

Quemadmodum desiderat cervus

Kleine Geistliche Konzerte II, Opus 9 [Nr. 30], Dresden 1639 (SWV 336)

Heinrich Schütz
1585–1672

Cantus
($c^1 - f^2$)

Altus
($f - a^1$)

Tenor I
($d - f^1$)

Tenor II
($cis - e^1$)

Bassus
($D - h$)

Organum

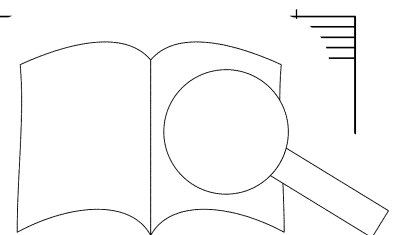
Solus

Quem-ad-mo-dum de-si-de-rat, quem-ad-mo-dum de-si-

6

i - ta de-

ad fon - tes a - qua - - - - - rum,



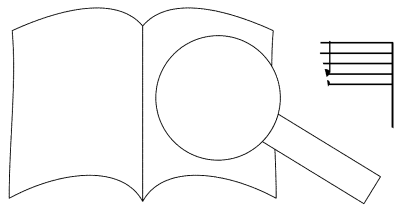
si - de - rat, de - si - de - rat ad te, de - si - de - rat, de - si - de - rat ad te a - ni - ma me - a,
 i - ta de - si - de - rat, de - si - de - rat ad te a - ni - ma me - a, a -
 i - ta de -

5[4] # b # 6

i - ta de - si - de - rat, a ni - ma me - a, i - ta de -
 a ni - ma me - a, i - ta de - si - de - rat, de - si - de - rat ad
 ni - ma me a - ni - ma me - a,
 si - de - a ni - ma me - a,
 i - ta de - si - de - rat, de - si - de - rat ad

b 5[4] 6 b #

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

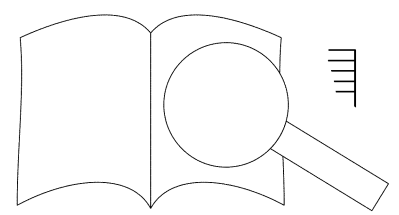


si - de - rat, de - si - de - rat ad te a - - ni - ma me - - - a, De -
 te a - - ni - ma me - - a,
 a - - ni - ma me - a, a - - ni - ma me - a,
 a - - ni - ma me - - - a,
 a - - ni - ma me - a, a - - ni - ma me - - -

6 #

- us cle - men - tis
 De - us cle - men - tis
 De - us cle mi - se - ri - cor - dis - si - me, et mi - se - ri - cor -
 De - us cle et mi - se - ri - cor - dis - si - me, et mi -
 nen - tis - si - me et

7 # 6 4 6 b 4 b b b b



et mi - se - ri - cor - dis - - - - - si - me.
 et mi - se - ri - cor - dis - - - - - si - me.
 dis - si - me, et mi - se - ri - cor - dis - si - me.
 se - ri - cor - dis - si - me, mi - se - ri - cor - dis - si - me.
 - si - me, mi - se - ri - cor - dis - si - me.

6 4 b 6 6 4 4 # # 4

Tenor I Solus

Si - ti - vit, si - ti - vit a - ni De - um fon - tem vi - vum,

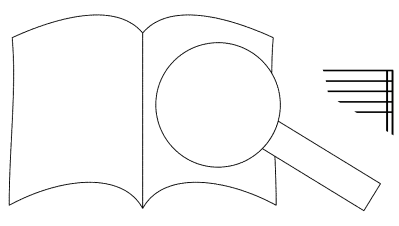
6 4 # # 6 #

ad te De - um fon - tem vi - ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em

#

quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa

b



52 à 2
Altus

O fons vi - tae, o fons vi - tae, o fons vi - tae, ve - na a -

Tenor II

O fons vi - tae, o fons vi - tae, o fons vi - tae, ve -

4 # # 6 6 3 4 4 3

59

qua - rum vi - ven - ti - um, quan - do

- na a - qua - rum vi - ven - ti - um, quan - do ve - ni - ? qua -

#

64

a - quas dul - ce - di - nis lo ve - ni - am, quan - do ve - ni -

am ad a - quas dul - ce - di - nis tu ae, quan - do ve - ni - am, quan - do

6 4 # # # #

70

ar - - - - - quas dul - ce - di - nis tu - ae!

a - - - - - quas du.

6 # 4 # #

75

Cantus Solus

Quan - do ve - ni - am de ter - ra in - vi - a et in - a - quo -

81

sa, ut vi - de - am vir - tu - tem tu - am et glo - ri - am tu - am et

87

sa - ti - em ex a - quis mi - se - ri - cor - di - ae tu me -

93

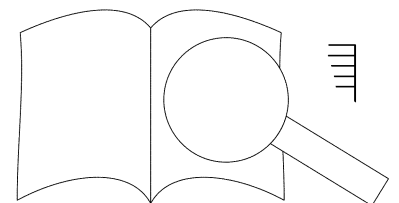
am! for me, fons vi - tae, sa - ti - a me, fons vi - tae, sa - ti - a, sa - ti - a me, - o, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ti - o,

fons vi - tae, sa - ti - a me. Si - ti - o, Do - mi - ne, si -
 fons vi - tae, sa - ti - a me. Si - ti - o, Do - mi - ne, si -
 fons vi - tae, sa - ti - a, sa - ti - a me. Si - ti - o, Do - mi - ne, si -
 si - ti - o, Do - mi - ne. Si - ti - o, Do - mi - ne, si -
 Do - mi - ne. Si - ti - o, Do - r

6
3 4 4 3 b 4 b

- ti - o te, De - um vi - vum.
 - ti - o te, De - um vi -
 - ti - o te, De
 - ti - o te O quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo, Do - mi - ne, an -
 - vum. O quan - do ve - ni - am et an - ne,

6



O di - es prae - cla - ra et pul - chra,

O di - es prae -

te fa - ci - em, an - te fa - ci - em tu - am.

an - te fa - ci - em, an - te fa - ci - em tu - am.

6 6 6 # 6 4 #

ne - sci - ens

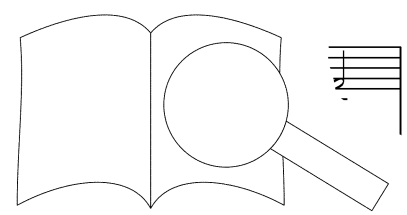
ra -

cla - ra et pul -

spe - rum, o di - es prae - cla - ra et pul -

non ha - bens oc - ca - sum

4



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

o di - es prae - cla - ra et pul - chra, ne - sci - ens ve - spe - rum,

o di - es prae - cla - ra et pul - chra, ne - sci - ens ve - spe - rum,

ne - sci - ens ve - spe - rum,

chra, non

♭

in qua au - di - am vo - cem ex - ul - ta -

di - am vo - cem lau - dis,

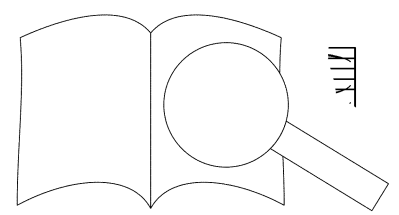
non ha - ber

ha - bens oc - culos,

sum, vo - cem ex - ul -

sum,

7 6 6 4 #



- ti - o - nis, vo-cem ex - ul - ta - ti - o -

vo-cem ex - ul - ta -

8 in qua au - di - am vo - cem lau - dis, vo-cem ex - ul -

8 ta - ti - o - nis, in qua

vo-cem ex - ul - ta - ti - o - nis,



4 # # 4

nis, vo-cem ex - ul - ta - ti - o -

- ti - o - ti - o - nis,

8 ta - ti - o vo-cem ex - ul - ta -

8 au - dis, vo-cem ex - ul - ta - ti - o - -

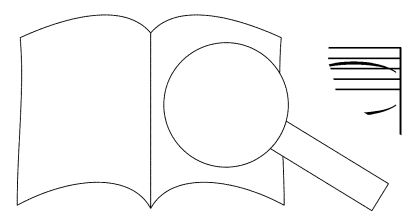
in qua au - di - am vo - cem dis,



7 6 4 4 3 4

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



nis, in qua au - di - am vo - cem lau - dis, vo - cem ex - ul - ta - ti -
 vo - cem ex - ul - ta - ti - o - - -
 - - ti - o - nis, vo - cem ex - ul - ta - - - ti -
 nis
 vo - cem ex - ul - ta - ti - o - nis

7

o - nis, in In - tra,
 - - nis, in qua au - di - am:
 o - nis et nis, in qua au - di - am:
 - nis, in qua au - di - am:
 - si - o - nis, in qua au -

4

#

6

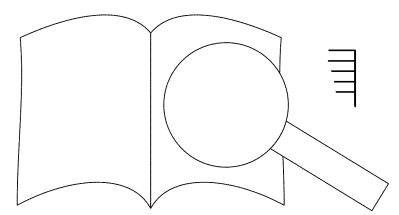
4

6

7

6

b



in - tra in gau - di - um, in gau - di - um Do - mi - ni tu - i,

In - tra, in - tra in gau - di - um, in gau - di - um Do - mi - ni tu - i,

in - tra, in - tra - di - um,

In - tra in gau - di - um, di - um, in gau - di - um, in

in - tra in gau - di - um, in

In - di - um, in gau - di - um,

in - tra in gau - di - um, in gau - di - um,

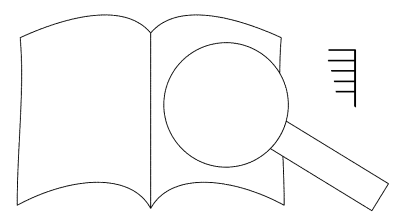
PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

in - tra, in - tra in gau - - di - um,
 gau - - di - um Do - mi - ni tu - i, in - tra in gau - di - um,
 gau - - di - um Do - mi - ni tu - i, in - tra in
 in - tra in gau - di - um, in tra,
 - di - um, in gau - di - um Do - mi - ni tu - i, in - tra

♭ 4 # #

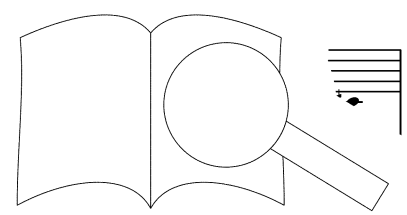
in - tra, in - tra in gau - gau -
 in - tra in gau - tra in gau - di - um, in
 gau - di - um, in gau - di - um,
 in - tra, - di - um, in - tra in gau - di - um, in - tra in
 in - tra in gau - di - um,



- di - um,
 gau - - - di - um,
 in gau - - - di - um sem - pi - ter - num, in do - mum Do - mi - ni De - i tu - i,
 gau - di - um, in gau - - - di - um sem - pi - ter - num, in do - mum Do - mi - ni De - i tu - i,
 - di - um, in gau - di - um, in gau - di - um sem - pi - ter - num, in - tra,

in - tra, in - tra in do - mur i.
 tu - i.
 in - tra,
 in - tra, in - tra in do - mum Do - mi - ni De - i tu -
 i, in do - mur i, tu -

6 6[7] 4 3



O gau - di - um su - per gau - di - um, gau - di - um

O gau - di - um su - per gau - di - um, gau - di - um vin - cens o - mne gau - di - um,

O gau - di - um su - per gau - di - um, gau - di - um vin - cens o - mne gau - di - um,

i. O gau - di - um su - per gau - di - um,

i. O gau - di - um su - per gau - di - um,

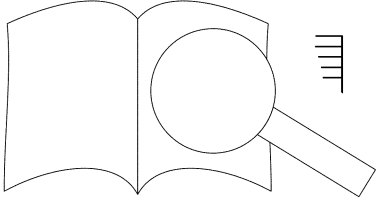
vin - cens o - mne gau - di - um, - di - um, ex - tra quod non est, non

su - per gau - di - um, ex - tra quod non est,

gau - di - um su - per gau - di - um,

o gau - di - um su - per gau - di - um, ex - tra quod

me gau - di - um, o gau - di - um su - per gau - di - um,



est, ex-tra quod non est, ex-tra quod non est, non est,
 non est, non est gau - di - um, ex-tra quod non est, ex-tra quod non est, non est,
 non est, non est gau - di - um, ex-tra quod non est, non est, non est,
 non est, non est gau - di - um, ex-tra quod non est, non est,
 non est, non est gau - di - um, ex-tra quod non est, ex-tra quod

6 3 6 4 4 3 6 6 4

non est gau - di - um, est gau - di - um.
 non est gau - di - um, . quod non est gau - di - um.
 gau - di - um non est, non est gau - di - um.
 non es ex - tra quod non est, non est, non est gau - di - um.
 ex - tra quod non est, non est, non est gau - di - um.

4 4 # 4 6 b 4

