

# BORNEFELD

---

## Unüberwindlich starker Held

Michaelskantate  
für Sopran und Bariton solo, Chor SATB  
und Blechbläser (4 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba)  
1967

Chorpartitur



Carus 29.062/05

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Helmut Bornefeld

CHOR

# UNÜBERWINDLICH STARKER HELD

Kantate für Sopran- und Bariton solo,  
Chor und Blechbläser

A B C D 49

Tr. III

**E** nicht schnell, energisch

Unüberwindlich starker Held, Sankt

54

— el! Komm uns zu Hilfe, z.

Feld! Hilf uns hier

sehr nach

58 drücklich

Kan

etwas sperrig **F**

lämpfen, Sankt Mi—cha — el — !

wenig dehnen

Tr. II

PROBENPAPIER  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

66 im Tempo

Du bist der himmlisch Capitain, Sankt Mi—cha—el! dein Kriegsheer

al—le En—gel sein. Hilf uns kämpfen, hier

dämpfen, Sankt Mi—cha—el

*Sopransolo*

81

pos. I

die Halbe

dein Macht, groß

84

dein Ehr—, Sankt Mi—cha—el

PROBENPAPIER

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber

87

etwas steigern

el — ! groß auf dem Land, groß

90

auf dem Meer — !

(92)

93

-fern, die Feinde d. t Mi dia

H

Solo: und es erhob sich ein Streit im Himmel

2

Tr. I  
Tr. II

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

(immer intensiv markiert)

109 Von deiner Macht zu sa-gen weiß

Von deiner Macht zu sa-gen

Von deiner Macht zu sa-gen

Von deiner Macht zu sa-gen

113 weiß Saukt Mich-a-el,

weiß Saukt Mi-

weiß gestoben der große Drach

weiß Saukt Mi-

117 der höllisch

-el, und

-el, die

der höllisch Drach

der höllisch Drach

121 sei

Hilf uns hier

und sein Geschmeiß

und sein Geschmeiß. Venkel und der Satanas

PROBENPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

125 Kämpfern,

die Feinde dämpfen

Handwritten musical notation for measures 125-128. The system consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "uns hier Kämpfern, Hilf uns hier Kämpfern, die Feinde die die". There are some handwritten annotations like "5" and "die Feinde" above the notes.

129

Handwritten musical notation for measures 129-132. The system consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "dämpfen, Feinde dämpfen, Feinde dämpfen, Sankt Mi - cha - mens Sankt". There are some handwritten annotations like "6" and "3" above the notes.

133 el

Handwritten musical notation for measures 133-136. The system consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "Mi - cha - el". There are some handwritten annotations like "5" above the notes.

137 **K** kurz und hart

Handwritten musical notation for measures 137-140. The system consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "Bei Drau - sen hast, Sankt Michael! sempre". There are some handwritten annotations like "8" and "7" above the notes.

139

Handwritten musical notation for measures 139-142. The system consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "an deinen Fuß gefaßt. Hilf uns hier Kämpfern,". There are some handwritten annotations like "6" and "7" above the notes.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Carus-Verlag

141 ganz ruhig

die Feinde dämpfen, Sankt Mi-cha-el!

143 **L M** Bläser **N** Ruhig gehende Halbe

Tag und Nacht vor Gott.

Sopran

154

(immer sehr) ... -sen

ALT

... -sen

Tenor

... it Lu-zi-fer ... (sehr kurz und sehr deutlich)

155

... ie ha-ben ... Mit Lu-zi-fer hast du gekämpft, ... hast du gekämpft, mit Lu-zi-fer hast du gekämpft, Mit Lu-zi-fer hast du ge-

PROBENPAPIER

Quality may be reduced. Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



158

ihn ü-ber-wun-den durch des

Her-ten hast du ge-kämpft,

mit Li-zi-fer hast du ge-kämpft, Sankt Michael-, Sankt

mit Luzi-fer hast du ge-kämpft, Sankt Michael, Sankt

Her-ten hast du ge-kämpft, Sankt Mi-

161

insgesamt etwas steig

Lamm's Blut

Sankt Mi-cha-

Michael-, Sankt Michael,

Michael-, Sankt Michan

el!

164

und durch

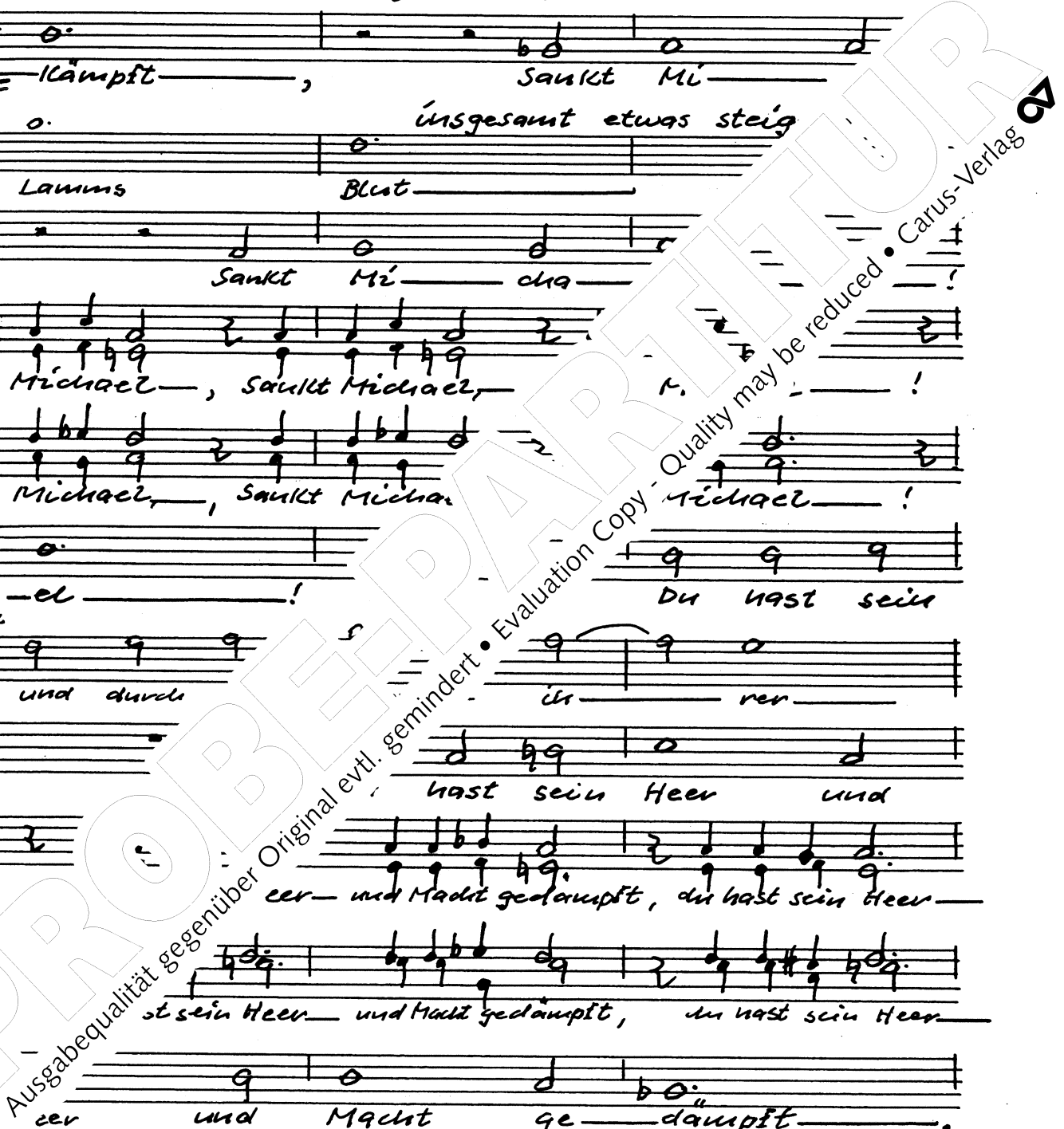
er-ven-

hast sein Heer und

er- und Macht gedämpft, du hast sein Heer

st sein Heer und Macht gedämpft, du hast sein Heer

er und Macht ge-dämpft,



167

Zeng nüss' und  
 Macht ge dämpf't  
 und Macht gedämpf't, und Macht gedämpf't, Hilf uns hier kämpfen,  
 und Macht gedämpf't, und Macht gedämpf't, Hilf uns hier kämp-

Hilf uns hier kämp-fen

170

ka-ben ihr Le-  
 Hilf uns hier kämpfen, die  
 die Feinde dämpf'en, hilf uns  
 die Feinde dämpf'en,  
 die Feinde dämpf'en,  
 die Feinde dämpf'en,  
 die Feinde dämpf-

Hilf uns hier kämp-fen

173

wieder nach  
 nicht  
 bis in den  
 Euer  
 Mi-chael, Sankt Michael, Sankt Michael,  
 Michael, Sankt Michael, Sankt Michael,  
 die el

PROBENPAPIER  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced.  
 Carus-Verlag

176  $\sharp$

Tod

Tr. II

Hel

Sankt Mi cha el..

Sankt Mi cha el.

541

185

starker Heu

raft,

solo

186

Him - mel

Sankt Michae

190

Him - mel

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

194

ach Komm mit de-ner Rit-ter-schaft. Him-mel

198

allmählich etwas nachlassen

Hilf uns hier Kämpfer woh-ten

202

Langsamer werden

auf die Feinde dämpfen,

207

-el-

236

ganz allmählich

Hilf uns die Feinde dämpfen,

241

noch ruhiger werden, verklingen lassen

-rael, Sankt bari-cha-el

245

Bläser

PROBENPAPIER  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag