

Missa angelica

Chorpartitur

Kyrie

Józef Świder (*1930)

Lento
cantabile Animato, vigoroso $\text{♩} = 72-75$

Soprano Alto

Tenore

Basso

12 9 VI, II 5

12 9 Cb 5

Ky - ri - e e - lei - - son.

Ky - ri - e e - lei - - son

34 6 v

Ky - ri - e e - lei - - son.

Ky - ri - e e - lei - - son.

Ky - ri - e e - lei - - son.

Ky -

49 f

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e.

59 4

nri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

poco rall. *avvivando*

70

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Animato, vigoroso

78

5 VII, II

5 Cb

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

96

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

113

rall.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Allegretto vigoroso

7 VII

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

mf Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

7 Vc, Cb

mf Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De

12

f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - ti

f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta

f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae v tis

f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

1

18

mf Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci ti. Ad - o - ra - mus te.

mf Lau - da - mus te. as te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

mf Lau - da - mus te. as te. Ad - o - ra - mus te.

mf Lau - da - mus te. as te. Ad - o - ra - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

21

ff Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ff Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ff Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ff Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ma - gnam glo - ri - am, pro-pter ma - gnam glo - ri-am, pro-pter ma - gnam
 ma - gnam glo - ri - am, pro-pter ma - gnam glo - ri-am, pro-pter ma - gnam
 ma - gnam glo - ri - am, pro-pter ma - gnam glo - ri-am, pro-pter ma - gnam
 ma - gnam glo - ri - am, pro-pter ma - gnam glo - ri-am, pro-pter ma - gnam

31 Sopr solo

rall.

Lento cantabile

glo - ri-am tu - - am.
 glo - ri-am tu - - am.
 glo - ri-am tu - - am.
 glo - ri-am tu - - am.

58

Qui - tol - lis pr - di, Qui -
 mi - se-re-re, mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis.
 mi - se-re-re, mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis.

63

più avvivando

nun - di, Qui - se - des ad dex
 sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.
 sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.

68

rallentando

te - ram Pa - tris,

A *ff* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *p*

T *ff* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *p*

B *ff* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *p*

Allegretto vigoroso

72

9 *f* Quo - ni - ctus.

9 *f* Quo - lus San - ctus.

9 *mf* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

9 *mf* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

84

Ti - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus,

Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus,

so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus,

Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus,

88

p Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in

p Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

p Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in

p Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

94

mf glo - ri - a De - i Pa - - - tris,

mf Spi - ri - tu, in glo - ri - a Pa - - - tris,

mf glo - ri - a De - i Pa - - - tris, cum

mf Spi - ri - tu, in glo - ri - a Pa - - -

98

San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Si De - i Pa - tris.

mf cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a Pa - tris.

ff San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

mf cum S. *ff* cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a Pa - tris.

102

ff men. **3**

ff men. **3**

ff men. **3**

mf A *ff* men. **3**

A - - - men.

Credo

Maestoso, ma con moto

Tenore **3** *mf* fa - cto-rem coe-li et

Basso **3** Cb *p* Cre-do in u-num De - um, Pa-trem o-mni-pot - en - tem,

10 Alto *p* Et in u-num De

T ter - rae, vi-si - bi - li-um o-mni-um,

B *mf* et in - vi - si - bi - li - um.

17 *poco rall.* **10** *poco più mosso* **1** *f* lu - men de

Je - sum Chri - stum, e De - o, lu - men de

- um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

33 *poco rall.* **1** **11** - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro. **1** **11**

mf De - um ve - rum de De - o ve - ro. **1** **11**

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. **1** **11**

50 *mf* *rall.* **3** **10** VII *mf*

de-scen - dit de cae - lis. Et ho - mo fa - ctus est.

de-scen - dit de cae - lis. Et ho - mo fa - ctus est.

de-scen - dit de cae - lis. Et ho - mo fa - ctus est.

de-scen - dit de cae - lis. Et ho - mo fa - ctus est.

Vc, Cb

71 **poco più mosso**

Basso **1** *p*

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o

77 T *mf*

pas - sus et se - pul - tus est.

B *mf*

pas - sus et se - pul -

3

85 **più vivo**

Et re-sur-re - xit ter - ti - a - sur-re - xit ter - ti - a di - e

Et re-sur-re - xit ter - ti - a, et re-sur-

Et re-sur-r - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, et re-sur-

89

se - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: *f*

scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: *f*

et re-sur - re - xit. Et a - scen - dit in cae - lum: *f*

re - xit, et re-sur - re - xit se-cun-dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum:

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. *mf*
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, *mf*
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. *mf* Et i - te - rum ven -
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

mf Et i - te - rum ven - tu - rus est, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor -
 et i - te - rum ven - tu - rus est, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos
 tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, et
 a, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, - tu - os:

p più lento
 cu - jus re - gni non e - rit
 cu - jus re - gni non e - nis.
 cu - jus re - gni non e - nis.
 cu - jus re - gni non e - nis. *p*
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

p
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - dit. Qui cum
 ii - num, et vi - vi - fi - can - tem:
 Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: *mf*
 qui lo - cu - tus est per Pro -

127 **più energico**

Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle -
 Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle -
 Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle -
 phe - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle -

135 *poco rall.*

- si - am. Con-fi - te - or u-num ba - ptis-ma in re - mis-si - o-nem pec-ca -
 - si - am. Con-fi - te - or u-num ba - ptis-ma in re - mis-si - o-ner
 - si - am. Con-fi - te - or u-num ba - ptis-ma in re - mis- pec - rum.
 - si - am.

142 **accelerando**

Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - rum. Et vi - tam ven-
 Et ex - sp - o - nem mor-tu-o-rum. Et vi - tam ven-
 Et ex - sp - re - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-
 cto re-sur-re-cti - o - nem mor-tu-o-rum. Et vi - tam ven-

148

tu - ri sac - cu - li. A - men.
 cu - li. A - men.
 sae - cu - li. A - men.
 tu - ri sac - cu - li. A - men.

Sanctus

Maestoso

11 VI II, Va *mf*
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, San - ctus, San - ctus

11 *mf*
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, San - ctus, San - ctus

11 Vc, Cb *mf*
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, San - ctus, Sa

19 *mf*
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

1 *mf*
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

1 *mf*
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

30 *f*
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

f
Ple - ni sunt cae - ri - a tu - a.

f
Ple - ni sunt ra glo - ri - a tu - a.

41 *ff*
Ho - san - na, in ex - cel - sis.

ff
an - na, ho - san - na, in ex - cel - sis.

ff
Ho - san - na, ho - san - na, in ex - cel - sis.

Benedictus

Adagio cantabile

7 VII *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -
7 VII *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -
7 *mf* Be - ne - di - ctus, be - ne -
7 *mf* Be -

14 *pp* 6 *mf* ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui -
pp 6 *mf* ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus ve -
pp 6 di - ctus.
pp 6 di - ctus.

25 *f* Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni.
f Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
f Be - ne - di - ctus qui ve in no - mi - ne Do - mi - ni.
f Be - ne - di - ctus - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.

31 *p* 3 *f* *rallentando* 3
na, ho - san - na in ex - cel - sis.
- san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
mf 3 *f* 3
Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Lento poco più mosso

Sopr solo

tol - lis pec - ca - ta A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -
 A - gnus De -

19

rall. Lento poco accel. poco più mosso

mun - di: mi - se - re - re no - bis.
 mun - di: mi - se - re - re no - bis.
 ta mi - se - re - re no - bis.
 i mi - se - re - re no -

32

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca do - na no - bis
 A - gnus De - i, qui do - na no - bis
 A - gnus ca - ta mun - di: do - na no - bis
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

37

ff

pa na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 cem, do - na no - bis pa - cem.
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Ite missa est

Allegretto vigoroso

Tenore 8 9 VI I, II *p* 4
Basso 8 9 Cb *p* 4

I - - te mis - - sa est,
I - - te mis - - sa est,

29 *mf* *poco a poco*
mf *avvivando* 6 1
mf 6 1
mf 6 1

i - - te mis - - sa est.
i - - te mis - - sa est.
i - - te mis - - sa est.
i - - te - mis - - sa

43 *mf*
mf
mf
mf

I - - - te mis - sa est, mis - sa est,
I - - - te mis sa est, mis - sa est,
I - - - te mi mis - sa est, mis - sa est,
I - - - est, mis - sa est, mis - sa est,

52
i - - - - - st, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, i - te mis - sa est, al - le - lu -
est, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, i - te mis - sa est, al - le - lu -
mis - sa est, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, i - te mis - sa est, al - le - lu -
i - te mis - sa est, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, i - te mis - sa est, al - le - lu -

ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu-ja, i - te mis - sa est, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja,

ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu-ja, i - te mis - sa est, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja,

ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu-ja, i - te mis - sa est, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja,

ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu-ja, i - te mis - sa est, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja,

al - le - lu - ja, i - te mis - sa est,

p al - le - lu - ja, i - te mis - sa est, *mf* al - le - lu - ja, i - te mis - sa est,

p al - le - lu - ja, i - te mis - sa est, *mf* al - le - lu - ja, i - te mis - sa est,

p al - le - lu - ja, i - te mis - sa est, *mf* al - le - lu - ja, i - te mis - sa est,

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, i - te mis - sa est, al - le - lu - ja,

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, i - te mis - sa est, al - le - lu - ja,

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, i - te mis - sa est, al - le - lu - ja,

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, i - te mis - sa est, al - le - lu - ja,

ff ja, i - te mis - sa est. A - men.

mis - sa est. A - men.

- te mis - sa est. A - men.

ja, i - te mis - sa est. A - men.

- Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege.** Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, *Musica Alta Ripa*, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes**
Basler Madrigalisten, *L'arpa festante*, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.: Das ist meine Freude**
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby**
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.: Noël.** Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.: Acis und Galatea** (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– **Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,**
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, *L'arpa festante*, R. Voskuilen 83.420
– **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421
– **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– **Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,**
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– **Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,**
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.261
– **Passionskantate · Kantate**
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, F. Näf 83.262
– **Weihnachten an der Frauenkirche**
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– **Motetten / Kantaten**
Dresdner Instrur.ensemble, H. Speck 83.210
– **Weihnachtsora**
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, Georg: Magnificat**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, Johann: Die Oper in 4 Akten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– **Die Ospedali / Vocal Concert**
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, Heinrich: Nachtstraum**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– **Gesanges. Lieder**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, Friedrich: Kirchenwerke mit F. Bernius** (Gesamteinspielung)
– **I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.**
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– **VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– **VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten**
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– **VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– **XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.: Missa piena in d**
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie**
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– **I: Der Stern von Bethleh**
Chor des Bayerisch-Symphonie-Orch. 83.111
– **II: Cantus Mis**
Hymne op. 69,3;
Fünf Hymn. 83.113
– **III: Rom**
Coll. 83.125
– **IV**
ntio. 83.140
– **V**
re. 83.146
– **VI**
e. 83.145
– **VII**
e. 83.145
– **VIII**
e. 83.145
– **IX**
e. 83.145
– **X**
e. 83.145
– **XI**
e. 83.145
– **XII**
e. 83.145
- Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus**
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.: Lux Aeterna**
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
– **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648** (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209