

Herr, neige deine Himmel

Symphoniae sacrae II op. 10 (1647), Nr. 21 · SWV 361

Heinrich Schütz

1585–1672

Duo Bassi, cum duobus Violinis.

Generalbassaussetzung: Paul Horn

Violine I
($d^1 - b^2$)

Violine II
($cis^1 - b^2$)

Baß I
($D - d^1$)

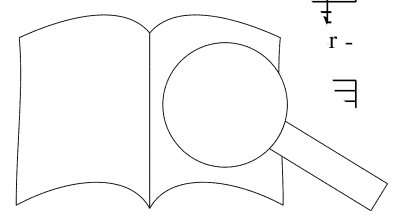
Baß II
($C - d^1$)

Basso continuo

Musical score for measures 1-6. The score includes staves for Violine I, Violine II, Baß I, Baß II, and Basso continuo. The lyrics are: Herr, — nei-ge dei-ne Him - mel und fahr —

Musical score for measures 7-14. The score includes staves for Violine I, Violine II, Baß I, Baß II, and Basso continuo. The lyrics are: her - ab, — nei-ge dei-ne Herr, — nei-ge Herr, —

Musical score for measures 15-20. The score includes staves for Violine I, Violine II, Baß I, Baß II, and Basso continuo. The lyrics are: Hir mel — mel und fahr — r -



21

und fahr her - ab; ta - ste die ab;

27

Ber - ge an, ta - ste die Ber - rau - - - chen
ta - ste die Ber - ge - chen sie, so

33

rau - - - chen, so rau - - - chen sie.
- chen sie, so rau - - - Laß

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

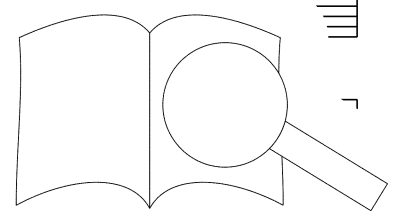
Laß blit-zen und zer - streu - e sie, laß blit-zen, laß blit-zen, laß blit-zen,
blit-zen, laß blit-zen, laß blit-zen und zer - streu - e sie, laß

41

laß blit-zen, laß blit-zen und zer-streu - e und zer-streu -
blit-zen, laß blit-zen, laß blit-zen e sie, zer - streu -

45

sie;
sie;



50

6 # b # 6

55

wirf dei-ne Strah - len und schre-cke sie, wirf dei-ne Strah - len,

wirf dei-r Strah - len und schre-cke sie, wirf dei-ne

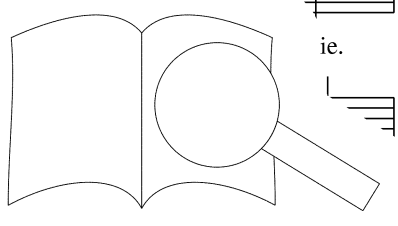
b # # #

59

len und schre-cke sie, wirf dei-ne Strah - len und schre-cke sie.

len und schre-cke sie, wirf dei - ne Strah - len und schre-cke sie.

6 b # 6 # #



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

63

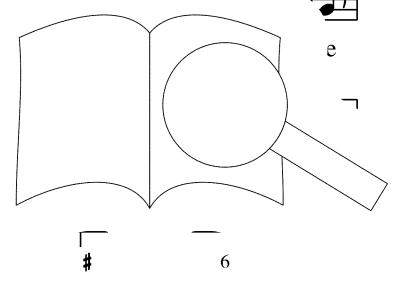
Sen-de, sen-de dei-ne Hand von der Hö - - - he, sen-de,
Sen-de, sen-de dei-ne

67

sen-de dei-ne Hand von der Hö - he lö - und er - lö - se
Hand von der Hö - - he und er - lö - se mich

71

mi - - - sern; und er-ret-te mich, und er-ret-te mich
en Was - - - sern; und er



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

77

von der Hand der frem-den Kin - der, der frem - den Kin - - - - -
 mich von der Hand der frem - den Kin - - - - - der.

b # h 6 # h 3 # 6 4

85

der. Gott, ich will dir ein neu - es Lied si - - - - - Gott, ich
 ein neu - es Lied sin - gen,

5 6[b] 6 # # 5 6

93

sin - gen, Gott, ich will dir ein neu - es Lied sin - gen; ich will dir
 t, ich will dir ein neu - es Lied sin - gen,

b b # # #

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

101

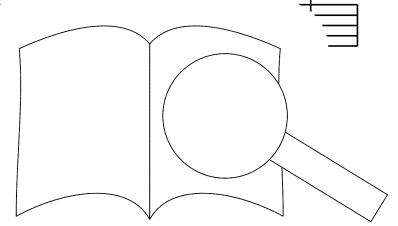
spie-len auf dem Psal - ter, ich will dir spie-len auf dem Psal - ter, auf dem
ich will dir spie-len auf dem Psal - ter,

107

Psal - ter von ze - - - her en, ... dir spie-len auf dem Psal -

113

i - - - dem Psal - ter, ich will dir spie-len auf dem Psal -



119

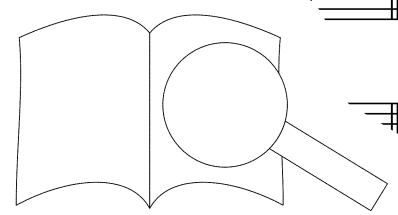
ze - - - - - hen Sai - ten, ich will dir spie - len auf dem Psal - ter, ich will dir spie - len auf dem

124

ich will dir spie - len auf dem Psal - ter, Psal - ter, ich will dir spi h w auf dem Psal - ter von von

128

nen Sai - ten, von ze - hen Sai - - - ten. ten, von ze - - - - - hen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag