
Heinrich
SCHUTZ

Hodie Christus natus est
Christus, der Herr, ist heute geborn
SWV 456

Weihnachtsantiphon für sechs Singstimmen SSATTR
und Basso continuo
herausgegeben von Günter Graulich
Generalbassaussetzung: Paul Horn

Christmas anthem for six voices
with basso continuo
edited by Günter Gr
organ realization by

Sämtliche Wer

Original evtl. gemindert • herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Chorpartitur / Full score



Carus 20.456/05

Hodie Christus natus est

Chorpartitur

Magnificat-Antiphon des Weihnachtsfestes (erweitert um Lukas 2, 14b) · SWV 456

Heinrich Schütz

1585–1672

1. Hodie Christus natus est

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy • Quality may be reduced

Carus-Verlag
st. neut.

Soprani I
Soprani II
Alt
Tenor I
Tenor II
Bass

1
Ho - di - e, ho - di - e Chri - stus na - tus est.
Ho - di - e, ho - di - e Chri - stus na - tus est.
Ho - di - e, ho - di - e Chri - stus na - tus est.
Ho - di - e, ho - di - e Chri - stus na - tus est.
Ho - di - e, ho - di - e Chri - stus na - tus est.
Ho - di - e, ho - di - e Chri - stus na - tus est.

8
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

16
Al - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Aufführungsdauer / Duration: ca. 7 min.

© 1967/1991 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.456/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten /All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:
Günter Graulich

A musical score for 'Alleluia' featuring five staves. The top three staves are in treble clef, the fourth in bass clef, and the fifth in alto clef. The lyrics 'Al - le - lu - ja' are repeated across all staves.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

2. Duett: Hodie salvator appar

Auszabequalität gegenüber Original evtl. geringer

Alto
Ho
Heit

Tenor I

di - e,
heu - di - e sal - va - tor ap - pa - den das Heil

u - it,
der Welt,
ho - di - e sal - va - tor ap - pa - ru - it.
der Welt.

57

A musical score for "Alleluia" featuring five staves of music. The music is in common time (indicated by a '2') and consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics "Al - le - lu - ja," are repeated four times on each staff. The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a bass clef, the fourth with a tenor clef, and the fifth with a bass clef. The score concludes with a final note on the fifth staff.

Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja,

65

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Evaluation Copy Quality may be reduced • Carus-Verlag

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 ja, Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 ja, Al - le - lu - ja.

3. *Hodie in terra canunt angeli*

Ho - di - e,
 Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e,
 Ho - di - e, Ho - di - e, Ho - di - e, Ho - di - e, Ho - di - e, Ho - di - e,
 Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e,
 Ho - di - e, Ho - di - e, Ho - di - e, Ho - di - e, Ho - di - e, Ho - di - e,
 Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e, Heu - di - e,
 Ho - ti - te,
 Heu - ti - te, Heu - ti - te, Heu - ti - te, Heu - ti - te, Heu - ti - te, Heu - ti - te,

Quality may be reduced • Carus-Verlag

Original evtl. gemindert • Ausgabequalität gegenüber

ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li,
 Er - den sin - gen En - in auf ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li,
 f ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li,
 ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li,
 Er - den sin - gen En - in auf ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li,
 ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li,
 Er - den sin - gen En - in auf ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li,
 an - ge - li, Lob, in auf ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li,
 En - ge - li, Lob, in auf ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li, ter - ra - ca - nunt an - ge - li,

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

Quality may be reduced

Carus-Verlag

110

<img alt="Musical score for voice and piano, page 110. The score consists of six staves. The top staff (Soprano) has lyrics: 'chan - - - - - ge - - - - - li.', 'Che - - - - - ru - - - - - bim.' The second staff (Alto) has lyrics: 'li, - - - - - lae - tan - tur, lae-tan - tur ar - chan - - - - - ge - - - - - li.', 'bim, es ju - bein, es ju - bein die Che - - - - - ru - - - - - bim.' The third staff (Tenor) has lyrics: 'lae - tan - tur, lae - tan - tur ar - chan - - - - - ge - - - - - li.', 'es ju - bein, es ju - bein die Che - - - - - ru - - - - - bim.' The fourth staff (Bass) has lyrics: 'chan - - - - - ge - li, - - - - - lae - tan - tur, lae - tan - tur ar - chan - - - - - ge - - - - - li.', 'Che - - - - - ru - bim, es ju - bein, es ju - bein die Che - - - - - ru - - - - - bim.' The fifth staff (Alto) has lyrics: 'lae - tan - tur, lae - tan - tur ar - chan - - - - - ge - - - - - li.', 'es ju - bein, es ju - bein die Che - - - - - ru - - - - - bim.' The bottom staff (Bass) has lyrics: 'lae - tan - tur, lae - tan - tur lae-tan - tur ar - chan - - - - - ge - - - - - li.', 'es ju - bein, es ju - bein es ju - bein die Che - - - - - ru - - - - - bim.'</p>

114

Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja,
Al - le - lu -
Al - le - lu - ja,
Al - le - lu -
Al - le - lu - ja,

122

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemini

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

131

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

- - - - -

140

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

ja, Al - le - lu - ja

4. Hodie exultant justi

149

Ho - di - ul - tant - ju - sti, ex - ul - tant - ju - sti, ex -
Heu - tok - ken Ge - rech - te, froh - lok - ken Ge - rech - te, froh -

Ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul - tant - ju - sti, ex -
Heu - te froh - lok - ken, froh - lok - ken Ge - rech - te, froh -

- - - - -

ul - tant ju - sti,
lok - ken Ge - rech - te,

ul - tant ju - sti, ex - ul - tant ju - sti, ho - di - e ex - ul - tant, ex -
lok - ken Ge - rech - te, froh - lok - ken Ge - rech - te, heu - te froh - lok - ken, froh -

Ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul - tant ju - sti, ho - di - e ex - ul - tant, ex -
Heu - te froh - lok - ken, froh - lok - ken Ge - rech - te, heu - te froh - lok - ken, froh -

Ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul - tant ju - sti, ho - di - e ex - ul - tant, ex -
Heu - te froh - lok - ken, froh - lok - ken Ge - r -

ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul - tant ju - sti, ho - di -
heu - te froh - lok - ken, froh - lok - ken Ge - rech - te, heu -

ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul - tant ju - sti, ho - di - e ex -
heu - te froh - lok - ken, froh - lok - ken Ge - rech - te, e - ant, ex -
ken, froh -

ul - tant ju - sti,
lok - ken Ge - rech - te,

ul - tant ju - sti, ho - di - e ex - ul - tant ju - sti,
lok - ken Ge - rech - te, heu - te froh - ex -
froh -

ho - di -
heu -

ul - tant ju - sti, ex -
lok - ken Ge - rech - te, sti, ex -
froh -

ul - tant ju - ex - ul - tant ju - sti, ex -
lok - ken Ge - rec' froh - lok - ken Ge - rech - te, froh -

ul - tar - tant ju - sti, ex -
lok - ke - ken Ge - rech - te, ex - froh -

ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul - tant ju - sti,
heu - te froh - lok - ken, froh - lok - ken Ge - rech - te,

ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul - tant ju - sti,
heu - te froh - lok - ken, froh - lok - ken Ge - rech - te,

ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul - tant ju - sti, ho - di - e ex -
heu - te froh - lok - ken, froh - lok - ken Ge - rech - te,

ho - di - e ex - ul - tant, ex - ul - tant ju - sti, ho - di - e ex -
heu - te froh - lok - ken, froh - lok - ken, heu - te froh -

ul - tant ju - sti, ex - ul - tant ju - sti, ex - ul - tant ju - sti, ex -
 lok - ken Ge - rech - te, froh - lok - ken Ge - rech - te, froh - lok - ken Ge - rech - te, froh -

ul - tant ju - sti, ex - ul - tant ju - sti, ex - ul - tant ju - sti, ex -
 lok - ken Ge - rech - te, froh - lok - ken Ge - rech - te, froh - lok - ken Ge - rech - te, froh -

ho - di - e ex - ul - tant,
 heu - te froh - lok - ken,

8 ho - di - e ex - ul - tant,
 heu - te froh - lok - ken,

8 ul - tant, ho - di - e ex - ul - tant,
 lok - ken, heu - te froh - lok - ken,

ho - di - e ex - ul - tant,
 heu - te froh - lok - ken,

ul - tant ju - sti, ex - ul - tant ju - sti,
 lok - ken Ge - rech - te, froh - lok - ken Ge - rech - te,

ul - tant ju - sti, ex - ul - tant ju - sti,
 lok - ken Ge - rech - te, froh - lok - ken Ge - rech - te,

ho - di - e ex - ul - tant ju - sti di -
 heu - te froh - lok - ken, ex - ul - tant ju - sti di -

ho - di - e ex - ul - tant, ju - beln Ge - rech - te und

at ju - sti di - cen -
 Ge - rech - te und ru -

ex - ul - tant ju - sti di - cen -
 ju - beln Ge - rech - te und ru -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

te ex - ul - tant,
 heu - di - e ex - ul - tant,
 ex - Ge -

ul - tant ju - sti, ex -
 rech - te ju - beln, Ge -

ex - ul - tant ju - sti, ex -
 rech - te ju - beln, Ge -

ho - di - e ex - ul - tant,
 heu - te froh - lok - ken,

PROB

ho - di - e ex - ul - tant,
heu - te froh - lok - ken,

ho - di - e ex - ul - tant,
heu - te froh - lok - ken,

ul - tant - ju - sti,
rech - te - ju - beln,

ex - - ul - tant - ju - sti, ex -
Ge - - rech - te - ju - beln, Ge -

ho - di - e ex - ul - tant,
heu - te froh - lok - ken,

ex - - ul - tant - ju - sti, ho - di - e ex - ul - tant,
Ge - - rech - te - ju - beln, heu - te froh - lok - ken,

ex - - ul - tant - ju - sti,
Ge - - rech - te - ju - beln,

ho - di - e ex - ul - tant,
heu - te froh - lok - ken,

PROB

ul - tant - ju - sti, ex - ul - tant - ju - sti,
rech - te - ju - beln, Ge - rech - te - ju - beln,

ul - tant - ju - sti, ex - ul - tant - ju - sti
rech - te - ju - beln, Ge - rech - te - ju - beln

iu - rei - ex - - ju - di -
iu - rei - ex - - ju - di -
iu - di - cen -
iu - di - cen -

ho - di - e ex - ul - tant,
heu - te froh - lok - ken,

ho - di - e ex - ul - tant, ho - heu -
heu - te froh - lok - ken, heu -

ul - tant.
lok - ken.

PROB

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

cen - - tes,
ru - - fe -

ex - ul - tant ju - sti di - cen - - tes:
Ge - rech - te ju - beln und ru - - fen:

cen - -
ru - -

ex - ul - tant ju - sti di - cen - - tes:
Ge - rech - te ju - beln und ru - - fen:

ex - ul - tant ju - sti di - cen - - tes:
Ge - rech - te ju - beln und ru - - fen:

ex - ul - tant ju - sti di - cen - - tes:
Ge - rech - te ju - beln und ru - - fen:

5. Gloria in excelsis Deo

180

Glo - ri - a,
Herr - lich - keit,

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
Herr - lich - keit, Herr - lich - keit in der Hö - he, sei Gott in der Hö -

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
Herr - lich - keit, Herr - lich - keit in der Hö - he, sei Gott in der Hö -

Glo - ri - a,
Herr - lich - keit,

Glo - ri - a,
Herr - lich - keit,

Glo - ri - a,
Herr - lich - keit,

185

o, he,
o, he,
o, he,

et in ter - ra
und auf Er - den

et in ter - ra
und auf Er - den

glo - ri - a in ex -
Herr - lich - keit in der

glo - ri - a in ex -
Herr - lich - keit in der

glo - ri - a in ex - cel - sis
Herr - lich - keit sei Gott in der

glo - ri - a in ex - cel - sis
Herr - lich - keit in der Hö - he,

189

et in te -
und auf

glo - ri - a in ex - cel - sis
Herr - lich - keit sei Gott in der

De - o et in ter - ra pax, et in
Hö - he und auf Er - den Heil, und auf

ex - cel - sis De - o et in
Gott in der Hö - he und auf

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, he,
Herr - lich - keit sei Gott in der

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, he,
Herr - lich - keit sei Gott in der

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, he,
Herr - lich - keit in der Hö - he,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,
 Er - den Heil, Heil und den Men - schen Got - tes Wohl - ge - fal - - len,

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,
 Er - den Heil, Heil und den Men - schen Got - tes Wohl - ge - fal - - len,

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,
 Er - den Heil, Heil und den Men - schen Got - tes Wohl - ge - fal - - len,

pax, pax,
 Heil, Heil,

pax, pax,
 Heil, Heil,

pax, pax,
 Heil, Heil,

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 Heil, Heil und den Men - schen Got - tes Woh - len,

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 Heil, Heil und den Men - schen Got - tes Woh - len,

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 Heil, Heil und den Men - schen Got - tes Woh - len,

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 Heil, Heil und den Men - schen Got - tes Woh - len,

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 Heil, Heil und den Men - schen Got - tes Woh - len,

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 Heil, Heil und den Men - schen Got - tes Woh - len,

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 Heil, Heil und den Men - schen Got - tes Woh - len,

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 Heil ur und den Men - schen Got - tes Woh - len,

ti as bo - nae vo - ' tis,
 chen Got - tes Woh - len,

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 und den Men - schen Got - tes Woh - len,

ad den mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 Men - schen Got - tes Woh - len,

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 und den Men - schen Got - tes Woh - len,

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - ' tis,
 Heil und den Men - schen Got - tes Woh - len,

Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A musical score for "Alleluia" featuring six staves. The top two staves are soprano, the middle two are alto, and the bottom two are bass. Each staff contains the lyrics "Al - le - lu - ja," repeated three times. The music consists of eighth-note patterns. A large watermark "Evaluation Copy" is visible across the page.

Quality may be reduced

Carus

Copy

ja, Al - le - lu - ja,

le - lu - ja,

lu - ja,

ja, Al - le - lu - ja,

lu - ja,

ja, Al - le - lu - ja,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

1

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

Original evtl. gemindert

Al - le - lu - ja,

230

The musical score consists of five staves. The top four staves are soprano voices, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a basso continuo part, indicated by a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the word "Alleluia" in a repeating pattern. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

— Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

— Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

239

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
ja, Al - - - le - - lu - ja, Al - le
ja, Al -
ja, Al -
ja, Al -

Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutsche Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näß	83.421	- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
- Messe in h-Moll BWV 232	83.211	- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	- X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		- XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	- XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.215
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	83.216
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Paér, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle	83.217
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreiv L'arpa festante, R. Voskuile	83.218
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra	83.219
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	- I: Der Stern von Bethl' Chor des Bayerisch-Symphonie-Orch.	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	- II: Cantus Mis: Hymne op. 118, Messe in Es op. 69,3; Fünf Hymnus	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	- III: Rom: Coll. "Die L. ntion." ...ge op. 157; Requiem	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	- IV: ...ge op. 157; Requiem	83.140
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	V.: ...ge op. 157; Requiem	83.141
- Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	Evaluation Copy · Quality may be reduced • Carus-Verlag	83.142
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	- VI.: ...ge op. 157; Requiem	83.143
- Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	- VII.: ...ge op. 157; Requiem	83.144
- Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.421	- VIII.: ...ge op. 157; Requiem	83.145
- O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.4	- IX.: ...ge op. 157; Requiem	83.146
- Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		- X.: ...ge op. 157; Requiem	83.147
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		- XI.: ...ge op. 157; Requiem	83.148
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		- XII.: ...ge op. 157; Requiem	83.149
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel		Scheint: Israelsbrünnlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.150
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, R. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
Homilius: Musik an der Frauenkirche		- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
- Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresden		- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	83.249
- Passionskantate · Kantate Basler Madrigalisten, Neu		Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.232
- Weihnachten an der D. Körnerscher Sing- und Liederkranz		Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck	83.166
- Motetten / Kan Dresdner Instru		- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol	83.165
- Weihnachtsora Sächsischer Chor		- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.180
Keiser, R.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp	83.169
- Kne.		Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
Ausgabebqualität gegenüber Original evtl. gemindert			12/2009