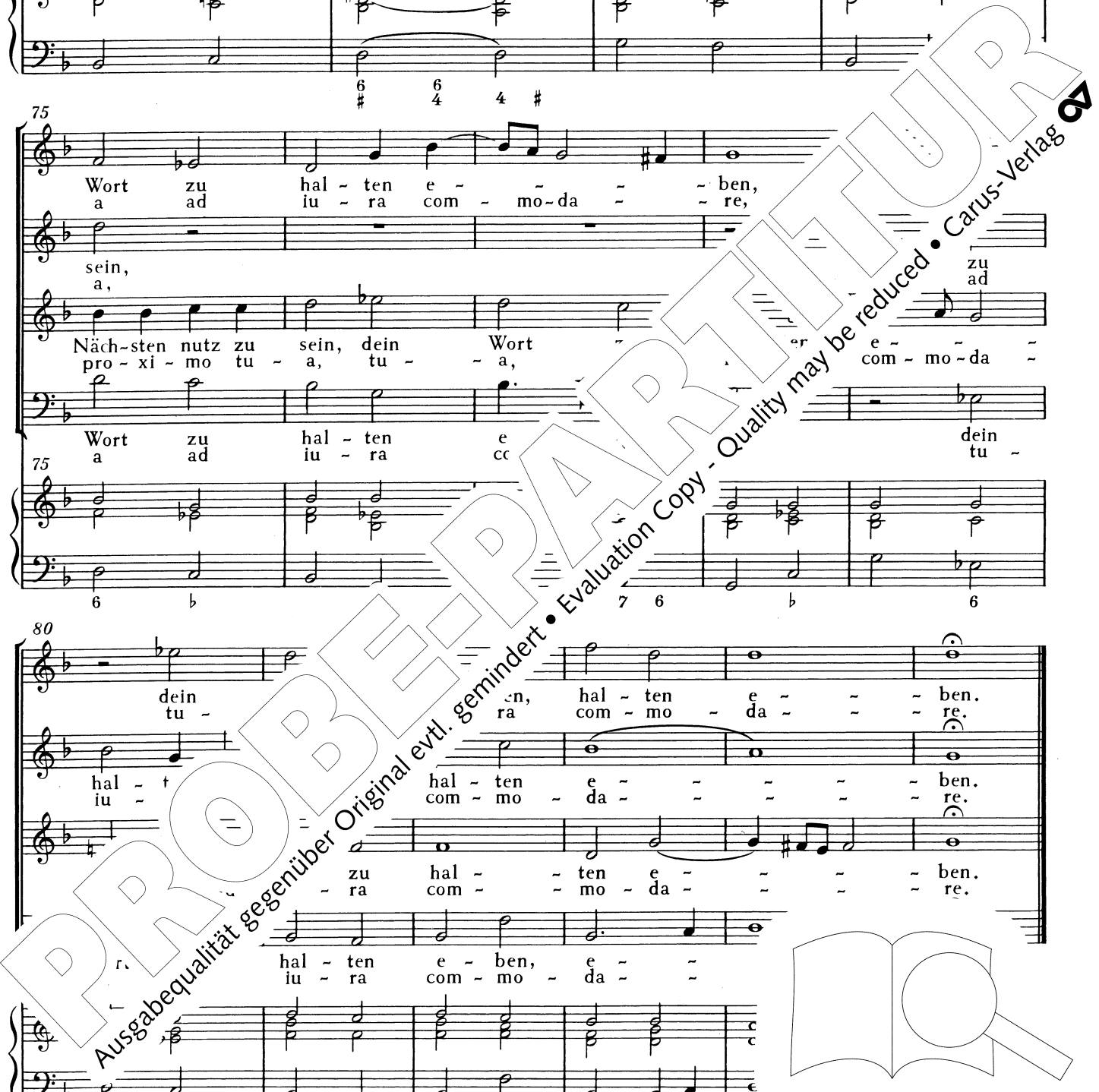
dein ten, hal - ten e - - - - - ben.
 tu - ra com - mo - da - - - - - re.

hal - ten e - - - - - ben.
 iu - ra com - mo - da - - - - - re.

zu hal - ten e - - - - - ben.
 ra com - mo - da - - - - - re.

hal - ten e - - - - - ben, e - - - - -
 iu - ra com - mo - da - - - - -

6 b 6 6 4 #



Psalmen Davids, op. 2 (1619) SWV 22–47

Der Herr sprach zu meinem Herren (Ps 110) SWV 22 (G/E)
2 Fav: SATB/SATB, [Cap: SSATB, 5 Instr, Bc] 20.022

Warum toben die Heiden (Ps 2) SWV 23 (G/E)
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr, Bc] 20.023

Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn (Ps 6) SWV 24 (G/E)
SATB/SATB, [8 Instr, Bc] 20.024

Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (Ps 130) SWV 25 (G/E)
SATB/SATB, [8 Instr, Bc] 20.025

Ich freu mich des, das mir geredet ist (Ps 122) SWV 26 (G/E)
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SSMsB/SSMsB, 8 Instr, Bc] 20.026

Herr, unser Herrscher (Ps 8) SWV 27 (G/E)
2 Fav: SSAT/ATBarB, [Cap: SSATB, Bc] 20.027

Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen (Ps 1)
SWV 28 (G/E) / SMsABar/ATTB, [8 Instr, Bc] 20.028

Wie lieblich sind deine Wohnungen (Ps 84) SWV 29 (G/E)
SSAB/TTBB, [8 Instr, Bc] 20.029

Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 30 (G/E)
SSAT/ATBarB, [8 Instr, Bc] 20.030

Ich hebe meine Augen auf (Ps 121) SWV 31 (G/E)
Fav: SATB, Cap: SATB, [Cap: SATB, 8 Instr], Bc 20.031

Danket dem Herren (Ps 136) SWV 32 (G/E)
2 Fav: SSMsT/ATTB, [2 Cap: SATB/SSMsT, 8 Instr], Bc 20.032

Der Herr ist mein Hirt (Ps 23) SWV 33 (G/E)
Fav: SMsAT, Cap: SATB, [Cap: SMsAT, 8 Instr], Bc 20.033

Ich danke dem Herren von ganzem Herzen (Ps 111) SWV 34
(G/E) / 2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SMsAB/SMsAB, Bc] 20.034

Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps 98) SWV 35 (G/E)
SATB/SATB, [8 Instr, Bc] 20.035

Jauchzet dem Herren (Ps 100) SWV 36 (G/E)
SATB/SATB, [8 Instr], Bc 20.036

An den Wassern zu Babel saßen wir (Ps 137) SWV 37 (G/E)
SATB/SATB, [8 Instr, Bc] 20.037

Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heiligtum (Ps 150) (G)
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SSAB/SATB, 8 Instr], Bc 20.038

Lobe den Herren, meine Seele (Ps 103,2–4) SWV 39 (G/E)
Fav: SATB, 2 Cap: SATB/SATB, [8 Instr], Bc 20.039

Ist nicht Ephraim mein teuer Sohn SWV 40 (G)
2 Fav: Ctto (S)+Ctto (Ms)+Ctto (Trb+[A])+Ctto (L),
A+Trb ([T])+Trb ([Bar])+Trb ([B]),
[2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr, Bc] 20.040

Nun lob, mein Seel, den Herren (Karolus 154)
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: 2 VI
4 Ctto+Trb, Bc] 20.041

Die mit Tränen säen (Ps 125)
SATBarB/SATBarB, [6 Instr], Bc 20.042

Nicht uns, Herr, sondern
2 Ctto (SS)+Cttr
A+Trb (A)+T
20.043

Danket dem Herrn
(Ps 136) SATB/SATB, [8 Instr], Bc
+3 Trb),
Car
: 5 Tr, Timp; Bc 20.045

Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 44 (G/E)
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB, 8 Instr], Bc 20.044

Wer nicht verlassen ist
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB, 8 Instr], Bc
+T+Fg/S+2 Trb+T+2 Trb,
ap: SATB, [8 Instr]/SATB (4 Instr)], Bc 20.046

Alleluja, alle Welt SWV 47 (G/E)
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB, 8 Instr], Bc
+Zk o 2S)+AT+Fg (B)/ST/
+vga (A)+Vga (T)+Vga (B),
[Cap: SATB, 8 Instr], Bc 20.047

Der 119. Psalm (Schwanengesang) SWV 482–492
11 Motetten, im Anhang: Psalm 100 (SWV 493) und
Deutsches Magnificat (SWV 494) / SATB/SATB, [8 Inst], Bc,
vervollständigt von Werner Breig

20.918 (SSA, Vol. 18), 20.918/03

- Jauchzet dem Herren, alle Welt (Ps 100)
SWV 493 (G/E) / SATB/SATB, [8 Inst], Bc 20.493

- Meine Seele erhebt den Herren (Dt. Magnificat)
SWV 494 (G/E) / SATB/SATB, [8 Inst], Bc 20.494

**Einzel überlieferte Werke (Auswahl) /
Works handed down separately (A selection)**

Cantate Domino canticum novum
(Bearb. einer Motette von Giov. Gabrieli) SWV 463 (L/G)
SA+2 Instr (2 Instr+TB)/
S+3 Instr (Instr+ATB), Bc 20.492/10

Da pacem, Domine, in diebus nostris SWV 464 (G/E)
SSATB/SATB, [5 Vga, Bc] 20.492/11

Der Gott Abrahams SWV Anh. 3 (G/E)
Fav: ATB, Obligat-Instrumentchor
[Cap: SATB], Bc 20.492/12

Domine Deus, Deus virtutum (G)
2 Fav: 2 VI+ATB/SS+[3 Trb
[Cap: SATB, 4 Instr], F 20.603

Ehre sei dem Vater SWV 465 (L/G)
SATB/SATB, [8 Instr], Bc 20.492/10

Es erhub sich ein Kind (Ps 110) SWV 466 (G/E)
4 Chöre: SATB, [8 Instr], Bc 20.711

Ich bin die Pflanzung der Gerechten SWV 464 (G/E)
SATB/SATB, [8 Instr], Bc 20.464

Magnificat SWV 468 (L/G)
Fav: SATB/SATB, [8 Instr], Bc
Obligat-Instrumentchor: 2 VI+3 Trb,
[2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr], Bc 20.468

Die Gerechten ernten die Frucht der Gerechtigkeit SWV 471 (L/G)
2 Fav: SATB/SATB, [8 Instr], Bc
+3 Vga (3 Va)+
[2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr], Bc 20.471

Lobe den Herren, meine Seele (Ps 8) SWV 449 (G/E)
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SSAATTB], Bc 20.449

Singet dem Herrn die Ehre Gottes (Ps 19) SWV 455 (G/E)
SATB/SATB, [6 Instr], [Cap: SSAATTB, 6 Instr], Bc 20.455

Die Erde ist Gottes Erbe (Ps 24) SWV 476 (L/G)
2 Fav: SATB/SATB, [8 Instr], 2 Obligat-
Instrumentalchöre: 3 Ctto+5 Fg/2 VI+4 Trb,
[3 Cap: SATB/SATB/SSATTB], Bc 20.476

Stehe auf, meine Freundin SWV Anh. 4 (G/E)
SSAT/ATTB, [Bc] 20.704

Surrexit pastor bonus SWV 469 (G)
Fav: SSAATTB, Obligat-Instrumentchor: 2 VI+3 Trb,
[2 Cap: SATB], Bc 20.469

Vasto Mar (aus: Ital. Madrigale) SWV 19 (I),
SATB/SATB 20.019

Veni Sancte Spiritus SWV 475 (L/G)
4 Chöre: SS+Fg/2 Ctto (VI)+ B/ Trb+TT+2 Trb/
VI (Ctto)+Fl (Ctto o Ms)+AT+Vga (Cb). Bc 20.475

Wohl denen, die ohne Tadel leben SWV 482
SATB/SATB, [8 Instr], F 20.482

PROBEEPARTEI

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

