
Heinrich
SCHUTZ

Ist Gott für uns,
wer mag wider uns sein

Kleine geistliche Konzerte II 1639, op.9 Nr. 24 (SW)

Geistliches Konzert für vier Stimmen SATB und O-

Orgelaussetzung: Paul Horn

herausgegeben von Günter Graulich

With God for us, who can be a-

Small sacred concerto for four voices

organ realization by Paul Horn / Englisch

edited by Günter Graulich

Sämtliche Werke

herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Partitur/Full score



Carus 20.329



24. Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein

Römer 8, 31b—34 mit „Alleluja“

Kleine geistliche Konzerte II, Opus 9, Dresden 1639, Nr. 24 (SWV 329)

Heinrich Schütz
1585—1672

CANTVS.

Sopran (d¹—f²) **ALTVS.** **TENOR.** **BASSVS.** **Baß** (F—c¹) **ORGANVM.**

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

PROB

Aufführungsdauer / Duration / Durée: ca. 4 min.

© 1972/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart — CV 20.329

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Günter Graulich

Generalbassaussetzung:

Paul Horn

English version by Jean Lunn

Carus-Verlag

Quality may be reduced • Evaluation Copy

43

dam - men?
demn then?

Wer will ver-dam-men?
who can con-demn then?

45

Chri-stus ist hie,
And it is Christ
der ge-
who did

Wer will ver-dam-men?
who can con-demn then?

Chri-stus ist hie,
And it is Christ
der ge-
who did die

Wer will ver-dam-men? Chri-stus ist hie,
who can con-demn then? And it is Christ
der ge-
who did die

43

45

47

... ja vielmehr, der auch auf-er - wecket ist, sitzt zu de
...rath-er more that he al - so rose a - gain, and sits

stor-ben ist,
die for us,

ja vielmehr, der
rath - er more th

er
sitzt zu der
and sits at

- ben ist,
for us,

- ben ist,
for us,

47

3

51

Rech God's

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

iel - mehr, der auch auf-er - wecket ist, sitzt zu der
a - er more that he al - so rose a - gain, and sits at

sitzt zu der
and sits at

z - zu der Rech - ten Got - tes,
and sits at God's own right hand,

sitzt zu der
and sits at

ja
rat
re, der auch auf-er - wecket ist,
that he al - so rose a - gain,

53

53

54

Rech-ten Got-tes und ver - tritt
God's own right hand to de - fend uns, und ver - tritt
Rech-ten Got-tes und ver - tritt uns, und ver - tritt
God's own right hand to de - fend uns, to de - fend

56

Rech-ten Got-tes und ver - tritt uns, und ver - tritt
God's own right hand to de - fend uns, to de - fend

58

Rech-ten Got-tes und ver - tritt uns, und ver - tritt
God's own right hand to de - fend uns, to de - fend

54

Rech-ten Got-tes und ver - tritt uns, und ver - tritt
God's own right hand to de - fend uns, to de - fend

56

60

uns.
us.

uns. Al - le - lu - ja,

uns. Al - le

uns. ja,

60

63

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

65

6 6 6

66
 Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

66
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

69
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
 ja, Al - le - lu - ja, Al - su , Al -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - fortiter

69
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - fortiter

72
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!
 le - ' i , Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
 Evaluation Copy - Quality may be reduced

74
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

76
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!